

مجموعتي رسائل ابن عربي

تأليف

الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر سيدي
محيي الدين بن عربي الحاتمي الطائفي

المجلد الثاني

دار الشؤون الإسلامية

دار المحجة البيضاء

التنزيلات الموصليّة في أسرار الطهارات والصلوات والأيام الأصليّة

- مقدمة الكتاب .
- عقيدته (رضي الله عنه) .
- الدس في الكتب قديماً وحديثاً .
- جماعة ممن أثنوا على الشيخ محي الدين بن عربي .
- من أقوال بعض العلماء فيه .
- ابن عربي والفلسفة .
- جزء من أستشهاد العلامة المناويء بكلامه في فيض القدير .
- شن الغارة .
- النقد العلمي البناء .
- العلم وأمانة العلماء .
- من مؤلفاته .
- صورة لإجازتين من ابن عربي .
- علمنا في هذا الكتاب .
- فهرست الأبواب .

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، الذي خلق فسوئى ، وقدر فهدى .
والصلاة والسلام على نور الكائنات ، ومجلي الظلمات ، الذي أرسله الله
تعالى رحمة للعالمين ، وقائداً للغر المحجلين ، ليخرج الناس من الظلمات إلى
النور بإذن الله العزيز الحميد .

أما بعد :

فيقول الله تبارك وتعالى : ﴿وذروا ظاهر الاثم وباطنه﴾ .
من هذه الكلمة الشريفة نعرف أن هناك ظاهراً وباطناً .

وظاهر الاثم : معروف لكل الناس .

وأما باطنه : فلا يعرفه إلا أهل العلم ، والفن ، والخبرة ، والدراية .

فمثلاً قوله تعالى : ﴿وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن الله يعلمه وما للظالمين من أنصار﴾ ما هو مدلول كلمة - ﴿الظالمين﴾ - في هذه
الآية الشريفة ؟ .

لم يذكره الله سبحانه وتعالى - صريحاً - وإن كان معلوماً لأهل التفسير ولغة
العرب .

وفي ثنايا الكلام وطياته تعريف له .

وإذا رجعنا إلى قوله تعالى : ﴿فإن الله يعلمه﴾ فهمنا أن هذه الكلمة معناها أن الله تبارك وتعالى يعلم : إن كان هذا الله أو لغير الله ، وإن الظالمين هنا : هم الذين نذروا لغير الله ، أي أشركوا بالله وكفروا به ، وجعلوا له شريكاً ، إذ الناذر لغير الله كافر ، وفهمنا أن الله تعالى يقصد بهذه الآية أهل الشرك والكفر والضلالة .

قال ابن كثير في تفسيره لهذه الآية ، ما نصه :

« . . . وتوعد من لا يعمل بطاعته ، بل خالف أمره ، وكذب خيره ، وعبد معه غير ، فقال : ﴿وما للظالمين من أنصار﴾ أي يوم القيامة ينقذونهم من عذاب الله ونقمته » اهـ .

والذي أريد أن أصل إليه : أن لكل علم سرّاً وباطناً ، لا يعرفه إلا أهله العالمون بخباياه وأغواره .

أخي المسلم :

قدّمت إليك هذه التبذة البسيطة ، لأنك مقدم على قراءة كتاب من أدق كتب ابن عربي (رحمه الله تعالى وعفا عنا وعنه) .

ولما كنا في وقت اختلط فيه الحابل بالنابل ، وتسور أسوار الحقائق الغناء : رعاة الغنم والبقر ، المتطاولون في البنيان ، واختفى حراس هذه الحقائق ، ورعى الذئب الغنم .

وكذلك لما خرجت هذه الكتب إلى أيدي غير أهلهما ، ونظر فيها من لا يحسن غسل مواضع النجو ، قال بالتكفير من قال ، وزج بالتضليل من زج ، وقالوا في الرجل ما هو بريء منه براءة الذئب من دم ابن يعقوب (عليهما الصلاة والسلام) .

وقبل أن ندخل في معمعة الكلام ، نحب أن نعرفك أيها الأخ الكريم : من هو ابن عربي عن طريق الأقلام غير المريبة التي تهدف إلى غرض معين :

قال صاحب «نفح الطيب» الشيخ الإمام أبو العباس : أحمد بن محمد المقرئ الأندلسي (رحمه الله) : « . . . ومنهم الشيخ الأكبر ، ذوالمحاسن التي تبهر : سيدي

محي الدين بن عربي : محمد بن علي بن محمد بن أحمد ، بن عبد الله الحاتمي - (١) .

● ولد بمرسية يوم ١٧ رمضان عام ٥٦٠ هـ .

● قرأ القرآن بالسبع على «أبي بكر بن خلف» بأشبيلية ، وبكتاب «الكافي» ، وقرأ بالكتاب المذكور على أبي القاسم (الشرائط القرطبي ، وسمع على أبي بكر : محمد بن أبي جمرة كتاب «التيسير» للداني - سمعه عن أبيه - ، عن المؤلف .

● وسمع علي بن زرقون والحافظ ابن الجند وأبي الوليد الحضرمي وأبي محمد عبد الحق الأشبيلي الأزدي ، المعروف بـ «الخراط» (٢) وغير واحد من أهل المشرق والمغرب يطول ذكرهم .

● ارتحل من مرسية سنة ٥٦٨ هـ ثمان وستين وخمسمائة إلى أشبيلية ، وأقام بها إلى سنة ٥٩٨ هـ ثمان وتسعين وخمسمائة ، ثم ارتحل إلى المشرق .

● أجازته جماعة منهم : الحافظ السلفي - محدث الاسكندرية - وابن عساكر ، وأبو الفرج بن الجوزي .

● دخل مصر ، وأقام مدة بزقاق القناديل ، بجوار مسجد عمرو بن العاص ، وأقام بالحجاز مدة ، ودخل بغداد ، والموصل ، وبلاد الروم (تركيا) .

● مات بدمشق سنة ٦٣٨ هـ ثمان وثلاثين وستمائة ، وقيل سنة ٦٣٧ هـ سبع وثلاثين وستمائة : ليلة الجمعة لثمان وعشرين مضين من شهر ربيع الآخر ١ هـ .

قال المنذري : ذكر أنه سمع بقرطبة من ابن بشكوال ، وجماعة سواه (٣) .

(١) له ترجمة في التكملة ٦٥٢ - والذيل والتكملة ج ٦ ص ٢١٢ - (نسخة باريس) .

وفي عنوان الدراية: ص ٩٧ ، وفي الوافي ج ٤ ص ١٧٣ - ١٧٨ ، وفي قوات الوفيات لابن شاكر الكتبي ج ٢ ص ٤٧٨ ، وشذرات الذهب ج ٥ ص ١٩٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٣٩ ، وشجرة النور الزكية ص ١٥٥ ، ومرآة الزمان ، ولسان الميزان وغيرها من كتب التراجم .

(٢) له ترجمة في شجرة النور الزكية ص ١٥٥ .

(٣) وسمع من أبي بكر بن صاف ، وسمع بمكة من زاهر بن رستم ، وبدمشق من عبد الصمد بن الحرستاني ، ولازمه الإمام السهيلي وأخذ عنه ، وترجم له شكيب أرسلان في كتابه «الحلل» =

وقال ابن الأبار : لقيه جماعة من العلماء والمتعبدين وأخذوا عنه .

● قدم بغداد سنة ٦٠٨ هـ ، وكان يومئذ إليه بالفضل والمعرفة .

● كان يعرف بالاندلس بـ «ابن سراقه» .

● سمع بسبته من أبي محمد القاسم بن عبد الله ، وعبد المنعم بن محمد الخزرجي (أبو محمد) ومن أبي جعفر بن مصلي . وسمع الحديث من أبي القاسم الحرستاني ، وسمع صحيح مسلم من الشيخ أبي الحسن بن نصر سنة ٦٠٦ هـ .

● قال ابن عربي : «من شيوخنا الاندلسيين : أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأشبيلي (رحمه الله تعالى) : حدثني بجميع مصنفاته في الحديث ، منها :

«تلقين المهتدي - الأحكام الكبرى - الأحكام الوسطى - الأحكام الصغرى - التهجد - العاقبة» .

وحدثني بكتب الإمام أبي محمد : علي بن أحمد بن حزم : عن أبي الحسن : شريح بن محمد بن شريح ، عنه .
وقال : أن الحافظ السلفي : أجاز له .

● قال العلامة «صفي الدين حسين بن الإمام جمال الدين أبي الحسن : علي بن كمال الدين أبي منصور الأزدي الأنصاري ، في رسالته الفريدة المحتوية على من رأى من سادات مشايخه :

= السندسية ج ٣ ص ٥١٤ طبع عيسى الحلبي عام ١٣٥٨ هـ ترجمة طيبة ، فراجعها إن شئت .

وقال شكيب أرسلان : «أنه مال إلى الأدب ، وكتب لبعض الولاء» وكان الغالب عليه التصوف ، وكانت له قدم راسخة في الرياضة والمجاهدة ، ووصفه غير واحد بالتقدم في هذا الشأن وكانت له أتباع .

وقال ابن النجار : «اجتمعت به في دمشق - في رحلتي إليها - وكتبت عنه شيئاً من شعره ، ونعم الشيخ هو» .

وقال : «إن ابن عربي كان مظهره بدمشق ، وأخرج هذه العلوم فيها ، ولم ينكر عليه ذلك أحد من علمائهم» هـ .

«ورأيت بدمشق الإمام العارف الوحيد : محي الدين بن عربي : وكان من أكابر علماء الطريق ، جمع بين العلوم الكسبية ، وما وفر له من العلوم الوهبية ، ومنزلته شهيرة ، وتصانيفه كثيرة ، وكان غلب عليه التوحيد : علماً ، وخلقاً ، وحالاً : لا يكثرث بالوجود مقبلاً كان أو معرضاً»^(١) .

● وصحبه الإمام السهيلي وأخذ عنه ، وكان من أفضل تلامذة الإمام أبي مدين : شعيب بن حسن الأندلسي^(٢) .

● ويكفيه شرفاً أن خاله أبو مسلم الخولاني : الزاهد المشهور ، فهو من بيت علم ودين وعبادة (رحمهم الله) .

● وقال صاحب «عنوان الدراية في تاريخ بجاية» :

«هو فصيح اللسان ، بارع فهم الجنان ، قوي على الإيراد ، كلما طلب الزيادة : يزداد» اهـ .

● رحل إلى العدو : ودخل بجاية في رمضان سنة ٥٩٧ هـ وبها لقي أبا عبد الله العربي وجماعة من الأفاضل .

● وقال ابن شاکر في «فوات الوفيات» :

«وقد عظمه الشيخ جمال الدين بن الزمלקاني (رحمه الله تعالى) في مصنفه الذي عمله في الكلام على «الملك ، والنبي ، والصدیق ، والشهيد» فقال في «الفصل الثاني ، في فضل الصديقية» :

«الشيخ محي الدين بن العربي : البحر الزاخر في المعارف الإلهية» اهـ .

وفوده إلى مصر ، وما حدث له فيها :

قال الأستاذان الكريمان في مقدمتهما على الطبعة الأولى لهذا الكتاب الذي نقدّم له ، والمطبوعة عام ١٣٨٠ هـ ما نصه :

«وفد محي الدين إلى مصر وهو في السابعة والثلاثين من عمره ، تتقدمه

(١) رتب له صاحب حمص كل يوم (١٠٠) مائة درهم ، ورتب له ابن الزكي (٣٠) ثلاثين درهماً كل يوم ، فكان يتصدق بالجميع .

(٢) انظر شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ١٥٦ و١٦٤ .

صيحات عالية تنطلق حول علومه ومعارفه وكشوفاته القلبية والروحية ، وتلقاه العلماء ورجال الفقه بالجفاء والتحدي ، فعقدوا له حلقات المناظرة والجدل ، ونفخوا عليه بالحق والموجدة فلم ينالوا من مكانته شيئاً ، بل كانوا كما يقول الياضي : حكمهم حكم ناموسة نفخت على جبل تريد إزالته .

فلما أعجزهم علمه السامق الشامخ : سعي به السفهاء والعلماء الذين يقتاتون بالحق ، ويتعجبون في محاريب الغل والحسد : إلى حاكم مصر ، ناسبين إليه الأفك والبهتان ، والأغراض السياسية الخبيثة ، والأهواء الدينية المارقة ، مطالبين بإعدامه وهدر مقامه .

ولكن الله رعاه فأتاح له رجلاً من رجال العلم والتقوى ، هو الشيخ أبو الحسن البجائي القاضي الفقيه العابد ، فشفع له لدى سيد مصر ، ثم جمع بينهما ، ففتن به الوالي وأجله والتمس منه البقاء ، وله من مناصب مصر ما شاء ، فأبى محي الدين ، شاكراً ومقدراً ثم استأذنه في الذهاب إلى الحج ، لأنه على عهد ، فأذن له .

عقيدته (رضي الله عنه) :

قبل أن ندخل في معمة الكلام عن عقيدته ، أستمع إليه يقول :

«من لم يشرب مشربنا يحرم عليه قراءة كتبنا» .

هذا النص مشهور عنه .

وذلك لأنه لا يعرفها - ولأنه ليس من أهل هذا الفن - ولا يعرف ما تهدف إليه هذه الكتب ، وذلك لأنها مليئة بالاستعارات - والكنيات ، والتورية ، وما إلى ذلك - مما هو أصل من أصول لغة العرب :

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصباية إلا من يعانيها .

ولكننا سنورد لك نصوصاً صريحة في عقيدته التي يدين بها الله رب العالمين مما قاله في كتبه ، ولتعرف صحة عقيدة الرجل فلا تخض كالذي خاضوا . . .

ورحم الله امرئ عرف قدر نفسه :

● يقول (رحمه الله) :

فما ثم إلا الله فاحمد تقل حقاً وراقب ثناء الحق في كل لفظ فمن نال هذا العلم : نال مكانة وسابق إلى هذا المقام بعزيمة ولا بد من تقسيم ربك خلقه وقد جاء في نص الكتاب مسطراً فإن كتاب الله ينطق بالذي وقد وضع العلم الجلي لذي حجي ويقول في كتابه «الوصايا» الملحق بـ «الفتوحات»^(١) .

... فمن ذلك وصية :

﴿شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه﴾^(٢) .

فامر الحق سبحانه بإقامة الدين ، وهو : شرع الوقت في كل زمان ومكان . وأن نجتمع عليه ﴿ولا تتفرقوا فيه﴾ فإن يد الله مع الجماعة ، وإنما «يأكل الذئب القاصية من الغنم» ، وهي البعيدة من الغنم التي شردت وانفردت عما هي الجماعة عليه .

وحكمة ذلك : أن الله لا يعقل إلهاً إلا من حيث أسمائه الحسنی ، لا من حيث هو معرى عن هذه الأسماء ، فلا بد من توحيد عينه ، وكثرة أسمائه ، وبالمجموع هو الإله ، فيد الله - وهي القوة - مع الجماعة .

ويقول (رحمه الله ورضي عنه) :

«وصى الإله وأوصت رسله فلذا كان التأسى بهم من أفضل العمل

(١) اطالب كل من يقرأ الفتوحات : أن يقرأ الوصايا أولاً ، ثم يقرأ الفتوحات بعد ذلك ، لأنه بالوصايا يعرف صحة عقيدة الرجل : أولاً .

ثم يستطيع بعد ذلك أن يميز الغث من السمين ، بناء على ما قرأ في الوصايا - والله تعالى يتولى هداك - .

(٢) سورة الشورى ٤ الآية : ١٣ .

لولا الوصية كان الخلق في عمه
فاعمل عليها ، ولا تهمل طريقتها
ذكرت قوماً بما أوصى الإله به
فلم يكن غير ما قالوه أو شرعوا
فهدي أحمد عين الدين أجمعه
ويقول فيه أيضاً :

«ثابر على كلمة الإسلام - وهي قولك - : «لا إله إلا الله» فإنها أفضل
الأذكار ، بما تحتوي عليه من زيادة علم» .
وقال (ص) :

«أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي : لا إله إلا الله .

كلمة جمعت بين النفي والإثبات ، والقسمة منحصرة ، فلا يعرف ما تحتوي
عليه هذه الكلمة إلا من حيث عرف وزنها وما تزن ، كما ورد في الخبر الذي
نذكره في الدلالة عليها .

فاعلم أنها كلمة التوحيد ، والتوحيد لا يماثله شيء ، إذ لو ماثله شيء ما
كان واحداً ، ولكان اثنين فصاعداً ، فما ثم ما يزنه إلا المعادل والمماثل ، وما ثم
مماثل ولا معادل .

فذلك المانع الذي منع لا إله إلا الله : أن تدخل الميزان» اهـ .

ثم يقول :

فالإنسان أما مشرك ، وأما موحد .

فلا يزن التوحيد الإشراك^(١) ، ولا يجتمعان في ميزان .

وعندنا : إنما تدخل في الميزان ، لمن فهمه واعتبره ، وهو خبر صحيح عن
الله .

يقول الله : ﴿لو أن السماوات السبع﴾ ، وعامرهن غيري ، ﴿والأرضين

(١) بفتح دال التوحيد ، وضم كاف الإشراك ، ولا يجوز العكس لأن القاعدة : «إذ صح المعنى :
صح الإعراب» .

السبع ﴿١﴾ ، وعامرهن غيري ، في كفة^(١) ، ولا إله إلا الله في كفة : مالت بهن «لا إله إلا الله» .

إلى أن قال (رحمه الله) :

«وفي لسان العموم من علماء الرسوم : يعني بالغير : الشريك الذي أثبتته المشرك : لو كان له اشتراك في الخلق . لكانت لا إله إلا الله» الأقوى على كل حال . لكون المشرك يرجح جانب الله تعالى على جانب الذي أشرك به فقال فيهم : أنهم قالوا : ﴿ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى﴾ .

فإذا رفع ميزان الوجود ، لا ميزان التوحيد : دخلت «لا إله إلا الله فيه» اهـ .

● هل في ذلك الذي قرأت رائحة للحلول والاتحاد ؟ .

● وما هو ذا من مئات السنين يدافع عن نفسه فيقول :

«إياك ومعادات أهل «لا إله إلا الله» فإن لهم من الله الولاية ، فهم أولياء الله وإن أخطأوا وجاءوا بقرباب الأرض خطايا ، ولا يشركون بالله شيئاً : لقيهم الله بمثلها مغفرة .

ومن ثبتت ولايته : حرمت محاربته .

ومن حارب الله فقد ذكر الله جزاءه في الدنيا والآخرة ، وكل من لم يطلعك الله على عداوته لله ، فلا تتخذه عدواً .

وأقل أحوالك إذا جهلت : أن تهمل أمره ، فإذا تحققت أنه عدو لله - وليس إلا المشرك - فتبرأ منه ، كما فعل الخليل إبراهيم (ع) في حق أبيه .

قال الله عز وجل : ﴿فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه﴾ هذا ميزانك .

يقول الله عز وجل : ﴿لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله﴾ ، ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم .

ومتى لا تعلم ذلك ، لا تعاد عباد الله : بالإمكان ولا بما ظهر على اللسان .

(١) الواو في «وعامرهن» للاستئناف ، لا للعطف .

والذي ينبغي لك : أن تكره فعله ، لا عينه .

والعدو لله إنما تكره عينه .

ففرق بين من تكره عينه - وهو عدو الله - ومن يكره فعله ، وهو المؤمن ، أو من تجهل خاتمته ممن ليس بمسلم في الوقت .

وأحذر قوله - في الصحيح - ^(١) «من أذى لي ولياً فقد آذنته بالحرب» .

«فإنه إذا جهل أمره وعاداه فما وفى حق الحق (تبارك وتعالى) في خلقه ، فإنه ما يدري علم الله فيه ، وما بينه الله له حتى يتبرأ منه ، ويتخذ عدواً» .

ثم قال :

«وإن كان عدواً لله - في نفس الأمر - وأنت لا تعلم ، فوالله لأقامة حق الله ، ولا تعاده ، فإن الاسم «الظاهر» يخاصمك عند الله ^(٢) . فلا تجعل لله عليك حجة فتهلك ، فإن لله الحجة البالغة ، فعامل عباد الله بالشفقة والرحمة» اهـ .

● وما هو ذا تظهر عقيدته واضحة جلية في مسألة الإستواء على العرش ، التي وقع فيها من أكابر العلماء من وقع ، وشبهوا الله بعباده .

وربما كانت هذه المسألة : إحدى المسائل التي خالفهم فيها - فلذلك لجأ - بسببها - من لا يخشى الله إلى الدس في كتبه والتزوير عليه (رحمه الله) .

قال (رحمه الله) :

«إنه ليس كاستواء الأكوان ، وإنه لو جلس عليه جلوساً - كما تدعيه المشبهة لحدة المقدار وقام به الافتقار إلى مخصص مختار ، لا تحيط به الجهات والأقطار .

والإفتقار على الله محال ، فالاستقرار بمعنى الجلوس عليه محال» اهـ .

(١) يعني في الحديث الصحيح ، والحديث رواه البخاري في الرقاق عن أبي هريرة ، ورواه الإمام أحمد ، والحكيم وأبو يعلى ، والطبراني ، وأبو نعيم ، وابن عساكر عن أم المؤمنين السيدة عائشة (رضي الله عنها) ، والطبراني في الكبير ، وابن السني عن أم المؤمنين السيدة ميمونة (رضي الله عنها) ، والتفسير في رسالته عن سيدنا أنس (رضي الله عن الجميع) .

(٢) لأنك لا تعرف إلا الظواهر حتى من زوجك وأولادك وأقرب المقربين إليك . فقف عند حد الأدب والزم حدودك .

● بعض كلامه (رضي الله عنه) في النزول :

قال (رضي الله عنه) في كتابه «رد المتشابه إلى المحكم» في «فصل النزول» :

«ومن الأحاديث المتشابهة نزوله - سبحانه - كل ليل إلى سماء الدنيا ، وهو لا ينافي ما ذكرناه ، ولا يستلزم إثبات الجهة ، ولا اتصافه تعالى بالحركة والنقلة ، فإنها عرض . والأعراض يلزمها الحدوث ، والحدوث على القديم محال - على ما هو مقرر في الكتب الكلامية ، ولسنا له الآن - وإنما القصد تخريج صفة النزول على ما يوافق القواعد التي مهدناها في صفاته تعالى .

وقد أول بعضهم نزوله - تعالى - بنزول علمه أو قدرته ونحوه ، وهو غير منج ، فإن علمه وقدرته ، وصفاته : أن أريد نزولها نفسها فهو محال ، لأن الصفة قائمة بالموصوف ، فإذا لم يجز على موصوفها النزول ، فصفته أولى وأحرى .

وأن أريد بنزولها تعلقها بما في السماء الدنيا ، فتعلق علمه وقدرته بالموجودات كلها : لم يزل ولا يزال . . . فكيف يخص بجزء من الليل أو غيره .

هذا . . . مع القطع بأنه تعالى ﴿يُمسك السموات والأرض أن تزولا﴾ فمن قبضته لا تزال محيطة بالسموات والأرضين كلها ، كيف يحتاج إلى النزول إليها ، أو يختص تعلق علمه وقدرته بها بزمان دون غيره ! «اهـ» .

وبهذه المناسبة أقول - أنا كاتب هذه المقدمة - وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يثبتني على الإيمان الكامل به تعالى وكتبه وملائكته ورسله : لي سؤال عند الذين يعتقدون أن الله - تبارك وتعالى - ينزل نزولاً حقيقياً - واستعملوا باللكفة^(١) - كما قال الزمخشري (رحمه الله تعالى)^(٢) :

«إن الأرض كرة ، إذا غابت الشمس عن مكان ظهرت في مكان آخر ، وهذا حكم الخلقة التي خلقها الله تعالى عليها - فإذا فرض - على عقيدة المجسمة - لأحياءهم الله ولا يساهم - أن الله تعالى نزل نزولاً حقيقياً - كما يدعون - في الثلث الأخير من الليل في نصف الكرة من السماء الأولى فأين يكون

(١) قولهم بلا كيف .

(٢) لأن الزمخشري (رحمه الله) قال : وتسروا باللكفة .

في النصف الآخر ؟ .

تعالى الله عما يقول الكافرون علواً كبيراً .

وأما الحديث فإنه صحيح ، وما دام الحديث صحيحاً فالرجوع إلى لغة العرب ، التي نزل بها القرآن ، وتكلم بها رسول الله (ص) أولى وأحق .

وتدبر قوله تعالى : ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾ هل نزل الحديد من السماء إلى الأرض أم خلق فيها . . . ؟ .

أنه خلق فيها ، ومعنى أنزلنا : أوجدنا ، أو خلقنا .

الدس في الكتب قديماً وحديثاً

ذكر الإمام الشعراني (رحمه الله ورضي عنه) في لطائف المنن والأخلاق^(١) ما معناه : إنه قرأ الفتوحات المكية المكتوبة بيد الشيخ (رحمه الله) ، وقارن بينها وبين النسخة المصرية فوجد في النسخة المصرية زيادات لم يكتبها ابن عربي ، ولا قالها .

وقال في كتابه «اليواقيت والجواهر» ص ٣ ما نصه :

«وقد أخبرني العارف بالله تعالى : الشيخ أبو طاهر المزني الشاذلي (رضي الله عنه) : «أن جميع ما في كتب الشيخ محيي الدين - مما يخالف ظاهر الشريعة - مفسوس عليه .

قال لأنه رجل كامل باجماع المحققين والكامل لا يصح في حقه شطح عن ظاهر الكتاب والسنة لأن الشارع أمه على شريعته» ! .

وقال الإمام الشعراني : فلهذا تتبعت المسائل التي أشاعها الحسدة عنه ، وأجبت عنها ، لأن كتبه المروية لنا عنه بالسند الصحيح : ليس فيها ذلك» اهـ .

وأما دس الكلام الزائغ في كتب الأولياء فشائع وذائع ومعروف .

يقول الإمام الشعراني في اليواقيت ص ٧ :

«وقد دس الزنادقة تحت وسادة الإمام أحمد ، في مرض موته عقائد زائغة ،

(١) طالع ص ٦٣٨ .

لولا أن أصحابه يعلمون صحة الاعتقاد لا فتنوا بما وجدوه تحت وسادته .

وكذلك دسوا على شيخ الإسلام / مجد الدين الفيروز آبادي صاحب القاموس كتاباً في الرد على أبي حنيفة وتكفيره ، ودفعوه إلى أبي بكر الخياط اليميني البغوي ، فأرسل يلوم الشيخ مجد الدين على ذلك ، فكتب إليه الشيخ مجد الدين أن كان بكفك فاحرقه ، فإنه إفتراء من الأعداء ، وأنا من أعظم المعتقدين في الإمام أبي حنيفة ، وذكرت مناقبه في مجلد .

وكذلك دسوا على الإمام الغزالي عدة مسائل في كتاب الإحياء ، وظفر القاضي عياض بنسخة من تلك النسخ ، فأمر باحراقها .

وكذلك دسوا علي أنا في كتابي «البحر المورود» جملة من العقائد الزائغة ، وأشاعوا تلك العقائد في مصر ومكة نحو ثلاث سنين ، وأنا بريء منها ، كما بينت ذلك في خطبة الكتاب لما غيرتها ، وكان العلماء كتبوا عليه وأجازوه فما سكنت الفتنة حتى أرسلت إليهم النسخة التي عليها خطوطهم .

وكان ممن أنتدب لنصرتي : الشيخ الإمام «ناصر الدين اللقاني» ، المالكي (رضي الله عنه) .

ثم أن بعض الحسدة : أشاع في مصر ومكة : أن علماء مصر رجعوا عن كتابتهم على مؤلفات فلان كلها .

فشك بعض الناس في ذلك فأرسلت النسخة للعلماء ثالث مرة فكتبوا تحت خطوطهم :

«كذب والله من ينسب إلينا أننا رجعنا عن كتابتنا على هذا الكتاب وغيره من مؤلفات فلان» .

وعبارة سيّدنا ومولانا الشيخ ناصر الدين المالكي - فسح الله في أجله - بعد الحمد لله .

«وبعد : فما نسب إلى العبد من الرجوع عما كتبه بخطي على هذا الكتاب وغيره ، من مؤلفات فلان : باطل ، باطل ، باطل ، والله ما رجعت عن ذلك ، ولا عزمته عليه ، ولا اعتقدت في مؤلفاته شيئاً من الباطل ، وأنا معتقد صحة مقالته ، باق على ذلك ، وأدين الله تعالى بالاعتقاد في صحة كلامه وولايته ، فلا

ينبغي أن يصدق في شيء مما ينسب إلى السنة الذين لا يخشون الله تعالى» اهـ منه .

أقول أنا كاتب هذه المقدمة :

وقد وضع على الإمام الغزالي (رحمه الله تعالى) كتاب بحاله ، وأعتقد كثير من الناس صحة هذا الكتاب ، بناء على أنه له - ومعاذ الله أن يكون له منه حرف واحد ، لأنه مبني على نظرية قدم العالم ، وهي عقيدة فلسفية ، وأصل قواعدها كفر - ونعوذ بالله .

قال صاحب كشف الظنون في كشفه : ج ٢ ص ٤٥١ ما نصه :

«المضنون به على غير أهله» .

قال ابن السبكي في طبقاته :

ذكر ابن الصلاح أنه منسوب إلى أبي حامد الغزالي ، وقال : معاذ الله أن يكون له .

وبين سبب كونه مختلفاً موضوعاً عليه .

والأمر كما قال ، وقد أشتمل على التصريح بقدم العالم ونفي علم القديم بالجزئيات ، ونفي الصفات .

وكل واحد من هذه يكفر الغزالي قائله ، هو وأهل السنة أجمعون .

فكيف يتصور أن يقول ذلك» اهـ منه .

وقد اختلقوا الآن - في العصر الذي نحن فيه - كتاباً بحاله على جلال الدين السيوطي لم يقل منه كلمة واحدة - وهو كتاب «حقيقة السنة والبدعة» اخترعه التيميون^(١) .

وكذلك : كل ما هو موجود في السوق الآن ، للإمام الشيخ «محمد متولي

(١) وأدلة الاختلاق فيه كثيرة ، منها : أنه لم يدلنا من أين أتى به ، إذ كل كتاب يظهر جديداً من كتب الأقدمين ولأول مرة يجب أن تعمل فيه دراسة كاملة عن المخطوطة ، وأين كانت ونظائرها إن كان لها نظائر ، أو هي مفردة ، وإن أمكن تصوير اللوحة الأولى منها فعل وهكذا . . . ولكن لم يكن فيه شيء من هذا على الإطلاق .

الشعراوي (أطال الله حياته) لا صلة له به ، ولا يعرف عنه شيئاً إلا كتاب «خواطري نحو القرآن الكريم» لأنه صرّح هو بهذا . وقال : انني لا أكتب شيئاً لأحد ، غير خاطري نحو القرآن .

وقد نشرت جريدة النور الصادرة بتاريخ ٢٣ شوال سنة ١٤٠٥ هـ خبراً ، قالت : «عندما بدأ حديث فضيلة الأستاذ العالم الجليل : «محمد متولي الشعراوي يوم الجمعة ١٠/٥/١٩٨٥ في تفسير الآية ﴿لقد كفر الذين قالوا أن الله هو المسيح ابن مريم﴾ فوجئنا بمعنى هذه الآية قد تغير تماماً إلى معنى الآيات التي بعدها» إلى آخر الخبر ، والشيخ الفاضل حي يرزق ، وفعلت معه هذه الأفاعيل ، ولا يملك إلا أن يقول : أنا لم أكتب ولم أقل هذا .

وما أكثر ما زورت كتب بحالها في القاهرة ، ونسبت إلى غير مؤلفيها ، وكتب أخرى غيرت عناوينها ، وحرف كثير من الكلام الذي بداخلها ، ليوافق مذهباً معيناً .

ولو رجعنا إلى حقيقة الأمر ، لوجدنا لهذا أصلاً قديماً : طبعه وطبيعته «التقول على علماء المسلمين» اخترعه من لا خلاق لهم ، وهم الذين عناهم الإمام ناصر الدين اللقاني بقوله «الذين لا يخشون الله تعالى» .

قال صاحب كتاب «كشف المحجوب» العلامة أبو الحسن علي بن عثمان الهجويري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ في كتابه ص ١٠ ما نصه :

«... وقد كتبت قبل ذلك كتاباً في هذا المعنى ، ضاعت كلها ، وقد جعل المدعون الكذابون بعض ما فيها مصيدة للخلق ، ومحو ما بقي ومزقوه ارباً ارباً لأن لصاحب هذا الطبع بضاعة من الحسد وإنكار نعمة الله» إلى آخره .

وقال في ص ١١ :

«... وفي ما مضى ساء صنع الجهلة بهذا العلم في كتب المشايخ ، فحينما وقعت بين أيديهم تلك الخزائن للأسرار الإلهية ، ولم يفقهوا لها معنى ، فالفقروا لصناع العمائم وأعطوهم لمجلدي الكتب الأنجاس حتى يجعلوا منها بطانة للعمائم أو أغلفة لدواوين شعر أبي نواس ، أو هزليات الجاحظ .

ولا غرابة في ذلك فإن العقاب الملكي إذا استوى على حائط عجوز معدمة : كان جزاؤه نزع ريشه» اهـ .

وقال في ص ٤ :

« . . . وقد منيت بهذا الأمر مرتين : إذ استعار أحد الناس ديوان شعرك ولم أكن احتفظ لدي بنسخة أخرى منه ، فبدل فيه ، ثم نشره بين الناس بعد أن كشط اسمي الذي كان في المقدمة وبذلك أضاع مجهوداً عظيماً علي : (سامحه الله وغفر له).

ثم أني كنت قد وضعت كتاباً آخر في التصوف سميته «منهاج الدين» انتحله مدع ساقط القول ، ومحا اسمي من بدايته ، وأبدى للعامة أنه من تأليفه بالرغم من أن الخاصة كانوا يهزءون به ، حتى عاقبه الله بسوء فعله ومحا اسمه من ثبت طلابه .

جماعة ممن أثنوا على الشيخ الأكبر محي الدين ابن عربي

من أثنى على الشيخ محي الدين بن عربي كثيرون جداً ، منهم - على سبيل المثال - لا الحصر :

١ - الإمام : «مجد الدين الفيروز آبادي» ، وكان يحبه جداً ، وألف فيه كتاباً سماه «الاغتياب بمعالجة ابن الخياط»^(١) .

٢ - وكذلك الشيخ : «سراج الدين المخزومي» شيخ الإسلام بالشام ، وألف فيه كتاباً خاصاً سماه «كشف الغطاء عن أسرار كلام الشيخ محي الدين» .

٣ - الشيخ «كمال الدين بن الزملكاني» - قاضي القضاة - ، وقد ألف كتاب «تحقيق الأولى في الكلام على الرفيق الأعلى» واحتج فيه بكلام ابن عربي وكان من أجل علماء الشام .

٤ - الشيخ القطب «سعد الدين الحموي» وقال لما سئل عنه بعد أن رجع من الشام : «وجدته بحراً زخاراً ، لا ساحل له» .

٥ - الشيخ «صلاح الدين الصفدي» في تاريخه .

٦ - «الحافظ الذهبي» وقال لما سمع أنه قال عن الفصوص : «أنه صنفه بأمر من الحضرة الشريفة النبوية» . . قال : ما أظن المحيي يتعمد الكذب أصلاً .

(١) لابن ابن الخياط هذا تولى كبر هذه الجريمة المنسوبة إلى «ابن عربي» ، وقال لفظ «بمعالجة» لأنه مريض يحتاج إلى علاج .

علماً بأن الحافظ الذهبي من أشد المنكرين على الصوفية .

٧ - الشيخ «قطب الدين الشيرازي» .

٨ - الشيخ «مؤيد الدين الخجندي» .

٩ - الشيخ «السهروردي» .

١٠ - «الفخر الرازي» .

١١ - وقال «الإمام النووي» لما سئل عنه : «تلك أمة قد خلت ، ولكن يحرم على كل عاقل أن يسيء الظن بأحد من أولياء الله عز وجل ، ويجب عليه أن يؤل أقوالهم وأفعالهم ، ما دام لم يلحق بدرجتهم ، ولا يعجز عن ذلك إلا قليل التوفيق» .

١٢ - وكذلك «الإمام الياضي» (رحمه الله تعالى) .

١٣ - الشيخ «محمد المغربي الشاذلي» : شيخ الجلال السيوطي (رحمهما الله تعالى) .

١٤ - «بدر الدين بن جماعة» - وهو من أفاضل العلماء وأكابرهم - ، وقد شرح كتابه «فصوص الحكم» .

١٥ - قاض القضاة الشيخ «شمس الدين الخوننجي» ، وكان يخدمه خدمة العبد لسيدته .

١٦ - الحافظ البرزلي ، وقد قرأ - أي الحافظ البرزلي - عليه كته ، وكتب له أجازة بها^(١) .

١٧ - الشيخ : الحافظ السبكي «تقي الدين» ومما قاله :

«كان الشيخ محي الدين آية من آيات الله تعالى ، وأن الفضل في زمانه رمى بمقاليدته إليه ، وقال : لا أعرف إلا إياه» .

١٨ - الشيخ «سراج الدين البلقيني» (رحمه الله) ، ومما قاله :

(١) والفيروز آبادي رأى الاجازة التي كتبها ابن عربي للحافظ البرزلي بخط يده على كته التي أجازته بها ، وقرأها البرزلي عليه .

«ولقد كذب وافترى من نسيه إلى القول بالحلول والاتحاد . . . » إلى آخر ما قال .

١٩ - «الحافظ بن كثير» ، ومما قاله : «أخشى أن يكون من يخطئه هو المخطيء» ، وقد أنكر قوم عليه فوقعوا في المهالك» .

وقال في البداية والنهاية بعد كلام : «ولكل ما قاله احتمال» .

٢٠ - «جلال الدين السيوطي» ، وقد ألف فيه كتاباً سماه «تنبيه الغبي» ، في تبرئة ابن عربي» .

٢١ - «شمس الدين بن مسدي» في معجمه البديع (في ثلاث مجلدات) وترجم له ترجمة عظيمة .

٢٢ - أبو شامة ، وقال :

« . . . وله تصانيف كثيرة ، وعليه التصنيف سهل ، وله شعر حسن وكلام طويل على طريق التصوف» .

٢٣ - ابن السبط (وهو مؤرخ مشهور) ، قال :

« . . . كان فاضلاً في علم التصوف» .

٢٤ - «ابن عطاء الله السكندري» ، وقد جرت مناظرة قيمة في الأزهر الشريف بينه وبين ابن تيمية (رحم الله الجميع) .

إقرأ المناظرة التي جرت بينهما كاملة في كتاب أستاذنا العلامة الشيخ محمد زكي إبراهيم شيخ الطريقة المحمدية ، ورائد العشيرة المحمدية (حفظه الله وأبقى حياته) : «أصول الوصول» ففيها غناء وشفاء .

٢٥ - صاحب لسان الميزان ، وقال :

« . . . كان عارفاً بالسنن والآثار ، قوي المشاركة في العلوم ، أخذ الحديث عن جمع ، وكان يكتب الإنشاء لبعض ملوك المغرب ، ثم تزهد وساح ودخل الحرمين والشام ، وله في كل بلد دخلها مآثر» .

٢٦ - شيخ الإسلام بدر الدين المخزومي ، وقال :

«... كان الشيخ بالشام كعبة القاصدين ، ومثابة للمتفقهين يتردد إليه العلماء ويحف به الأوداء ، ويلوذ به الأوفياء ، يعترفون له جميعاً بجلالة القدر ، وأنه أستاذ المحققين من غير إنكار .

وقد أقام بين أظهرهم أمداً طويلاً يكتبون مؤلفاته ويتداولونها ويسألونها الدعاء» اهـ من المقدمة التي كتبها الأستاذ محمد مرسى على كتاب : «محاضرات الأبرار» .

من أقوال بعض العلماء فيه

قال الفيروز آبادي في كتابه : «الاغتيال بمعالجة ابن الخياط» لما سئل عن الشيخ الأكبر (رحمه الله) :

«الحمد لله الذي أنطقنا بما فيه رضاه :

الذي اعتقده في حال المسؤول عنه ، وأدين الله تعالى به : أنه كان شيخ الطريقة : حالاً ، وعلماً ، وإمام الحقيقة : حقيقة ورسماً ، ومحبي رسوم المعارف فعلاً ورسماً .

إذا تغلغل فكر المرء في طرف من بحره غرقت فيه خواطره : وهو عباب لا تكدره الدلاء ، وسحاب لا تتقاصر عنه الأنواء ، وتفترق بركاته فتملأ الآفاق . . .

وأني أصفه ، وهو يقيناً فوق ما وصفته ، وناطق بما كتبه ، وغالب ظني أنني ما أنصفته :

وما علي إذا قلت معتقدي	دع الجهول يظن العدل عودانا
والله ! والله ! والله العظيم ومن	أقامه حجة لبلدين برهاننا
بأن ما قلت : بعض من مناقبه	ما زدت ، إلا لعلني زدت نقصاننا

إلى أن قال : «هذا الذي نعلم ، ونعتقد ، وندين الله تعالى به في حقه ، والله سبحانه وتعالى أعلم» .

وصورة استشهاده :

(كتبه / محمد الصديقي الملتجىء إلى حرم الله تعالى^(١) ، عفا الله عنه) .

وقال صاحب «نفع الطيب» في كتابه ، ومنه نقلت :

«روينا عن شيخ الإسلام «صلاح الدين العلائي» ، عن جماعة من المشايخ ، كلهم عن خادم الشيخ عز الدين بن عبد السلام : أنه قال :

«كنا في مجلس درس بين يدي الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، فجاء في «باب الردة لفظة «الزنديق» فقال بعضهم : هل هي عربية أو عجمية ؟» .

فقال بعض الفضلاء : إنما هي معربة ، أصلها زن ديق أي على دين المرأة ، وهو الذي يضمرك الكفر ويظهر الإيمان .

فقال بعضهم : مثل من ؟ .

فقال آخر إلى جنبه : مثل ابن عربي بدمشق .

فلم ينطق الشيخ ولم يرد عليه .

قال الخادم : وكنت صائماً ذلك اليوم ، فاتفق أن الشيخ دعاني للإفطار معه فحضرت ، ووجدت منه إقبالاً ولطفاً .

فقلت : يا سيدي : هل تعرف القطب الغوث الفرد في زماننا ؟ .

فقال : مالك ولهذا ! ؟ كل .

فعرفت أنه يعرفه ، فتركت الأكل ، وقلت له :

لوجه الله تعالى : عرفني به ، من هو ؟ .

فتبسم (رحمه الله) ، وقال لي : الشيخ محي الدين بن عربي .

فأطرقت ساكتاً متحيراً .

فقال : مالك ؟ .

فقلت : يا سيدي ، قد حرت .

(١) يعني كتبه (رحمه الله) في مكة المكرمة .

قال : ولم ؟ .

قلت : أليس اليوم قال ذلك الرجل إلى جنبك ما قال في ابن عربي ، وأنت ساكت ؟ .

فقال : أسكت ، ذلك مجلس الفقهاء^(١) اهـ .

وقال ابن الزمليكاني :

«ما أجهل هؤلاء ، ينكرون على الشيخ محي الدين بن عربي لأجل كلمات وألفاظ وقعت في كتبه ، قد قصرت أفهامهم عن درك معانيها ، فليأتوني لأحل لهم مشكلة ، وأبين لهم مقاصده ، بحيث يظهر لهم الحق ، ويحول عنهم الوهم» اهـ .

وقال صاحب الوفيات :

قال الشيخ شمس الدين^(٢) :

«وله توسيع في الكلام ، وذكاء وقوة خاطر ، وحافظة ، وتدقيق في التصوف ، وتآليف جملة في العرفان ، ولولا شطحه في الكلام ، لم يكن به بأس ، ولعل ذلك وقع منه حال سكره وغيبته ، فيرجى له الخير» اهـ .
نص ما قاله العلامة الفيروز آبادي ، (رحمه الله) : في مسألة الدس عليه (رحمه الله) :

«لم يبلغنا عن أحد من القوم أنه بلغ في علم الشريعة والحقيقة ما بلغ الشيخ محي الدين أبدا .

ولم تزل الناس منكبين على الاعتقاد في الشيخ ، وعلى كتابة مؤلفاته بحل الذهب^(٣) في حياته وبعد وفاته ، الى أن أراد الله ما أراد من انتصاب شخص من اليمن اسمه «جمال الدين بن الخياط» ، فكتب مسائل في «درج»^(٤) وأرسلها الى

(١) يعني أن كل مجلس لما يليق به .

(٢) يعني الحافظ الذهبي (رحمه الله) .

(٣) يعني : ماء الذهب المحلول منه .

(٤) الدرج والدرج : بفتح الدال المشددة وسكون الراء ، وفتحها : الذي يكتب فيه ، ومنه قولهم انفذته في درج كتابي : أي في طيه اهـ من المختار .

العلماء ببلاد الإسلام ، وقال : هذه عقائد الشيخ محي الدين بن العربي . وذكر فيها عقائد زائغة ، ومسائل خارقة لإجماع المسلمين ، فكتب العلماء على ذلك ، بحسب السؤال ، وشنعوا على من يعتقد ذلك من غير تثبت .

والشيخ عن كل ذلك بمعزل .

ثم قال الفيروز آبادي :

« فلا أدري : أوجد ابن الخياط تلك المسائل في كتاب مديسوس على الشيخ ، أو فهمها هو من كلام الشيخ محي الدين ، على خلاف مراده » اهـ .

وقال : « والذي أقوله وأتحققه وأدين الله تعالى به : أن الشيخ محي الدين كان شيخ الطريقة : حالاً وعلماً ، وإمام التحقيق : حقيقة ورسماً ، ومحيي علوم العارفين فعلاً واسماً .

إذا تغلغل فكر المرء في طرف من مجده غرقت فيه خواطره لأنه بحر لا تكدره الدلاء ، وسحاب لا يتقاص عنه الأنواء . كانت دعواته تخرق السبع الطباق ، وتغترف بركاته فتملا الأفاق ، وهو يقيناً فوق ما وصفته وناطق بما كتبه ، وغالب ظني أنني ما أنصفته .

ثم قال :

وما علي إذا قلت معتقدي	دع الجهول بظن الجهل عدوانا
والله ، والله ، والله العظيم ومن	أقامه حجة للدين برهاننا
إن الذي قلت بعض من مناقبه	ما زدت ، إلا لعلني زدت نقصانا

وأما كتبه (رضي الله عنه) ، فهي البحار الزواجر ، التي ما وضع الواضعون مثلها ، ومن خصائصها : ما واظب أحد على مطالعتها إلا وتصدر لحل المشكلات في الدين ومعضلات مسائله ، وهذا الشأن لا يوجد في كتب غيره أبداً ، وأما قول بعض المنكرين : أن كتب الشيخ لا تحل قراءتها ولا إقراؤها فكفر^(١) .

وقدموا لي مرة سؤالاً صورته :

(١) بفتح الكاف وسكون الفاء : يعني ستر للحقيقة وإنكار للواضح ، وليست بضم الكاف ، والله أعلم .

«ما تقول في الكتب المنسوبة إلى الشيخ محي الدين بن العربي ،
كالنصوص والفتوحات : هل يحل قراءتها وإقراؤها ، وهل هي من الكتب
المسموعة المقروءة أم لا ؟ .

فأجبت : نعم ، هي من الكتب المسموعة المقروءة ، وقد قرأها الحافظ
البرزلي وغيره ، ورأيت إجازته بخط الشيخ محي الدين ، والمحدثين على
حواشي الفتوحات المكية بمدينة فونية ، وكتابة طبقة بعد طبقة من العلماء
والمحدثين .

فمطالعة كتب الشيخ قربة إلى الله تعالى ، ومن قال غير ذلك فهو جاهل
زائع عن طريق الحق .

فلقد كان الشيخ والله في زمنه صاحب الولاية العظمى والصدقية الكبرى -
فيما نعتقد وندين الله تعالى به - خلاف ما عليه جماعة ممن مقتهم الله تعالى ، فحرموا
فوائده ، ووقعوا في عرضه بهتاناً وزوراً ، وحاشا جنابه الكريم أن يخالف كلام نبيه
الذي استأمنه على شرعه .

ومن أنكر عليه وقع في أخطر الأمور .

علي يقطع القوافي من محاجرها وما علي إذا لم يفهم البقر - ١ هـ

وفي مقدمة كتاب «ذم الموسوسين» لابن قدامة الحنبلي (هدية من مجلة
الأزهر - ذو القعدة ١٤٠٤ هـ) للسيد عادل رفاعي ، وأحمد حسن جابر
ص ٢٠ : ما نصه :

«قال الحافظ الضياء^(١) : رأيت الإمام أحمد بن حنبل في النوم ، وألقى
علي مسألة في الفقه .

فقلت : هذه في الخرقى .

فقال : ما قصر صاحبكم الموفق في شرح الخرقى .

وقرأت بخط الحافظ الديلمي : قال : سمعت الشيخ علاء الدين المقدسي -

قلت : وقد أجاز لي المقدسي : هذا .

قال : سمعت شيخنا أبا العباس بن تيمية .

قال الذهبي - وأظني سمعت من شيخنا ابن تيمية - يقول : قال لي الشيخ تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم القزازي : كان الشيخ عز الدين بن عبد السلام شيخنا : يرسلني استعير له المحلى والمجلى^(١) من ابن عربي .

وقال الشيخ عز الدين : ما رأيت في كتب الإسلام في العلم مثل المحلى والمجلى وكتاب المغنى للشيخ موفق الدين بن قدامة في جودتهم وتحقيق ما فيهم^١ اهـ بحروفه .

وقال ابن تيمية (رحمه الله) في رسائله جـ ١ ص ١٧٦ مطبعة المنار :

«إنه أقرب القائلين بوحدة الوجود إلى الإسلام ، وأحسن منهم كلاماً في مواضع كثيرة ، فإنه يفرق بين الظاهر والمظاهر ، ويأمر بالسلوك بكثير مما أمر به المشايخ من الأخلاق والعبادات» اهـ . من المقدمة التي كتبها السيد الفاضل محمد مرسى الخولي ، على كتاب «محاضرات الأبرار» .

وفي كتاب عصر سلاطين المماليك المجلد ٦ ص ٤٨ ما نصه :

«تقي الدين بن قاضي عجلون المتوفى سنة ٩٢٨ هـ أنكر على البقاعي حملته على الغزالي وابن عربي» اهـ .

وقال ابن عطاء الله السكندري لابن تيمية في مناظرته له في الأزهر :

«أن ابن عربي (رضي الله عنه) : كان أكبر فقهاء الظاهر ، بعد ابن حزم الفقيه الأندلسي المقرب إليكم يا معشر الحنابلة :

كان ابن عربي ظاهرياً ، ولكنه يسلك إلى الحقيقة طريق الباطن - أي تطهير الباطن - ، وليس كل أهل الباطن سواء .

ولكي لا تضل أو تنسى : أعد قراءة ابن عربي بفهم جديد لرموزه .

وكان جواب ابن تيمية (رحمه الله) يفيض أدباً - مع الاحتفاظ لنفسه بحق الرأي - قال :

(١) «المحلى» لابن حزم ، و«المجلى مختصر المحلى» لابن عربي وهي كتب فقه .

«أحسن الله ، إن كان صاحبك ما تقول ، فهو أبعد الناس عن الكفر ،
ولكن كلامه لا يحمل هذه المعاني - فيما أرى - .
قال ابن عطاء الله :

«أن له لغة خاصة ، وهي مليئة بالإشارات ، والرموز ، والإيحاءات ،
والأسرار ، والشطحات» .

ابن عربي والفلسفة :

هل كان ابن عربي فيلسوفاً بالمعنى المعروف ؟ :

نحن نعرف أن ابن رشد كان شيخ الفلاسفة ، وقد تعرف عليه ابن عربي ،
والتقى به مرّات ومرّات ، وكان ابن عربي يريد هداية ابن رشد .
ولكن كان غير ما أراد ابن عربي .

يقول ابن عربي (رحمه الله) : «ولكن قبل أن ألتقي به أراه الله لي في
منظر ، قد ضرب بينه وبينني حجاب رقيق ، فكنت أنظر إليه منه ولا يبصرني ،
فعلمت أنه غير مراد لما نحن عليه .

فما اجتمعت به حتى درج^(١) في سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمدينة
مراكش ، ونقل إلى قرطبة ودفن بها» .

وذلك نص صريح نقله إلينا الأخوان الكريمان في مقدمتهما ، على أن ابن
عربي لم يمل إلى الفلسفة المعروفة ، ولا كان من أهلها .

وإنما كان فقيهاً من فقهاء المسلمين ، والفلسفة والفقّه لا يلتقيان أبداً .

وقد بدأ ترجمته المرحوم شكيب أرسلان - وكلنا يعرف من هو شكيب
أرسلان - في كتابه «الحلل السندسية» ج ٣ ص ٥١٤ بقوله :

«ومن المنسويين إلى مرسية : الشيخ الأشهر صاحب الشهرة العالمية الشيخ

محي الدين بن عربي : محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي -
من ولد عبد الله بن حاتم - أخي عدي بن حاتم : الصوفي الفقيه الظاهري»^(٢) .

إلى آخر ما قال :

(١) يعني : حتى مات .

(٢) نفى الظاهرية عن نفسه (رحمه الله) ، وإن وافقت بعض آرائه آراء الظاهرية ، إذ هو فقيه
مجتهد .

وإيفاء للذمة أورد لك أيها الأخ القاريء الكريم دفاعاً من عالم كبير هو أكبر فقهاء الشافعية - في عصره على الإطلاق - لا يساري في ذلك أحد : عن رجل هو الآخر اتهم بما اتهم به ابن عربي ، وقد أوردتها لأنها دفاع عن ابن عربي وغيره من تقولوا عليهم . . . إذ اللون واحد :

« . . . ووردت إلى الشيخ زكريا الأنصاري (رحمه الله تعالى) رسالة فيها استفسار عن سيدي عمر بن الفارض (رحمه الله تعالى) ، نصها :

«ما بقول الشيخ الإمام العالم العلامة ، البحر الفهامة : زكريا الأنصاري الشافعي : عن قال بكفر سيدنا ومولانا الشيخ العارف بالله سيدي عمر بن الفارض (تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه) ، فيمن زعم أن عقيدته فاسدة ، بناء على فهمه من كلامه في مواضع ، مرجعها إلى إطلاقات معلومة عند السادة الصوفية ، بإصطلاح مخاطبهم ، لا محذور فيها شرعاً .

فهل يحمل كلام هذا العارف على إصطلاح أهل طريقته ، أم على إصطلاح أهل ملة غير الإسلام .

فما الجواب عن ذلك ؟ . . . أفتونا مأجورين» اهـ فأجاب الشيخ زكريا عن هذا الاستفسار ، بعد تمنع شديد ، ونص إجابته :

«يحمل كلام هذا العارف (رحمة الله عليه ونفع بركاته) على أصطلاح أهل طريقته ، بل هو ظاهر فيه عندهم ، إذ «اللفظ المصطلح عليه حقيقة في معناه الإصطلاحي ، مجاز في غيره كما هو مقرر في محله»^(١) .

ولا ينظر إلى ما يوهمه تعبيره في أبيات في التائية من القول بالحلول والاتحاد ، فإنه ليس من ذلك في شيء ، بقربيتي «حاله ومقاله» المنظوم في نائيته ، بقوله من أبيات في القصيدة :

ولي من أتم الرؤيتين إشارة تنزه عن رأي الحلول عقيدتي^(٢)
وهذا يصدر عن العارف بالله إذا استغرق في بحر التوحيد والعرفان ، بحيث

(١) يعني : من كتب الأصول .

(٢) وقالت في قصيدة أخرى :

وهامت بها روعي بحيث تمازجا إذ حاداً ، ولا جرم تخلله جرم

تضمحل ذاته في ذاته ، وصفاته في صفاته^(١) ، ويغيب عن كل ما سواه بعبارات
تُشعر بالحلول والاتحاد ، لفصوص العبارة عن بيان حالته التي يرقى إليها ، كما قال
جماعة من علماء الكلام (رضي الله عنهم) .

ولكن ينبغي كتم تلك العبارات عمن لم يدركها ، ف«ما كل قلب يصلح
للسر ، ولا كل صدف ينطبق على الدر ، ولكل قوم مقال ، وما كان ما يعلم
يُقال» :

وإذا كنت بالمدارك غرا ثم أبصرت حاذقاً : لا تمار
وإذا لم تر الهلال فسلم لا تناس رأوه بالأبصار
ولو ذاق المنكر ما ذاق هذا العارف لما أنكر عليه كما قال القائل :

ولو يذوق عاذلي صبابتي صبا معي . . . لكنه ما ذاقها
والحالة هذه ، والله يمنح بفضلها ما يشاء .

وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم .

وكتبه : «زكريا بن محمد الانصاري الشافعي» اهـ من كتاب «عصر سلاطين
المماليك» ص ٤١٣ - ٤١٥ - القسم الثاني طبع مكتبة الآداب بالقاهرة .

(١) يعني تضمحل صفحات العبد بجوار صفات الله حتى تصبح صفات العبد لا شيء على
الإطلاق ، وكذلك ذات العبد بجوار ذات الله تعالى ، والله هو خالق العبد وصفاته .
فمن هو العبد على الحقيقة ؟؟؟ لا شيء .

هل قال ابن عربي بالحلول والاتحاد كما يقولون عنه ؟ ؟ ؟

قال الشيخ الأكبر في عقيدته الصغرى :

«تعالى الحق . . . تعالى أن تحله الحوادث أو يحلها» .

وقال في عقيدته «الوسطى» :

«إعلم أن الله تعالى واحد بإجماع ، ومقام الواحد يتعالى أن يحل فيه شيء ، أو يحل هو في شيء ، أو يتحد بشيء» .

وقال - في الباب الثالث من الفتوحات - :

«إعلم أنه ليس في أحد من الله شيء ، ولا يجوز ذلك عليه بوجه من الوجوه» .

وقال في باب الأسرار :

«لا يجوز لعارف أن يقول : أنا الله ، ولو بلغ أقصى درجات القرب ، وحاشا العارف من هذا القول . . حاشاء» .

إنما يقول : أنا العبد الذليل ، في المسير والمقيل» .

ويقول في الباب الثامن والستين من الفتوحات «في الكلام على الأذان» :

«المراد «بكنت سمعه وبصره» إلى آخره : انكشاف الأمر لمن تقرب إليه

تعالى بالنوافل ، لا أنه لم يكن الحق تعالى قبل التقرب ثم كان الآن ، تعالى الله عز وجل عن ذلك ، وعن العوارض الطارئة .

وقال في باب الأسرار :

«من قال بالحلول فهو معلول ، فإن القول بالحلول مرض لا يزول ، ومن فصل بينك وبينه ، فقد أثبت عينك وعينه ، ألا ترى قوله «كنت سمعه الذي يسمع به» فأثبتك بإعادة الضمير إليك ، ليدلك عليك ، وما قال بالاتحاد إلا أهل الإلحاد ، كما أن القائل بالحلول : من أهل الجهل والفضول ، فإنه أثبت حالاً ومحلاً .

فمن فصل نفسه عن الحق ، فنعم ما فعل ، ومن وصل فكأنه شهد على نفسه بأنه كان مفصولاً حتى اتصل ، والشيء الواحد لا يصل نفسه .
وما ثم إلا ذاته ومصنوعاته» اهـ .

وقال في باب الأسرار :

«الحادث لا يخلو عن الحوادث .

لو حل بالحادث القديم^(١) لصح قول أهل التجسيم .
فالقديم : لا يحل ، ولا يكون محلاً» .

وقال في باب الأسرار :

«أنت أنت ، وهو هو : فإياك أن تقول كما قال العاشق :

«أنا من أهوى ومن أهوى أنا»

فهل قدر هذا : أن يرد العين واحدة .

لا والله ما أستطاع ، فإنه جهل ، والجهل لا يتعقل حقاً .

ولا بد لكل أحد من غطاء ، ينكشف عند لقاء الله»^(٢) اهـ .

(١) بضم الميم ، وفي الكلام تقديم وتأخير .

(٢) «ألا ترى ما في هذا من تهديد شديد لمن أنهموه ؟»

وقال :

«إعلم أن العاشق إذا قال :

أنا من أهوى ، ومن أهوى أنا .

فإن ذلك كلام بلسان العشق والمحبة ، لا بلسان العلم والتحقيق ، ولذلك يرجع أحدهم : إذا صحا من سكرته» .

وقال :

«إياك أن تقول : أنا هو وتغالط ، فإنك لو كنت هو لأحطت به كما أحاط تعالى بنفسه» .

وقال في «الباب التاسع والخمسين وخمسمائة» . بعد كلام كثير :

« . . . وهذا يدل على أن العالم ما هو عين الحق ، ولا حل فيه الحق ، إذ لو كان عين الحق أو حل فيه : لما كان تعالى قديماً ولا بديعاً» .

وقال في الباب الثاني والتسعين ومائتين :

«من أعظم دأبل على نفي الحلول والاتحاد ، الذي يتوهمه بعضهم ، أن تعلم عقلاً أن القمر ليس فيه من نور الشمس شيء ، وأن الشمس انتقلت إليه بذاتها ، وإنما كان القمر محلاً لها^(١) .

فكذلك العبد : ليس فيه من خالقه شيء ، ولا حل فيه» اهـ .

وقال في الباب الرابع عشر وثلاثمائة :

«لو صح أن يرقى الإنسان عن إنسانيته ، والملك عن ملكيته ، ويتحد بخالقه تعالى : لصح إنقلاب الحقائق ، وخرج الإله عن كونه إلهاً ، وصار الحق خلقاً ، والخلق حقاً ، وما وثق أحد بعلم ، وصار المحال واجباً» .

«فلا سبيل إلى قلب الحقائق أبداً» اهـ .

(١) يعني أن القمر عاكس لضوء الشمس ، وكذلك الخلق مظهر للخالق ، جل وعلا عن الشبه والنظير ، تظهر فيهم أنوار آياته وبديع صنعته .

وقال في الباب الخامس والستين وثلاثمائة :

«لولا نداء الحق تعالى لنا ونداؤنا له ما تميز عنا ولا تميزنا عنه ، فكما فصل تعالى نفسه عنا في الحكم ، كذلك فصلنا نحن أنفسنا عنه ، فلا حلول ولا إتحاد» اهـ .

وقال أيضاً :

إياك أن تقول : أنا هو وتغالط ، فإنك لو كنت هو لأحطت به كما أحاط تعالى بنفسه ولم تجهله في مرتبة من مراتب التنكرات» .

* * *

بعد هذا الذي قرأت ، وهو غيظ من فيض :

أما أن تطفئ مصباح عقلك وتسير في ظلمات العمي والضلالة ، وتختار الطريق الذي أراده أولئك الضلال فتعادي أولياء الله ، وتصادق أولياء الشيطان .

وأما أن تترك المصباح بنير لك الطريق ، حتى تصل إلى بر الأمان ، وتخرج يوم القيامة بريئاً من أعراض خاصة المسلمين .

وأما أولئك الذين يدعون أنهم هم الموحدون وبقية الخلق مشركون ، فאלله يحكم بيننا وبينهم يوم القيامة .

يوم يذهب عنهم الدينار والدرهم ، ويظهر لهم الحق واضحاً .

الرجل نفسه يقول : «من قال بالإتحاد فهو من أهل الإلحاد» .

وهم يقولون له : لا ، أنك تقول بالإتحاد .

الشعراني يقول : أنهم دسوا عليّ في كتبي .

وهم يقولون له : لا : أنت قلت كذا وكذا .

ماذا بعد الحق إلا الضلال !! ؟ .

وماذا نقول بعد ذلك ، إلا حسبنا الله ونعم الوكيل ؟؟؟ .

جزء من استشهاد العلامة المناويء بكلامه في فيض القدير

وقد أستشهد بكثير من كلامه العلامة المناويء في كتابه «فيض القدير» .

ومما قال : ج ٤ ص ٤٣١ :

«قال ابن عربي : «علم الكلام - مع شرفه - لا يحتاج إليه أكثر الناس ، بل يكفي منه واحد في البلد ، بخلاف العلماء بفروع الدين ، فإن الناس يحتاجون إلى الكثرة من علماء الشريعة .

ولومات الإنسان وهو لا يعلم أصطلاح الفالين بعلم النظر ، كالجوهر ، والعرض ، والجسم ، والجسماني ، والروح والروحاني ، لم يسأله الله عن ذلك ، وإنما يسأل الناس عما وجب عليهم من التكليف بالفروع ونحوها» .

«انتهى من هامش رسالة المسترشدين للمحارث المحاسبي التي حققها الشيخ عبد الفتاح أبو غدة) .

وقال أيضاً في هامش الرسالة السابقة :

«قال المناوي في فيض القدير: قال الشيخ ابن عربي : كان أسيافنا يحاسبون نفوسهم على ما يتكلمون به ، وما يفعلونه ويقيدونه في دفتر ، فإذا كان بعد العشاء حاسبوا نفوسهم ، واحضروا دقاتهم ونظروا فيما صدر منهم من قول وعمل ، وقابلوا كلاً بما يستحقه ، أن استحق استغفاراً استغفروا ، أو انتوبة تابوا ، أو الشكر شكروا ، ثم ينامون ، فزدنا في هذا الباب الخواطر ، فكنا نقيد ما نحدث به نفوسنا ونهم به ، ونحاسبها عليه» اهـ .

وقال المناوي (رحمه الله) عند شرحه لحديث «أن الله ليعجب من الشاب ليست له صبوة» ما نصه :

«تَمَّة» : قال العارف بالله ابن عربي : لما تعجب المتعجب مما خرث عن صورته ، وخالفه في سريره ، وفرح بوجوده ، وضحك من شهوده ، وغضب لتوليته ، وأبغض بعده ، وأحب قربه ، وتبشش لتدليه ، فعبر بذلك تقريباً لأفهام العرب .

فهذه أرواح مجردة ، تنظرها أشباح مسندة . فإذا بلغت الميقات ، وأنقضت الأوقات ، ومارت السماوات ، وكورت الشمس ، وبدلت الأرض ، وانكدرت النجوم ، وانتقلت الأمور ، وظهرت الآخرة ، وحشر الإنسان وغيره في الحافرة : تنسم^(١) الأرواح ، ويتجلى الفتح ، ويتقد المصباح ، ويتشعشع الراح ، ويظهر الورد الصراح ، ويزول الإلحاح» اهـ .

وعند تفسير قوله (ص) : «أن الله خلق الجنة وخلق النار ، فخلق لهذه أهلاً ولهذه أهلاً» قال :

«قال العارف ابن عربي (رضي الله عنه) : من عقائد الإسلام أن تعتقد أن الله سبحانه أخرج العالم قبضتين ، وأوجد لهم منزلتين فقال : هؤلاء للجنة ولا أبالي ، وهؤلاء للنار ولا أبالي» ولم يعترض عليه معترض هناك ، إذ لا موجود كان ثم سواه ، فالكل تحت تصرف اسمائه ، فقبضة تحت أسماء بلائه ، وقبضة تحت أسماء آلائه ، ولو أراد تعالى أن يكون العالم كله سعيداً لكان ، أو شقيماً لما كان من ذلك في شأن .

لكنه لم يرد ، فكان كما أراد ، فمنهم شقي وسعيد : هنا ويوم المعاد .

فلا سبيل إلى تبديل ما حكم عليه القديم ، وقد قال في الصلاة - وهي خمس وهن خمسون - ﴿ما يبدل القول لدي وما أنا بظلام للعبيد﴾ لتصرفي في ملكي ، وأنفاذ مشيئتي في ملكي ، وذلك لحقيقة عميت عنها الأبصار والبصائر ولم تعثر عليها الأفكار ولا الضمائر : إلا بوهب إلهي وجود رحماني ، لمن اعتني به من عباده ، وسبق له ذلك بحضرة أشهاده ، فعلم حين أعلم أن الألوهية أعطت

(١) بضم الميم ، لأنها «تنسم» .

هذا التقسيم وأنه من دقائق القديم . فسبحان من لا فاعل سواه ولا موجود بنفسه إلا إياه ﴿والله خلقكم وما تعلمون﴾ ﴿ولا يسئل عما يفعل وهم يسئلون﴾ ﴿والله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين﴾ اهـ .

وقال عند تفسيره لحديث : «أن المرأة خلقت من ضلع ، ولن تستقيم لك على طريقة» ما نصه :

«تنبيه : قال ابن عربي : لما خلق الله جسم آدم ولم يكن فيه شهوة نكاح ، وقد سبق في علم الحق إيجاد التناسل في هذا الدار ، لبقاء النوع استخرج من ضلعه القصير حواء ، فقصرت بذلك عن درجة الرجل ﴿وللرجال عليهن درجة﴾ فلا تلحق بهم أبداً .

وكانت من الضلع^(١) للانحناء الذي في الضلع لتحنو على ولدها وزوجها ، فحنو الرجل عليها : حنوه على نفسه ، لأنها جزؤه ، وحنوها عليه لكونها خلقت من الضلع ، والضلع فيه إنحناء وانعطاف .

وعمر الله المحل من آدم الذي خرجت منه بالشهوة إليها ، لئلا يبقى في الوجود خلالة^(٢) .

فلما عمره بالهوى : حن إليها حنينه لنفسه ، لأنها جزء منه فحنن إليها ، لكونه موطنها الذي نشأت فيه .

فحبها حب وطنها ، وحبه حب نفسه .

فلذلك ظهر الرجل لها لكونها عينه .

وأعطيت القوة المعبر عنها بـ «الحياة» في محبة الرجل ، فقويث على الاخفاء ، وصور في ذلك الضلع جميع ما صور في جسم آدم ، ونفخ فيها من روحه ، فقامت حية ناطقة : محلا للحرث ، لوجود الانبات ، فسكن إليها وسكنت إليه ، فكانت لباساً له ، وكان لباساً لها ﴿فتبارك الله أحسن الخالقين﴾ اهـ .

وقال المناوي (رحمه الله تعالى) في «فيض القدير» عند شرحه لحديث : «آفة الظرف : الصلف ، وآفة الشجاعة : البغي» الخ .

(١) بكسر الضاد وفتح اللام .

(٢) يعني غيره .

«قال ابن عربي : والامن هنا من أمراض النفس التي يجب التداوي منها . ودواؤه : أنه لا يرى أنه أوصل إليه إلا ما هو له في علم الله ، وأنه أمانة عنده ، كانت بيده ، لم يعرفها صاحبها ، فلما أخرجها بالعطاء لمن عين له عرفها ، فشكر الله على أداؤها ، فمن استحضر ذلك عند الإعطاء نفعه» اهـ .

وقال في شرحه لحديث : «إذا أكل أحدكم طعاماً فسقطت منه لقمة فليمط ما رابه منها» الخ .

«قال ابن عربي : لما أنكر الجهلة أن يكون للشيطان جسماً أنكروا أن يكون له يدان ، وقد جاءت الأخبار بإثبات اليد له ، والعقل لا يحيله ، واليمين والشمال هما حد الجسم من جهة العرض ، والفوق والتحت حده من جهة الطول» اهـ .

و (من فيض القدير) عند شرحه لحديث «أن من تمام الصلاة إقامة الصف» .

قال العارف ابن عربي :

«التراص في الصف : أن لا يكون بين الإنسان والذي يليه خلل من أول الصف إلى آخره ، وذلك لأن الشياطين تسد ذلك الخلل بأنفسها ، وهم في محل القرب منه تعالى ، فينبغي كونهم متلاصقين بحيث لا يبقى بينهم خال يؤدي إلى بعد كل واحد منهم من صاحبه .

وإذا الزقت المناكب بعضها ببعض أنسد الخلل ولم يجد الشيطان - الذي هو محل البعد عن الله - سبيلاً للدخول .

وإنما يدخل الشيطان الضعفاء لعله يرى من شمول الرحمة التي يعطيها الله للمصلين .

فدخولهم في تلك الفرج لينالهم منها شيء بحكم المجاورة ، وهؤلاء ليسوا الشياطين الذين يوسون في الصلاة ، فأولئك محلهم القلوب ، اهـ .

وقال (رضي الله عنه) - كما ذكره المناوي عند شرحه لحديث - «أقيموا الصفوف وحاذوا بالمناكب وانصتوا» إلى آخره .

«إنما شرعت الصفوف في الصلاة ليتذكر الإنسان بها وقوفه بين يدي الله تعالى يوم القيامة في ذلك الموطن المهور ، والشفعاء من الأنبياء والملائكة

والمؤمنين بمنزلة الأئمة في الصلاة يتقدمون الصفوف . وصفوفهم في الصلاة كصفوف الملائكة عند الله .

وقد أمرنا الحق تعالى أن نصطف في الصلاة كما تصف الملائكة : لا يلزم من خلل صفها - لو أتفق أن يدخلها خلل - أعني ملائكة السماء - دخول الشياطين - ، لأن السماء ليست بمحل لهم ، وإنما يتراصون لتناسب الأنوار حتى يتصل بعضها ببعض ، فتتزل متصلة إلى صفوف المصلين فتعمهم تلك الأنوار .
فإن كان في صف المصلين خلل دخلت فيه الشياطين : أحرقتهم تلك الأنوار» اهـ .

وقال العارف ابن عربي :

«الحقائق أربع : حقائق ترجع إلى الذات المقدسة ، وحقائق ترجع إلى الصفات ، وحقائق ترجع إلى الأفعال ، وحقائق ترجع إلى المفعولات ، وهي : الأكوان والمكونات . وهذه الحقائق الكونية : ثلاثة علوية وهي : المعقولات ، وسفلية ، وهي : المحسوسات ، وبرزخية وهي : المتخيلات . والحقائق الذاتية : كل مشهد يقيمك الحق فيه بغير تشبيه ولا تكليف : لا تسعه العبارة ولا توميء إليه الإشارة .

والحقائق الصفاتية : كل مشهد يقيمك الحق فيه تطلع منه على معرفة كونه سبحانه : قادراً ، حياً ، عالماً - إلى غير ذلك - من الأسماء والصفات المختلفة والمتقابلة المتماثلة .

والكونية : كل مشهد يقيمك الحق فيه تطلع منه على معرفة الأرواح والبسائط والمركبات والأجسام ، والاتصال والانفصال .

والفعلية : كل مشهد يقيمك الحق فيه تطلع منه على معرفة «كن» وتعلق القدرة بالمقدور بضرب خاص ، يكون العبد لا فعل له ولا أثر لقدرة الحادثة الموصوف بها .

وجميع ذلك يسمى : أحوالاً ومقامات .

فالمقامات كل صفة يجب الرسوخ فيها وعدم النقل عنها ، كالتوبة .

والحال : كل صفة يكون فيها وقتاً دون وقت ، كالسكر والمحو أو يكون

وجودها مشروطاً بشرط ، فينعدم ، كالصبر مع البلاء ، والشكر مع النعماء» اهـ .
من :

«فيض القدير» للمناوي عند شرحه لحديث : «أن لكل شيء حقيقة وما بلغ العبد حقيقة الإيمان حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه . . . الخ .
وقال عند شرحه لحديث «اللهم اجعل رزق آل محمد قوتاً» .

قال ابن عربي : «اللهم» هو اسمه المدعوب به ، الذي قلما حفظ عن النبي (ص) أنه دعا بسواه ، إلا أن يكون تلقيناً لمتعلم أو نطقاً عن مقتضى حال يرجع إلى إيقاع نفع ذلك ، أعراباً عن حالهم ، وذلك هو الاسم الأعظم» اهـ .
وقال عند شرحه لحديث «اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك» .

قال ابن عربي : «الطف ما في الحب : ما وجدته ، وهو أن تجد عشقاً مفرطاً وهوى وشوقاً مقلقاً ، وغراماً ونحولاً ، وسهراً ومنع لذة طعام ، ولا تدري فيمن ؟ ولا بمن ؟ ، ولا يتعين لك محبوبك ، ثم بعد ذلك يبدو لك تجل في كشف ، فيتعلق ذلك الحب به ، أو ترى شخصاً فيتعلق الوجد به ، أو تذكر شخصاً فتجد الميل إليه فتعلم أنه صاحبك وهذا من أخفى دقائق استشراق النفوس على الأشياء من خلف حجاب الغيب ، فلا تدري بمن هامت ، ولا فيمن هامت ، ولا ما هيمها ، ويجد الناس ذلك في القبض والبسط الذي لا يعرف سببه ، فبعده يأتيه ما يحزنه أو يسره ، فيعرف أن ذلك له ، وذلك لاستشراق النفس على الأمور قبل تكوينها في تعلق الحواس الظاهرة ، وهي مقدمات التكوين» اهـ .

وفي النفحات السلفية «شرح الأحاديث القدسية» ص ٣٧١ ما نصه :

«قال الشيخ محي الدين بن عربي : ينبغي لطالب مقام الخلعة أن يحسن خلقه لجميع الخلق : مؤمنهم وكافرهم ، طائعهم وعاصيهم ، وأن يقوم في العالم مقام الحق فيهم ، فإن المرء على دين خليله في شمول الرحمة وعموم لطائفه من حيث لا يشعرون أن ذلك الإحسان منه .

فمن عامل الخلق بهذه الطريقة صحت له الخلعة .

وإذا لم يستطع بالظاهر - لعدم الوجود - : أمدهم بالباطن ، فيدعولهم بينه وبين ربه .

وهكذا حال الخليل فهو رحمة كله .

وقال أستاذنا وإمامنا الشيخ حسين محمد مخلوف مفتي الديار المصرية السابق (أطال الله حياته) في شرحه لكتاب «عقيدة الإسلام» للإمام عبد الله بن علوي الحداد الحسيني الحضرمي (رحمه الله) ص ١٦ و ١٧ عند كلامه عن الذكر ، ما نصه :

«قال الإمام ابن عربي : الذكر القديم : ذكر الحق ، وأن حكى ما نطق به الخلق ، كما أن الذكر الحادث : ما نطق به الخلق ، وإن كان كلام الحق» .
وقال :

«لا يجوز لأحد أن يعتقد أن الرسول (ص) تصرف في اللفظ المنزل عليه ، أو أنه رواه بالمعنى ، كرواية الحديث بالمعنى العارف ، لأنه لو صح في حقه ذلك ، لكان مبيناً لنا صورة فهمه (ص) ، لا نفس ما نزل الله ، وقد قال الله تعالى : ﴿لتبين للناس ما نزل إليهم﴾ وقال : ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك﴾ اهـ .

شن الغارة

هؤلاء الذين يشنون الغارة على ابن عربي وغيره : ذكروا شيئاً ونسوا أشياء :
ذكروا ما دس على أولياء الله فشنوا عليهم الغارة تلو الغارة - ونسوا - ما كتبه
كثير من علمائهم وهو كفر صراح :
قال محمد عبده (رحمه الله وعفا عنه) مما وقع فيه : في تفسيره لأول سورة
النساء ما نصه :
«ليس المراد بالنفس الواحدة : آدم بالنص ، ولا بالظاهر ، فمن المفسرين
من يقول : «أن كل نداء مثل هذا يراد به أهل مكة أو قريش» .
فإذا صح هذا : جاز أن يفهم منه بنو قريش : أن النفس الواحدة ، هي قريش
أو عدنان .
وإذا كان الخطاب للعرب ، جاز أن يفهموا منه : أن المراد بالنفس الواحدة
يعرب أو قحطان .
وإذا قلنا : أن الخطاب لجميع أهل الدعوة إلى الإسلام : «أي جميع
الأمم» ، فلا شك أن كل أمة تفهم منه ما تعتقده .
فالذين يعتقدون أن جميع البشر من سلالة آدم : يفهمون أن المراد بالنفس
الواحدة آدم .
والذين يعتقدون : أن لكل صنف من البشر أبا : يحملون النفس على ما
يعتقدون .

ثم قال (رحمه الله) :

«والقرينة على أنه ليس المراد هنا بالنفس الواحدة آدم ، قوله : ﴿وبث
منهما رجالاً كثيراً ونساء﴾ بالتنكير .

وكان المناسب - على هذا الوجه - أن يقول : وبث منهما جميع الرجال
والنساء .

وكيف ينص على نفس معهودة ، والخطاب عام لجميع الشعوب ، وهذا
العهد ليس معروفاً عند جميعهم ، فمن الناس من لا يعرفون آدم ولا حواء ، ولم
يسمعوا بهما الخ . . . ما قال .

أنظر تفسير المنارج ٤ ص ٣٢٤ .

هذا الذي أنكر أبوة آدم : أنكر أيضاً وجود الجن الذين نزلت فيهم سورة
خاصة .

وأنكر أيضاً الطير الأبايل ، وقال : إنها جراثيم .

وهكذا تجد في تفسيره من الضلالات ، والتحريف ، والتخريف ، ما لا
يمكن أن يقره فيه مسلم .

ومع ذلك ، وكلنا أمره إلى الله ، ولناخذ ما في تفسيره من طيب ، ونردع
الخبث ، مع التنبيه العلمي على أنه خبيث .

مناقشة :

لو أننا قلنا - كما قال - أنه ليس المقصود بآدم : آدم المعروف لنا وللشعر
جميعاً ، فمن يكون ؟ .

لم يحل هذا اللغز ، لا هو ، ولا أحد من تلامذته ، الذين ملأوا الدنيا
تكفيراً للمسلمين ، وتفسيقاً وطرذاً من رحمة الله .

ولو أننا قلنا كما قال ، لقفذ إلى عقولنا سؤال :

إلى أبناء من أرسل رسول الله (ص) ؟ .

لو قلنا لأبناء آدم الذي هو أبو العرب ، الذي عبر عنه ب : يعرب ، أو

قحطان ، لكانت الرسالة المحمدية محدودة وليست عالمية ، ولكان وراء هذا من المصائب ما يكفي لهدم الإسلام كله .

ولو قلنا ، بأنه ليس هناك جن ، لوقعنا في تكذيب القرآن ، إذ هو صريح في غير ما آية منه ، ولا يحتاج إلى تأويل ولا لف ولا تقدير .

ولو قلنا : أن الطير الأبايل هي مكروبات - كما قال هو - ، لما كان هناك معنى لنزول قرآن يتلى إلى يوم القيامة ، لأن المكروبات لا زالت موجودة ، وستظل ما بقي على الأرض إنسان واحد .

ومع ذلك فقد قال هو نفسه بالحرف الواحد عن التصوف ، ما نقله عنه تلميذه الوفي له الشيخ محمد رشيد رضا في كتاب «تاريخ الاستاذ الإمام» الطبعة الأولى ج ١ ص ٥١ .

«أن الناس ولعو - منذ قرون كثيرة بأن يتهموا بالكفر والإلحاد كل نابة في العلوم العقلية - ، بل كل مستقل في العلم لم يتبع في جميع ما درجوا عليه من التقاليد الدينية . ولذلك نبزوا^(١) بلقب الكفر والإبتداع مثل : ابن سينا وابن رشد من الفلاسفة ، وأبا الحسن الشاذلي ومحي الدين بن العربي من الصوفية ، ومثل الغزالي ممن جمعوا بين الفلسفة والتصوف» .

ثم قال (رحمه الله) مباشرة :

«من الناس من يتهم أمثال هؤلاء العقلاء : متعمداً للكذب والبهتان ، ومنهم من يتهمهم لسوء ظنه وقصور عقله» اهـ .

وتكلم بعد ذلك في الكتاب نفسه في ص ١٠٦ و ١١٢ ، وص ١٢٦ و ٩٢٨ وغيرها عن الصوفية والتصوف كلاماً من أفضل الكلام .

وقال في ص ٩٢٩ ما نصه : «كل ما أنا فيه من نعمة في ديني - أحمد الله - فسببها التصوف» .

وقال في ص ٩٢٨ بعد أن سأله الشيخ رشيد رضا عن الصوفية :

(١) بالزاي لا بالذال . من قوله تعالى : ﴿ ولا تنابزوا بالألقاب ﴾ بشئ الاسم الفسوق بعد الإيمان ﴿ .

« . . . نعم صدر منهم كلام ما كان ينبغي أن يظهر ولا أن يكتب ، ومنه ما يوهم الحلول ، ولو كنت سلطاناً لضربت عنق من يقول به .

وأنا لا أنكر أن لهم أذواقاً خاصة ، - وعلماً وجدانياً - بل ربما حصل لي شيء من ذلك وقتاً ما » .

وقال : أن هذا الذوق الذي يحصل للإنسان في حالة غير طبيعية ، وكونه خروجاً عن الحالة الطبيعية : لا ينبغي - أولاً يجوز - أن يخاطب به المقيّد بالنواميس الطبيعية .

وقال (رحمه الله تعالى) في ص ٩٢٨ من الكتاب عن الشيخ : أنه قال :
١ - «أنه لم يوجد في أمة من الأمم من يضاهي الصوفية في علم الأخلاق وتركية النفوس .

٢ - أنه بضعف هذه الطبقة وزوالها فقدنا الدين .

٣ - إن سبب ما ألم بهم : تحامل الفقهاء عليهم ، وأخذ الأمراء يقول الفقهاء فيهم ، فأولئك يكفرون ، وهؤلاء يعذبون ويقتلون ، حتى أنه قتل في هذا البلد (القاهرة) في يوم واحد خمسمائة صوفي .

٤ - إن هذا سبب ظهورهم بغير مظهر طائفتهم - أن ظهوروا - ولجؤتهم إلى الاختفاء» إلى آخره .

ثم قال :

«إن الفقهاء لبعدهم عن التصوف «الذي هو الدين» جهلوا سياسة وقتهم وحاله ، ولجهلهم بالسياسة لم يعرفوا كيف يمكن تنفيذ الأحكام الشرعية» .

وقال الشيخ رشيد رضا في ص ١٠٦ في فصل «التربية الروحية وتصوفه» :
بعد أن أخذ خطة من هذه التربية الفطرية : أخذ الشيخ درويش خضر بالتربية الدينية ، فألزمه العزلة وتربية النفس .

وكان من جبلته أن يأخذ كل شيء بقوة ، كان في مدة طلبه للعلم : يصوم النهار ويقوم الليل بالصلاة والتلاوة والذكر ، ويمشي مطرقاً ، لا ينظر إلا حيث يضع قدميه ، ولا يكلم أحداً إلا لضرورة .

وقال :

«ولكن كان يقول : ما يحصل للصوفية من الأحوال غير الطبيعية لا يجوز ذكره لغير العارف به ، ولا يجوز كتابته بحال ، ولو كنت ملكاً لحكمت بقتل الذين يكتبون ذلك ، لأنهم يفتنون كثيراً من الناس ولا يفيدون به أحداً» اهـ .

وقال الشيخ (رحمه الله) : مازج أحد نفسه في عالم الخيال ، ثم قدر على الخروج منه ، إلا أن يجذبه جاذب آخر ويخرجه منه ، وذلك قليل اهـ .

ويقول في ص ١١٢ :

«وإذا كان كثير من الصوفية قد أخطأوا بقبول بعض الموضوعات والواهيات ، والاحتجاج بها والاستنباط منها ، فهذا خطأ لم يسلم منه كثير من الفقهاء الذين تحاملوا عليهم وضللوا بعضهم ، وكفروا آخريين . في القرون الأولى : عندما كان الصوفية كاملين في طريقهم ، ثم خضعوا لهم وذلوا وأولوا كلامهم ، وكذا المخالف لنصوصها . وذلك بعد أن طرأ عليهم ما طرأ من الشذوذ والبدع الكثيرة .

وقف الصوفية على الطرف المقابل للطرف الذي وقف عليه الفقهاء من الإسلام .

عني الصوفية بباطن الإسلام ولبابه وسره ، وهو تزكية النفس ونظهير القلب ، ومراقبة الله تعالى ، وما يوصل إلى ذلك من علم حكمة التشريع وأسرار الدين وعلم النفس والأخلاق والعلم بصفات الله وسنته في خلقه» اهـ .

أما ما قاله في تفسير فنحن نعذره فيه لأنه تأثر بأقاويل قالها أناس سبقوا أو اجتهد هو رآه فأداه اجتهاده إلى هذا ، وليس هو بمعصوم والله يغفر لنا وله .

وأما ما قاله عن التصوف فإن قالوا : أنه تاب عنه ، فنقول لهم : أن من عصي جهرًا وجبت توبته جهرًا ، فأين ما قاله في توبته . . .

علمًا بأن الكتاب الذي نقلنا عنه هذا : لم يطبع إلا بعد وفاته (رحمه الله تعالى) فإنه توفي عام ١٣٢٣ هـ والكتاب طبع عام ١٣٥٠ هـ وهذا دليل على أنه مات عليه .

ونقول لهم : كيف اتبعتموه في هذا ولم تتبعوه في ذلك ؟؟؟ .

ويقول الشيخ رشيد رضا في كتابه السابق «تاريخ الإمام» ص ١٢٦ ما نصه :

«بينا في أول الفصل : أن الأستاذ الإمام (رحمه الله تعالى) ربي تربية صوفية ، وأنه كان صوفياً خفياً خفياً .

وأنه كان يرى وجوب كتمان كل ما يؤتاه المرء من ثمرات التصوف ، وإن كان مع الناس فيما شاركهم فيه من الصفات والأحوال» اهـ .

وللذين يتشددون بابن تيمية - وهم بمعزل عنه - بأخذون منه ، ما وافق هواهم وما : لا : تركوه عن عمد واصرار نسوق ما أستشهد به صاحب «الروض المربع» ج ٢ ص ٢٥٥ طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، ما نصه :

«يقول ابن تيمية (رحمه الله) : «أن الولي والصوفي إذا قتل معصوماً بحالهما المحرمة المكروهة ، المباحة ونحوها : المبيحين لذلك ، كحال غيبوبة عن أدراك أحوال الدنيا ، حتى لو قالوا ما أنكره عليهم الفقهاء ظاهراً ، لمشاهدتهم لأحوال الملكوت الخافية عليهم دونهم» ، حتى قالوا :

لو ذاق عاذلي صباية صبا معي . . لكنه ما ذاقها .

والأ لصار العاذل عاذراً فعليهما القود بمثل حالهما القاتل له منهما من مثله» اهـ .

فكيف يقولون ؟ ما هو الحال ؟؟ وما هو القتل بالحال . وكيف يكون القود والقصاص ؟؟؟ .

* * *

ولنأت إلى شيطان من شياطينهم :

ذلك الذي علق على الكتاب القيم - لابن القيم - «أعلام الموقعين» .

قال ابن القيم (رحمه الله تعالى) في ج ٤ ص ٣٧٤ - ٣٧٥ ما نصه :

«وسئل (ص) عن ليلة القدر : أفي رمضان هي أو في غيره» .

قال : بل في رمضان .

ف قيل : تكون مع الأنبياء ما كانوا ، فإذا قبضوا رفعت ، أم هي إلى يوم القيامة ؟ .

فقال : بل هي إلى يوم القيامة .

ف قيل : في أي رمضان هي ؟ .

قال : أتمسوها في العشر الأول ، أو في العشر الآخر .

ف قيل : في أي العشرين ؟ .

قال : ابتغوها في العشر الأواخر ، لا تسألني عن شيء بعد .

فقال : أقسمت بحقي عليك لما أخبرتني في أي العشر هي ؟ .

فغضب غضباً شديداً فقال :

أتمسوها في السبع الأواخر ، لا تسألني عن شيء بعدها^(١) .

هذا ما أورده ابن القيم ، وكلنا يعرف من هو ابن القيم في المحدثين ؟ .

لم يعترض على هذا الحديث ، ولم ينبس ببنت شفة .

ولكن أحاهم ، لم يعجبه هذا الموقف من ابن القيم ، فعلق هو على الحديث ، بما يشبه الاعتراض - أن لم يكن إعتراضاً فعلياً - على حضرة المصطفى (ص) ، بقوله في الهامش :

«وضع هذه الكلمة^(٢) ، وعدم ذكر الغضب من أجلها تفيد ضعف الحديث^(٣) ، فما كان لإمام التوحيد ، وخاتم النبيين أن يسكت على قسم ينال من قدسية التوحيد» اهـ .

كل المحدثين - حتى ابن القيم - لم يفهم قدسية التوحيد ، وفهمها هو .
أرأيت عجائب الزمان وأفاعيله ؟ .

(١) السائل : أبوذر (رضي الله عنه) .

(٢) يقصد «كلمة بحقي عليك» يريدانها كلمة موضوعة ولم يكتشفها المحدثون حتى الآن ، واكتشفها هو عجائب ؟ .

(٣) ليس الذي ذكره من قواعد المحدثين وإنما لأنه لم يعجب مزاجه وعقله .

وإليك خرافة أخرى من خرافاته وأباطيله ، التي ملأ بها الكتاب القيم ،
الذي يحمل مشعل النور للمسلمين :

أورد ابن القيم قول الشاعر :

«دين النبي محمد آثار نعم المطية للفتى الأخبار» .

وعلق هو عليه بقولك في الهامش .

«كان الواجب أن يقال : «دين النبي محمد قرآن» .

ونحن نسأل الذين يقولون بقوله^(١) كيف تركب هذا البيت ؟ أم أنه يريد إلغاء
الأثار والسنن ؟ .

حاور ، وداور ، ولف ، فلن نجد إلا الجهل المركب ، حتى بالشعر الذي
هو لغة العرب .

وضلالاته من مثل هذا في هذا الكتاب كثيرة جداً .

وثالثة الأثافي ، ذلك الذي لا يعرف هل أدنى النبي (ص) رسالته كاملة
أولاً ؟ .

أولاً : نحن نعرف أن مرتزق هؤلاء «من شتم عباد الله ، مخالفين بذلك
قول رسول الله (ص) : «ليس المؤمن بالطعان ، ولا اللعان ، ولا الفاحش ، ولا
البذي»^(٢) ومع مخالفتهم الصريحة لهذا النهي : نجدهم يشتمون المسلمين باسم
الإسلام ، ولا يشتمون أحداً غير المسلمين .

ثانياً : لم يسلم من لسانهم أحد - حتى رسول الله (ص) نفسه - .

إن كنت لا تصدقني فأرسل طرفك هنيئة في مجلة «الهدى النبوي» الصادرة
في ٥ شوال سنة ١٤٠٤ = ٥ يوليو سنة ١٩٨٤ م .

«ثم انتهى الوحي نزولاً . . . ثم مات الرسول الخاتم (ع) ، ونحن لا نعرف
إلى أي حد طبق الرسول الخاتم أوامر ربه» .

(١) لأنه مات .

(٢) رواه الإمام أحمد ، والبخاري في الأدب ، وابن حبان ، والحاكم عن عبد الله بن مسعود .

إلى آخر ما قال :

ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ومن الكفر الظاهر والخفي .

هذا الذي كتب هذا الكلام . . . عندهم لم يكفر ، لأنه وافق هواهم ،
ولأنه يقول أيضاً : الشعراfi كفر ، الحاتمي كفر ، الغزالي كفر ، إلى آخر ما
يقولون .

وقال صاحب كتاب «الأنبياء في القرآن الكريم» الذي ملأه سباً للأنبياء
(عليهم الصلاة والسلام) ، الذي صدره الأزهر من أيدي الطلبة في كتابه الآخر :
«دراسات في الحركة الفكرية والتربوية في الحضارة الإسلامية» طبع مؤسسة
الرسالة ١٤٠٥ هـ (وهو مطبوع بالاستنسل) وصودر أيضاً .

«وهو نفسه الذي قال ما في مجلة الهدى النبوي السالفة الذكر ، قال :

«ألا إن المحدثين اتبعوا منهجاً خاطئاً في الحكم على الرواة بالصدق أو
الكذب ، فاختلفوا وتضاربت أقوالهم .

وللخروج من هذا التضارب والتخمين ، والأخذ والرد ، والمدح للراوي أو
اتهامه : كان تجميع الآراء حسب الاجتهادات ووضع درجات ، فذلك حديث قاله
الرسول بنسبة تسعين في المائة ، وذلك حديث قاله الرسول بنسبة سبعين في
المائة ، وذلك حديث قاله بنسبة عشرة في المائة ، وحينئذ يكون ضعيفاً ، وآخر
قاله بنسبة صفر في المائة فيكون باطلاً .

وهي أحكام لغرابتها تجلب الضحك للحزين ، وشر البلية ما يضحك» .

انتهى بحروفه ونصه ، من ص ١١٩ .

ولكن لم تنته أكاذيبه وضلالاته وإفتراءاته على أشرف الأمة بعد الصحابة
(رضي الله عنهم) (أهل الحديث) ، وإن كان الصحابة أنفسهم لم يسلموا من
لسانه في أوائل الكتاب .

هذا هو منهجهم الذي يسرون عليه : سب كل من خالف عقائدهم
الزائفة .

والكتاب يتألف من ٣٦٣ صفحة ، ليس فيها صفحة واحدة خالية من

الكذب والسب والشتيم وتكفير المسلمين .

ما سمعنا بأحد من دعاة السلفية تكلم عن أمثال هؤلاء الذين كرعوا من غازات وأموال البترول ما كرعوا نشرأ لمثل هذه العقائد الزائغة ، ورد عليهم ، حتى مجرد الرد .

وإذا ذكر الشعراني أو ابن عربي قامت فيأمتهم ، ودقت طبول الحرب عندهم .

وحسبنا الله ونعم الوكيل .

النقد العلمي البناء

إننا لا نخاف النقد العلمي المبني على أسس وقواعد ، لأننا على علم و يقين ، أن كل إنسان يخطئ ويصيب - ما عدا المعصوم (ص) - ، هو وحده الذي له الكمال الإنساني المطلق ، وهو وحده الذي لا يخطئ ، لأنه معصوم .

وبهذه المناسبة نتكلم عن العصمة من ناحية اللغة .

هم يقولون : إن «العصمة لله وحده» ، وقد قالها أخوهم (المشار إليه آنفاً) وغيره .

ونقي العصمة عن الأنبياء جميعاً ، وقال : أنهم متقون : لا معصومون وهي منبثة في كتبهم ليموهوا على الناس ويعرفوهم أنهم هم وحدهم أهل التوحيد ، وحسب وتجاهلوا لغة العرب التي بها نزل القرآن .

كلمة : معصوم . على وزن مفعول ، تتطلب فاعلاً ، وما دام هناك معصوم ، فلا بد من أن يكون هناك عاصم .

والنبي (ص) ، وغيره من الأنبياء (عليهم الصلاة والسلام) : ما أخذوا العصمة من أنفسهم وإنما أخذوها من الله تعالى . والله لا يُقال أنه معصوم ، وإنما يُقال : منزّه .

ولولا أن الكلام الذي كتبه هذا الإنسان - صاحب - «الأنبياء في القرآن الكريم» كفر صراح : لكتبته ، ولكن ...

العلم وأمانة العلماء

«إن سنن الترمذي الموجودة الآن في القاهرة والمنتشرة في العالم والتي شرح الجزء الأول منها فضيلة المرحوم العلامة الشيخ «شاكر» (رحمه الله وأنار قبره)، هي من رواية الشعراني وابن عربي .

وإليك ما كتبه (رحمه الله تعالى) في المقدمة : قال :

قال أحمد بن الرفاعي المالكي : «أروي سنن الإمام الترمذي عن مشايخ ، منهم شيخنا العلامة إبراهيم السقا الشافعي ، وهو يرويه عن مشايخه منهم الشيخ الأمير «الصغير» ، عن والده العلامة الأمير «الكبير» ، عن الشيخ العدوي ، عن الشيخ عقيلة المكي ، عن الشيخ حسن العجيمي ، عن الشيخ أحمد بن محمد القشاش ، عن الشيخ أحمد بن علي الشناوي ، عن والده الشيخ علي بن عبد القدوس الشناوي ، عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، عن الشيخ زكريا بن محمد ، عن زين الدين المراغي العثماني ، عن شرف الدين إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي ، عن أبي الحسن علي بن عمر الواني ، عن الشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي الحاتمي ، عن عبد الوهاب بن علي بن سكينة البغدادي ، عن أبي الفتح عبد الملك بن عبد الله الكروخي ، عن أبي إسماعيل : عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي عن عبد الجبار الجراحي ، عن أبي العباس : محمد بن أحمد بن محبوب ، عن مؤلفه الترمذي : أبي عيسى : محمد بن عيسى سورة بن موسى الضحاك السلمي الضرير البوغي : نسبة إلى بوغ قرية من قرى ترمذ» .

انتهى ما كتبه بيده العلامة الشيخ شاکر (رحمه الله تعالى) ولم تمنعه مخالفته
أن يظهر الحق ، لأنه ينبغي الحق .

هذا الذي كتبه «الشيخ شاکر» .

وهو ، وإن كان (رحمه الله) مخالفاً للصوفية . . . ولكنه أمين في دينه ،
وهذه وحدها فيها الكفاية .

وهو يعتبر شيخ حامد الفقي وصديقه ، ولكن لما لمس فيه ما لمس : نبذ
نبذ النواة .

اقرأ كتابه . . «بيني وبين حامد الفقي» لتعرف الحق وترى العجب .

ومعروف أن العلماء اهتموا بالحديث رواية ودراية ، حتى يدخلوا ضمن من
قال فيهم رسول الله (ص) :

«نضر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها وحفظها ، ثم أداها إلى من لم
يسمعها ، فرب حامل فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه .

ثلاث لا يفل عليهم قلب امريء مسلم : اخلاص العمل لله ، والنصح
للأئمة المسلمين ، ولزوم جماعتهم ، فإن دعوتهم تحوط من ورائهم» .

(رواه الإمام أحمد ، وابن ماجه ، والحاكم عن جبير بن مطعم . ورواه أبو
داود وابن ماجه ، عن زيد بن ثابت ، والترمذي وابن ماجه ، عن عبد الله بن
مسعود) .

من مؤلفاته ابن عربي (رضي الله عنه) في الحديث الشريف

- ١ - اختصار البخاري .
 - ٢ - اختصار مسلم .
 - ٣ - اختصار الترمذي .
 - ٤ - الاحتفال في ما كان عليه النبي (ص) من سنى الأحوال .
 - ٥ - تفسير القرآن الكريم - من أول البقرة - إلى قوله تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ
مُوسَىٰ لِفَتَاهُ﴾ من سورة الكهف ، واسمه «الجمع والتفصيل في أسرار معاني
التزويل» .
 - ٦ - المثلثات الواردة في القرآن العظيم .
 - ٧ - المحكم في المحكم - بضم الميم الأولى - وأذان رسول الله (ص) .
 - ٨ - المنتخب في مآثر العرب .
 - ٩ - مكافأة الأنوار فيما روى (ص) وسلم عن الله تعالى من الأخبار .
 - ١٠ - كنز الأبرار . فيما روي عن النبي (ص) من الأدعية والأذكار .
 - ١١ - الأربعون المتقابلة الأحاديث .
 - ١٢ - الأربعون الطوال .
 - ١٣ - العوالي في الأسانيد .
 - ١٤ - اختصار السيرة النبوية .
 - ١٥ - المصباح في الجمع بين الصحاح .
- وغیرها كثير وكثير .

صورة لاجازتين من ابن عربي

الأولى : إلى السلطان الملك المظفر : بهاء الدين غازي بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وأولاده .

ورقمها في دار الكتب - ١٥٨ مجاميع طلعت .

والثانية : إلى الملك العادل أبي بكر بن أيوب وأولاده ، ولمن أدرك حياته بأن يرووا عنه جميع ما رواه عن أشياخه ، وما ألفه وصنفه ، وذكر فيها مصنفاته ، وهي ضمن مجموعة من ورقه ١٠٤ - ١٠٩ = ٦٣٣ مجاميع طلعت .
جزء من الأولى :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . . .

أقول وأنا محمد بن علي العربي الحاتمي ، وهذا لفظي :

استخرت الله تعالى ، وأجرت السلطان الملك المظفر : بهاء الدين غازي بن الملك العادل أبي بكر وأولاده ، ولمن أدرك حياتي : الرواية عنى في جميع ما رويته عن أشياخي ، من : قراءة ، وسماع ، ومناولة ، وكتابه ، وأجازة ، وجميع ما ألفته وصنفته من ضروب العلم . . . وما لنا من نثر ونظم - على الشرط المعتبر - ، وتلفظت بالاجازة عند تقييدي هذا الخط ، وذلك في غرة المحرم سنة ٦٣٢ هـ بمحروسة دمشق . . الخ .

وآخرها :

«وكيف أنا ، ومن أنا ؟ ، ومن أنت ؟ ، ودليل الخازن ، ومصطفى
القلوب ، والحمد لله رب العالمين .

وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين» .

هذه الإجازة مكونة من ثلاث نسخ ، منهم نسخة منقولة عن المؤرخ
المشهور . «ابن شاكر» نقلت مع ترجمة ضافية من نثابه عيون التواريخ .

صورة الاجازة الثانية

إلى الملك العادل «أبي بكر بن أيوب» وأولاده ، ولمن أدرك حياته بأن يرووا عنه جميع ما رواه عن أشياخه ، وما ألفه وصنفه ، وذكر فيها مصنفاته .
أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم

أقول : وأنا محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي ، الأندلسي ، وهذا لفظي : استخرت الله تعالى ، وأجزت السلطان الملك العادل - المرحوم إن شاء الله تعالى - أبا بكر بن أيوب وأولاده ، ولمن أدرك حياتي : الرواية عنى في جميع ما رويته عن أشياخي ، من قراءة وسماع ، ومناولة وكتابة واجازة ، وجميع ما ألفته ، وصنفته من ضروب العلم ، وما لنا من نثر ونظم ، على الشرط المعتبر بين أهل هذا الشأن .

وتلفظت بالاجازة عند تقييدي هذا الخط .

وذلك في غرة محرم سنة ٦٣٢ هـ بمحروسة دمشق .

وآخرها : « . . . كتاب «مرآة المعاني» ، كتاب «الياء» .

فهذه مأتان وخمس وستون مصنفاً . والله تعالى أعلم .

(أنظر فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية المجلد الأول ص ١٢٣) .

المطبوعة سنة ١٣٧٥ هـ .

ومن المعروف : أن السلاطين والملوك ، كانوا يعيشون أولادهم للمؤدبين ،
(يعني المعلمين الذين يعلمونهم أحكام الدين) حتى إذا تولوا الملك كانوا على
علم .

إذا عرفت هذا : عرفت أن ابن عربي إنما أجاز هؤلاء لأنهم أهل علم ،
ولم يجزهم لأنهم ملوك ولا سلاطين ، إذ لم تملكه رغبة ولا رهبة .

بعض من كلامه وشعره على سبيل الترويح بعد هذه الرحلة :

أيما حائراً بين علم وشهوة	ليتصلاً : ما بين ضدين من وصل .
من لم يستنشق الريح لم يكن	يرى الفضل للمسك الفتيق على الزبل .

* * *

يا درة بيضاء لاهوتية	قد ركبت صدفاً من الناسوت
جهل البسيطة قدرها	وتنافسوا في الدر والياقوت

* * *

وقال في مدح المصطفى (ص)

يا حبذا المسجد من مسجد	وحبذا الروضة من مشهد
وحبذا طيبة من بلدة	فيها ضريح المصطفى أحمد
صلى عليه الله من سيد	لولاه لم نفلح ولم نهتد
قد قرن الله به ذكره	في كل يوم ، فاعتبر ترشد
عشر خفيات وعشر إذا	أعلن بالتأذين في المسجد
فهذه عشرون مفرونة	بأفضل الذكر إلى الموعد

* * *

ومن شعره في حب ربه تبارك وتعالى :	
إذا حل ذكركم خاطري	فرشت خدودي مكان التراب
واقعد في الذل على بابكم	قعود الأسارى لضرب الرقاب

* * *

وقال (رضي الله عنه) :

شغل المحب عن الهواء بسره في حب من خلق الهواء وسخره
العارفون عقولهم معقولة عن كل كون ترتضيه مطهره

* * *

وقال (رضي الله عنه) :

ومن عجب أني أحن إليهموا وأسأل عنهموا ، وهموا معي
ونبكيهموا عيني وهم في سوادها وتشتاقهم نفسي وهم بين أضلعي

* * *

وقال (رضي الله عنه) :

بين التدلل والتذلل نقطة فيها يتيه العالم النحرير .
هي نقطة الأكوان إن جاوزتها كنت الحكيم وعلمك الأكسير .

* * *

سهرى مع المحبوب أصبح مرسلأ وأراه متصلأ بفيض مدامعي
قال الحبيب بأن ريتي نافع فاسمع رواية مالك عن نافع

* * *

وقال يوماً :

يا من يراني ولا أراه كم ذا أراه ولا يراني ؟

فقال له بعض إخوانه لما سمع هذا البيت :

كيف تقول أنه لا يراك .

فقال مرتجلاً على الفور :

يا من يراني مجرمأ ولا أراه آخذأ
كم ذا أراه منعماً ولا يراني لائذاً

قلت - أنا راقم هذه السطور - من هذا وشبهه تعلم أن ابن عربي له كلام

كثير لا يقصد ظاهره ، وإنما له محامل تليق به .

وأخيراً أقول لك ما قال السكندري لابن تيمية (رحمهما الله) «ألم تقرأ قول ابن عربي»: «من يبني إيمانه بالبراهين والإستدلالات فقط: لا يمكن الوثوق بإيمانه ، فهو يتأثر بالاعتراضات ، فاليقين لا يستنبط بأدلة العقل ، إنما يغترف من أعماق القلب» اهـ .

نترك الآن أيها القارئ الكريم في أمان الله وحفظه .

وإيّاك أن تقع في أعراض المسلمين ، فإن خصيمك يوم القيامة : «شهادة ألا إله إلا الله» ومن كانت خصمه خصمته ونسأل الله تبارك وتعالى لي ولك السلامة والعافية وحسن الختام .

علمنا في هذا الكتاب

أولاً :

هذا الكتاب اسمه الحقيقي - الذي كتب - الشيخ (رحمه الله) «تنزل الأملاك في حركات الأفلاك» :

هكذا هو في أول النسخة التي راجعنا عليها .

وتعتبر النسخة العاشرة بالنسبة لما ظهر من نسخ هذا الكتاب .

وفي أول الكتاب قال (رحمه الله تعالى) :

هذا كتاب تنزل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك .

ولما كانت حالة النسخة المصورة عن مخطوطة : وهي التي راجعنا عليها لا يمكن المراجعة عليها : بحثنا عن الطبعة الأولى لهذا الكتاب ، والتي طبعت عام ١٣٨٠ هـ بتحقيق الاستاذين الفاضلين أحمد زكي عطية ، وطه عبد الباقي سرور (رحمهما الله وغفر لهما) ، باسم «تنزل الأملاك من عالم الأرواح إلى عالم الأفلاك» أو «لطائف الأسرار» .

وللكتاب نفسه اسم آخر «التنزيلات الموصلة» ذكرها الشعراني (رحمه الله) في «اليواقيت والجواهر» بدون الياء الأخيرة .

ولاندري إن كان هذا الاسم «الموصلة» بدون الياء هو الصحيح ، أم أنه خطأ مطبعي أو من النساخ . . . الله أعلم .

وقد ذكر الأخوان الفاضلان الكريمان - أحمد زكي عطية ، وطه عبد الباقي سرور - (رحمهما الله) : أن عنوان المخطوطة التي راجعا وحققا عليها هكذا :

«هذا كتاب تنزل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك» .

وأضافا إليه «كلمة» أو : «لطائف الأسرار» من قول مؤلفه (رحمه الله) في الباب الأول : «هذا كتاب أودعت فيه «لطائف الأسرار وأضواء علوم الأنوار» .

وقد آثرنا الاسم الأصلي ، تمييزاً لهذه الطبعة عن غيرها .

تحقيق هذه النسخة :

قارنت هذه النسخة التي طبعنا عليها بالنسخة الأنفة الذكر ، وهي مقابلة على عدة نسخ :

١ - نسخة مكتبة برلين برقم ٢٩٠١ .

٢ - مكتبة آصاف ، برقم ٤٧٠ .

٣ - مكتبة ولي الدين ، برقمي ٢١٦٥٩ ، ٢١٨٢٦ مخطوطتان .

٤ - مكتبة طهران ، برقمي : ٣٨ و ٢ مخطوطتان .

٥ - نسخة بدار الكتب المصرية برقم ٣٤٨٣ ، ونسخة أخرى بمكتبة طلعت بدار الكتب المصرية أيضاً .

وذكرنا أنهما حصلا - بالإضافة إلى هذه النسخ - على نسخة خطية بقلم نسخ جميل على ورق كتان مكتوبة بخط «عبد اللطيف الرواسي» نقلاً عن نسخة بخط العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي : أحد تلاميذ الشيخ الأكبر : (رحم الله الجميع) ، فتكون نسختنا هذه العاشرة ، وتكون أيضاً طبعتنا هذه هي أصح الطباعات ، لأنها مقابلة على جملة نسخ .

والترجمة التي كتبتها نقلت نصوصها من :

١ - «نفخ الطيب من غصن الاندلس الرطيب» للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني .

٢ - «اليواقيت والجواهر» للإمام الشعراني (رضي الله عنه) .

- ٣ - «فوات الوفيات» لابن شاکر .
- ٤ - «رد المتشابه إلى المحکم» لسیدی محی الدین بن عربی : الطبعة الأولى سنة ١٣٦٨ هـ .
- ٥ - مقدمة السيد أبي بكر مخيون على رد المتشابه إلى المحکم .
- ٦ - مقدّمة السیدین الکریمین أحمد زکی عطية، وطه عبد الباقي سرور على الطبعة الأولى لهذا الكتاب .
- ٧ - المجلد الأول من فهرست مخطوطات دار الكتب طبعة ١٣٧٥ هـ .
- ٨ - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية .
- ٩ - «كتاب الوصايا» لابن عربي الحاتمي الطائفي ، الملحق بآخر كتاب الفتوحات المكية طبع الحلبي .
- ١٠ - البداية والنهاية لابن كثير .
- ١١ - الحلل السندسية لشکيب أرسلان - طبع عيسى الحلبي - سنة ١٣٥٨ هـ .

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ :

«قال الشيخ الإمام العلامة القطب : محي الدين محمد بن العربي الطائي
(قدس الله روحه ونور^(١) ضريحه)» :

الحمد لله الذي وصف الإنسان بما وصف به نفسه ، ومنعت الحقيقة
الكيفية^(٢) ، وفطره على الصورتين اللفظية والمضافة المعنوية ، ثم سماها بما
سمي به ذاته ، وقال^(٣) بنفي المثلية^(٤) ، فمحا عين ما أثبتته فحيزه^(٥) بين الأدلة
العقلية والبراهين الوضعية ، ثم صلَّى عليه قبل صلاته ، ولا قبلية^(٦) .
وجعل صلاة الكرم بعد صلاة الجود بين صلاته وسؤاله في صلاته ، ولا

بينية .

(١) بداية الكتاب في نسخة دار الكتب .

(٢) في المطبوعة «فقال» .

(٣) في مثل قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ﴾ ، وقوله : ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ﴾

فاسم رؤوف رحيم صفة للعبد كما هو صفة الله ، ولكن هناك فرق بين الصفتين .

(٤) قال تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الآية ١١ من سورة الشورى .

(٥) في المطبوعة «فحيزه» بالراء .

(٦) في المطبوعة «صلاته ولا قبلية» وجعل صلاة الكرام بعد صلاة الجود ، بين صلاته ، والأوفق

بالسياق هو المثبت في هذه النسخة .

وهذه الصفة : القبلية والبعدية وغيرهما يوجد في المخلوق والصلاة التي يقصدها الشيخ من

قوله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي يَصْلِي عَلَيْكُمْ﴾ الخ الآية ٤٣ من سورة الأحزاب .

وقيد له مناجاته بالأوقات ، وناجاه في مقام آخر من غير ميقات ، ليجمع له بين رسله ، ويسلك به على جميع سبله ، فكشف له عن المقام المحمدي في حضرة ذاته ، فرآه وأشهده حقيقة المقام الموسوي في حضرة صفاته^(١) ، فوعا ما به ناجة ، فلما تقدمت صلاته وجب أن يبدأ بحمده قبل عبده لنفسه ولعبده ، وأن يفي بوعده لخلقه قبل وفائهم له بعهده ، لقدسه في صدق وعده ، فأشهده سبحانه وتعالى ربوبيته قبل تكليفه إياه ، وقال : ﴿أست بربكم قالوا بلى﴾^(٢) .

ثم لما أراد جل ثناؤه تمحيصهم وابتلاءهم : سجنهم في محل مصيره إلى الخراب والبلى ، فأفاض من وجوده الأزلي بجلوه الأقدسي ، على وجوده الأبدي فيضاً أظهر عن ذلك الفيض الأنزه ، على هذا الوجود الأنوه إبراماً ونقصاً ، ورتقاً وفتقاً ، ورزقاً وخلقاً ، وبسطاً وقبضاً .

وكل قسم من هذين القسمين وجود محقق عن فيض^(٣) جود مطلق ، فليس إلا الإيجاد الغض^(٤) ، مع الأنفاس^(٥) والأفراد المحض ، إلى جميع الأجناس ، ولا سبيل إلى وصف المقام الأقدس بالمنع ، فإنه عدم ، وتسود^(٦) شبهاته براهين القدم ، فأودع الأسرار الأول المالكة مفاتيح الأزل : الأرواح الأماناء ، وأنزلهم بها باسم الفتاح ، في أرض الأشباح خلفاء^(٧) ولذلك قال : ﴿كانتا رتقاً وفتقناهما﴾^(٨) يعني الأرض والسماء ، لما أشهدهم حقائق المسميات ، فعلمهم الأسماء حين عميت عنها الأرواح الملكية ، التي لم تتخذ الأجسام خلفاء^(٩) ، ثم أنقلبوا إليه سبحانه ، بعد طول الصحبة لهذا الهيكل : عنصر الظلمة بما أكتسبوه فيه علماء ،

(١) ذلك ان محمداً (ص) رأى ربه ليلة أسرى به رؤية غير مكيفة بكيف ولا مكان ، وموسى (ع) لما طلب الرؤية منعها .

(٢) سورة الأعراف ؛ الآية : ١٧٢ .

وأنذك الطور من الهيبة .

(٣) في المطبوعة «من فيض» .

(٤) في المطبوعة «الفيض» .

(٥) «الأنفاس» بكسر الهمزة جعله نفسياً ، وفي المطبوعة «الأنفاس» بفتح الهمزة .

(٦) في المطبوعة «وترد» .

(٧ ، ٩) في المطبوعة «خلقاً» والأصح هو ما في هذه النسخة لأنه يعبر عن الخلافة في الأرض .

(٨) سورة الأنبياء ؛ الآية : ٣٠ .

فبقيت بعدهم هذه النشأة الترابية أرضاً موحشة بيضاء ، لا ظل فيها ولا نفس ولا ماء ، فغيبت عن البصر في الحفر ، لوجد الضرر في البشر ، حكمة [إلهية] (١) علوية غراء : ليردهم إليها على صفتين : صفة واضحة بيضاء ، وصفة كالمحبة سوداء ، لما جعل في حبسها (٢) الأول مناقب المعارف ، والحكم موقوفة على ارتفاع الهمم ، وجعل مثالب الجهالات والظلم في محال الشكوك والتهم ، فتركها لحما على وضم (٣) ، وذلك لتصح اليدان بالبعد والقرب ، وثبت القدمان بالتواضع والعجب ، وتحقق القبضتان بالكشوفات والحجب ، ويعلم شرف الإنسان بتحصيله أسرار الشرق والغرب ، على سائر الأكوان من العالم الملكي والفلكي والطبيعي ، الجامع للحار والبارد ، واليابس والرطب .

أحمدته سبحانه حمد من قهره العز ، فرد حمده إليه .

وأشكره شكر من قام به العجز ، فأعاد شكره عليه ، فتسامى على كل حمد وشكر : حمده وشكره ، وتعالى على (٤) كل عرفان ونكر : عرفانه ونكره ، لما أن رأى أن رقيقه (٥) القديم أولى بالتقديم في ذلك ، فكان بهذا القدر عند أهل القدر ، السيد المالك .

والصلاة على من فرضت عليه الصلاة (٦) فبقيت الباب المحققين حائرة فيما وهبه واهب العقل ، حين نظرت بأعين بصائرها [فيه] (٧) وبأعين أبصاره (٨) إليه ، فصلت عليه في حال الغنا (٩) ليتولى تلك الصلاة مفروضها مانع السنا والسناء (١٠) صلى الله عليه وعلى آله ما دام تعطش هذه الأرض لما أودع الله من غذائها في هذه الجرباء (١١) .

(١) هي زيادة في المطبوعة .

(٢) زيادة في المطبوعة .

(٣) الرضم : ما بقي به اللحم من الأرض .

(٤) في المطبوعة «عن» .

(٥) في المطبوعة «رفيقه» .

(٦) في المطبوعة : «والصلاة على من فرضت علينا الصلاة عليه» وهو الأوفق .

(٧) من المطبوعة .

(٨) في المطبوعة «أبصارها» .

(٩) «الغنا» بكسر الغين والقصر : الاستغناء ، وفي المطبوعة . «الفناء» بالفاء .

(١٠) السنا بالقصر : الضوء ، والسناء بالمد : الرفعة .

(١١) الجرباء : السماء ، أو الناحية التي يدور فيها فلك الشمس (كذا في القاموس) .

لحمد أقل^(١) ما افتتحت به الكلام
ثم استمر الجود منه بحضرتي
ثم الصلاة على الرسول وآله
ما دامت الأفلاك تسري والورى
لله موجد كون ذاتي في التمام
يسدي فيظهر ما أريد على الدوام
أهل المقامات المعظمة الجسم
متكون عن سيرها ، ثم السلام
أما بعد :

فاني ذاكر في هذا الكتاب ما أشرت إليه في تراجم هذه الأبواب ، بجميع
ما فيها على تواليها .

(١) في المطبوعة «أول» .

فهرست الأبواب

فهرست أبواب الكتاب المحكم أودعتها أسماء ما أنا ذاكره
فيه^(١) وما يعطيك^(٢) من أسرارها بعبارة تبدي الذي أنا ساتره

الباب الأول : في ذكر اسم هذا الكتاب وشرحه مجملًا .

الباب الثاني : في بيان تنزل الأملاك على قلوب الأولياء .

الباب الثالث : في معرفة المكلف والمكلف^(٣) .

الباب الرابع : في معرفة التكليف .

الباب الخامس : في معرفة سبب وضع الشريعة في العالم .

[ومعنى قوله تعالى^(٤)] : ﴿قل لو كان في الأرض ملائكة يمشون مطمئنين لنزلنا عليهم من السماء ملكاً رسولاً﴾^(٥) ، وقول : ﴿وان من أمة إلا خلا فيها نذير﴾^(٦) .

(١) في المطبوعة : «فيها» .

(٢) في المطبوعة : «تعطيك» .

(٣) المكلف الأولى بشد اللام وفتحها : من هو أهل للتكليف ، والمكلف الثانية بشد اللام مع كسرهما ، ويجوز العكس في الإعراب .

(٤) ما بين القوسين غير موجود بالمطبوعة .

(٥) سورة الإسراء : الآية : ٩٥ .

(٦) سورة فاطر : الآية : ٢٤ .

الباب السادس : في معرفة كون الرسول من جنس المرسل إليه ، وقوله تعالى : ﴿ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً﴾^(١) ، وقوله : ﴿لنزلنا عليهم من السماء ملكاً رسول﴾^(٢) لم^(٣) يقل رجلاً .

الباب السابع : في بيان مقام الرسالة ، ومقام الرسول ، من حيث هو رسول ، ومن أين نودي ؟ ، وأين مقامه ؟ والفرق بين الرسالة والخلافة^(٤) ومعرفة النبوة والولاية ، والإيمان والإسلام والعالم ، والجاهل ، والظان والشاك ، والناظر ، والمقلدين لهم .

الباب الثامن : في معرفة تلقي الرسالة ، وشروطها وأحكامها .

الباب التاسع : في معرفة تلقي الرسالة^(٥) الثانية الموروثة من النبوة ، ومعنى قول النبي (ص)^(٦) «العلماء ورثة الأنبياء»^(٧) .

وقوله : «علماء هذه الأمة : أنبياء سائر الأمم»^(٨) .

وكان معاذ وغيره رسول رسول الله إلى من أرسل إليهم .

ولماذا ترك ذكر الواسطة ، وقيل رسول الله ، وكان يأخذ عن جبريل ، ولم يقل في معاذ وغيره رسول الله ، وقيل فيه رسول رسول الله .

الباب العاشر : في بيان السبب الذي دعاني أن أختص^(٩) في هذا الكتاب من العبادات : الصلوات الخمس ، دون غيرها .

الباب الحادي عشر : في معرفة علة أسماء الصلوات الخمس ، وتنبيهات^(١٠)

(١) سورة الأنعام : الآية : ٩ .

(٢) سورة الإسراء : الآية : ٩٥ .

(٣) في المطبوعة : «ولم» .

(٤) في المطبوعة «بين الخلافة والرسالة» .

(٥) في المطبوعة «في معرفة الرسالة» .

(٦) في المطبوعة : «صلّى الله عليه وسلّم» .

(٧) رواه الإمام أحمد ، وأبو داود ، والترمذي وغيرهم .

(٨) في المطبوعة «إلى أن أذكر أنني أختص» .

(٩) بحذف حرف التشبيه ، والتقدير «كأنبياء» واللغة العربية مشحونة بمثل هذا .

(١٠) في المطبوعة «والتنبيه» .

على ما في كفياتها من الحكم والأسرار ، على طريق الاجمال .

الباب الثاني عشر : في معرفة شروط الإمام .

الباب الثالث عشر : في معرفة شروط المأموم .

الباب الرابع عشر : في معرفة (سبب^(١)) فرض الطهارات^(٢) وصفة الماء الذي يتطهر به .

الباب الخامس عشر : في معرفة سبب التعميم في طهر^(٣) الجنابة ، وتخصيص (بعض)^(٤) الأعضاء في الطهر من الحدث الأصغر (والتيمم)^(٥) .

الباب السادس عشر : في معرفة النية ، والفرق بينها وبين الإرادة والقصد ، والهمة ، والعزم^(٦) والهاجس .

الباب السابع عشر : في معرفة غسل اليدين ثلاثاً ، ووصف المياه والأواني في كل صلاة .

الباب الثامن عشر : في معرفة أسرار صب الماء في غسل اليدين بالشمال على اليمين .

الباب التاسع عشر : في معرفة أسرار الاستنجاء .

الباب الموفي عشرين^(٧) : في معرفة أسرار الإستجمار .

الباب الحادي والعشرون : في معرفة أسرار المضمضة .

الباب الثاني والعشرون : في معرفة أسرار الاستنشاق والاستنثار .

الباب الثالث والعشرون : في معرفة أسرار غسل الوجه .

الباب الرابع والعشرون : في معرفة غسل اليدين إلى المرفقين .

(١) ما بين القوسين : غير موجودة في المطبوعة .

(٢) في المطبوعة «الطهارة» .

(٣) في المطبوعة «غسل» .

(٤) غير موجود في المطبوعة .

(٥) غير موجودة في المطبوعة .

(٦) في المطبوعة «والعجز» .

(٧) في المطبوعة «الباب العشرون» .

الباب الخامس والعشرون : في معرفة أسرار مسح الرأس .
الباب السادس والعشرون : في معرفة أسرار مسح الأذنين .
الباب السابع والعشرون : في معرفة أسرار غسل الرجلين .
الباب الثامن والعشرون : في معرفة أسرار التشهد بعد الفراغ من الوضوء .
الباب التاسع والعشرون : في معرفة أسرار الإنصراف من الوضوء إلى الصلاة .

الباب الموفي ثلاثين^(١) : في معرفة أسرار طهارة الثوب والبقة^(٢) للصلاة فيهما .

الباب الحادي والثلاثون : في معرفة (أسرار)^(٣) إقامة الصلاة .
الباب الثاني والثلاثون : في معرفة أسرار تكبيرات الصلاة .
الباب الثالث والثلاثون : في معرفة أسرار رفع اليدين في الصلاة .
الباب الرابع والثلاثون : في معرفة أسرار التوجيه^(٤) .
الباب الخامس والثلاثون : في معرفة أسرار القراءة^(٥) والوقوف في الصلاة .

الباب السادس والثلاثون : في معرفة أسرار الفرق بين الفاتحة والسورة^(٦) .
الباب السابع والثلاثون : في معرفة أسرار الركوع وما يختص به من التسبيح .

الباب الثامن والثلاثون : في معرفة أسرار الرفع من الركوع ، وما يُقال فيه .

(١) في المطبوعة : «الباب الثلاثون» .
(٢) في المطبوعة : «في معرفة أسرار تطهير البقة والثوب» .
(٣) في المطبوعة : «في معرفة إقامة الصلاة» .
(٤) في المطبوعة : «في معرفة أسرار التوجه إلى الصلاة» وهو الأوفق .
(٥) في المطبوعة : «في معرفة أسرار الوقوف في الصلاة» .
(٦) في المطبوعة : «في معرفة الفرق بين القراءة والفاتحة والسورة» .

- الباب التاسع والثلاثون : في معرفة أسرار الهوى إلى السجود .
- الباب الموفي أربعين^(١) : في معرفة أسرار السجود وما يختص به من الدعاء والتسبيح^(٢) وقوله تعالى : ﴿وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾^(٣) ولم يقل تقترب ، وسبب عصمة الإنسان في سجوده من الشيطان .
- الباب الحادي والأربعون : في معرفة أسرار الرفع من السجود .
- الباب الثاني والأربعون : في معرفة أسرار الجلوس في الصلاة .
- الباب الثالث والأربعون : في معرفة أسرار التشهد في الصلاة .
- الباب الرابع والأربعون : في معرفة أسرار السلام من الصلاة^(٤) .
- الباب الخامس والأربعون : في معرفة أسرار سبب السهو والسجود له^(٥) .
- الباب السادس والأربعون : في اختصاص الإمام بيوم الأحد ، وما يظهر فيه من الانفعالات .
- الباب السابع والأربعون : في اختصاص المأموم بيوم الاثنين ، وما يظهر فيه من الانفعالات .
- الباب الثامن والأربعون : في اختصاص العشاء بيوم الثلاثاء ، ومن هو الإمام فيه ، وما يظهر فيه من الانفعالات .
- الباب التاسع والأربعون : في اختصاص العصر بيوم الأربعاء ، ومن هو الإمام فيه ، وما يظهر من الانفعالات .
- الباب الموفي خمسين^(٦) : في اختصاص الظهر بيوم الخميس^(٧) ، ومن هو الإمام فيه ، وما يظهر فيه من الانفعالات .

(١) في المطبوعة : «الباب الأربعين» .

(٢) في المطبوعة : «من التسبيح والدعاء» .

(٣) آخر سورة «إقرأ» .

(٤) في المطبوعة : «في معرفة السلام» من الصلاة .

(٥) في المطبوعة : «في معرفة أسباب السهو والسجود له» .

(٦) في المطبوعة : «الباب الخمسون» .

(٧) في المطبوعة : «في اختصاص المغرب بيوم الجمعة» .

الباب الحادي والخمسون : في اختصاص المغرب بيوم^(١) الجمعة ، ومن هو الإمام فيه ، وما يظهر فيه من الانفعالات .

الباب الثاني والخمسون : في اختصاص الصبح بيوم السبت^(٢) ، ومن هو الإمام فيه ، وما يظهر فيه من الانفعالات .

الباب الثالث والخمسون : في أن يوم السبت هو يوم الأبد ، وهو يوم الاستحالات^(٣) .

الباب الرابع والخمسون : في بيان الصلاة الوسطى : - أي صلاة هي - ولماذا سميت وسطى^(٤) .

الباب الخامس والخمسون : في معنى قوله : ﴿ الذين هم على صلاتهم دائمون ﴾ لماذا يرجع وهو آخر الأبواب .

هذا ما وجدناه في النسخة المطبوعة ، وهناك باب اختلفت ترجمته ، وهو الباب التاسع والأربعون ، فلذلك في المطبوعة باب ، استوفيناه هنا من النسخة التي راجعنا عليها . والله أعلم .

(١) في المطبوعة : « في اختصاص الصبح بيوم السبت » .

(٢) في المطبوعة : « في أن يوم السبت هو يوم الأبد ، وهو يوم الاستحالات » .

(٣) في المطبوعة : « في بيان الصلاة الوسطى : أي صلاة ؟ ولماذا سميت الوسطى » ؟ .

(٤) في المطبوعة : « الباب الرابع والخمسون في معنى قوله تعالى : ﴿ الذين هم على صلاتهم دائمون ﴾ لماذا يرجع ، وهو آخر الأبواب » .

الباب الأول

في ذكر اسم هذا الكتاب ، وشرحه مجملًا

هذا كتاب تنزل الأملاك من	عالم الأرواح في الأفلاك
عن أمر وصف العالم الآتي ^(١) الذي	قهر الوري بحسامه البتاك ^(٢)
يا مالكا فتح الخزائن جوده	لاقامة الأعراس ^(٣) والأملاك
بين العقول وبين حضرة ذاته	العاملات السادة النساك
صفت لدى باب الندى ^(٤) أقدامها	لسائر الأضواء والأهلاك ^(٥)
وعلم أيام الوجود وليله ^(٦)	عند امناجاة بلا اشراك ^(٧)

هذا كتاب أودعت فيه لطائف الأسرار ، وأضواء علوم الأنوار ، فهو مبني على اللغز والرمز ، ليتحقق المدعى في مناجاة ربه عند وقوفه على هذه النتائج بالحصر^(٨) والعجز .

(١) في المطبوعة : «الآل» بحد الهجمة .

(٢) البتاك : من بتك الشيء بمعنى : قطعه ، وفي المطبوعة : «الفتاك» بدل «البتاك» .

(٣) في هامش المطبوعة : «الأعراس» .

(٤) الندى : الكرم ، وفي هامش المطبوعة : «النهى» .

(٥) الأهلاك : المفاوز ، والله أعلم ، وفي المطبوعة : «الأملاك» .

(٦) في المطبوعة : «دليله» .

(٧) في المطبوعة : «بالأشراك» .

(٨) المحصر : بفتح الحاء والصاد : ضيق الصدر ، قال الشاعر :

أعوذ بالله من حصر وعي ومن نفس أعالجها علاجا

وإنما قصدت أيضاً ستر هذه المعاني الإلهية في [هذه] ^(١) الأغاز الخطائية ،
غيرة من علماء الرسوم ، وعقوبة لهم ، من أجل إنكارهم ، كما ختم الله على
قلوبهم وعلى سمعهم وجعل غشاوة على أبصارهم ، فلم يدركوا من روائح
الحقائق شمة ^(٢) ولم يميزوا في قلوبهم بين اللمة واللمة ^(٣) تأسيأ بمن أخذ مثل هذا
العلم من النبي المعصوم ، وقال «لو بثته قطع مني هذا البلعوم» ^(٤) ، وكما قال
علي (رضي الله عنه) حين عدم النقلة : «أن ههنا - وضرب بيده إلى صدره - ^(٥)
لعلوما جملة لو وجدت لها حملة .

وكما قال ابنه الذكي الحبر الكبير السني^(٦) :

يا رب جوهر علم لو أبوح به
ولا استحسّل رجال مسلمون دمی

لقليل لي : أنت ممن يعبد الوثنا
يرون أقبح ما يأتونه حسنا

فبهؤلاء السادة^(٧) في سترى لهذه العلوم تأسيت ، وبهم فيها اقتديت ،
وسميت هذا الكتاب : «تنزل الأملاك في حركات الأفلاك»^(٨) عن أوامر صفات
العلام الآل^(٩) المالك ، والقهار الفاتح على الباب أرباب الصفات

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في المطبوعة : دشرة .

(٣) اللمة : بالفتح : الجنون من المس ، واللمة : بالضم : الصاحب والمؤنس ، ومن هنا يظهر الفرق بين ، لمة الملك ، بضم اللام ، ولمة الشيطان بفتحها .

(٤) هو الصحابي الجليل رواية الإسلام أبو هريرة (رضي الله عنه وأرضاه) ، والحديث رواه البخاري ، ولفظه : «حفظت من رسول الله (ص) وعائين ، أما أحدهما فبسته ، وأما الآخر فلو بسته لقطع مني هذا العلم» .

(٥) في المطبوعة : وضرب على صدره .

(٦) هو سيدي علي زين العابدين (رضي الله عنه) والبيتان من كلامه هو (رضي الله عنه).

(٧) في المطبوعة: «السادات».

(٨) في المطبوعة : «تنزل الأملاك للأملاك» .

(٩) في المطبوعة: «الإله»، والال - بكسر الهمزة: اسم من أسماء الله تعالى - قال في القاموس المحيط - بعد كلام طويل عنه «... والربوبية، واسم الله تعالى.. وكل اسم آخره «ال» أو «إيل» فمضاف إلى الله تعالى.

ومن معاني الآل : رفع الصوت بالدعاء .

وقال ابن أبي نجيع عن مجاهد - لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة - قال : الآل : الله وهو أحد =

عند الباب^(١) بسرائر^(٢) صلوات أيام الليل الحالك والنهار الواضح .

وفيما يقول^(٣) بعض من لا معرفة له بطريق الحقائق التي هي نتيجة التصرف^(٤) ، ولا علم له بصورة التجارؤ^(٥) فيها ولا التصرف في إطالة اسم هذا الكتاب ، وأنه قشر على غير لباب ، وترجمة تروق بلا معنى ، واسم يهول بلا جسم .

فاعلم - وفقك الله - أن غرضي البيان الشافي في كل ما أضيفه^(٦) ، والقول الكافي في كل ما أولفه ، فما جعلت في [هذا]^(٧) الكتاب لفظة إلا لمعنى فيه نودعه^(٨) ، وسر لديه نستودعه . فقولني «تنزل الأملاك» لأنها الأمرة عن الله ، قلوبنا بضروب الطاعات .

وقولي «الأملاك»^(٩) لالتحام النشأتين ، وانتظام الصورتين بفنون الاستمتاع^(١٠) .

وقولي «في حركات الأفلاك» لارتباط الصلوات والتنزلات بالساعات .

وقولي «عن أواخر» لتعداد التنزلات .

وقولي «صفات» لبيان حقيقة الذات ، ولم أقل «صفة» لأنها عن العلم والقول والإرادة المتوجهة مع القدرة على إيجاد الكائنات .

وقولي «العلام» لكونه من الأسماء الإحاطيات .

= التفاسير التي ذكرها ابن كثير (رحمه الله تعالى) .

(١) في المطبوعة «الفتاح على أرباب الأبواب» الصفات عند الباب .

(٢) في المطبوعة : «السرائر» .

(٣) في المطبوعة : «وربما» .

(٤) في المطبوعة : «التصوف» وهو الأقرب للصواب .

(٥) في المطبوعة : «التجارب» .

(٦) في المطبوعة : «أضيفه» .

(٧) ما بين القوسين ليست في المطبوعة .

(٨) في المطبوعة : «يردعه» .

(٩) في المطبوعة : «للأملاك» .

(١٠) في المطبوعة : «الاستماعات» .

وقولي الال^(١) لكون الأرواح الإنسانية من الملكوتيات ، لأن دلالة الال ، ملكية ، ودلالة «الله» بشرية ، هكذا صرفته الكلمات ، فعبد الله ، وعبيد الله ، في الأرض نظير ميكائيل في السموات ، وجبرائيل في سدرة الانتهاءات .

وقولي «المالك» حذراً من دعوى العبد في الملك^(٢) لما تحصل له في السعادات^(٣) .

وقولي : «القهار» لاجراج الإرسال بالقهر عما وجب لها من المقامات .

وقولي : «الفاتح» لنزولهم على شرح^(٤) الأفلاك المستديرات .

وقولي : «على الباب» لكون هذا التنزل من العقول المفارقات .

وقولي : «الأرباب» لأنه لا يتفطن لتزلهم على القلوب سوى السادات .

وقولي : «الصفات» لكونها طالبة للمشاهدات .

وقولي : «عند الباب» لكون حجاب العزة لا يرتفع عن حقائق الإلهيات^(٥) .

وقولي : «سرائر»^(٦) لإرادتي السريرة الموجودة بين الله (تعالى) وبين العبد في الصلوات .

وقولي : «صلوات»^(٧) لأن لكل صلاة ضرباً من المناجاة ، وصنفاً من الكرامات .

وقولي : «أيام» إشارة للفرق بين هذه الأيام المعهودات والأيام المقدرات .

وقولي : «بالليل»^(٨) الحالك والنهار الواضح لأن الليل والنهار للمحسوسات

(١) في المطبوعة : «الإله» .

(٢) في المطبوعة : «للملك» .

(٣) في المطبوعة : «لما يحصل له في السعادات» .

(٤) الشرح «بفتحين» عري العيبة بضم عين «عري» والشرجة : مسيل ماء ، وهي الفتحة التي يسيل منها ، والجمع شراج .

(٥) في المطبوعة : «لا يرتفع عن الحقائق الإلهيات» .

(٦) في المطبوعة : «سرائر» بدون الباء .

(٧) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٨) في المطبوعة : «الليل» .

المستترات والظاهرات المرثيات ، «والحالك» و «الواضح» للإشارات المغيبات ،
والعبارات المستنيرات .

وهذا كله في كتابي أذكره وأبينه وأسطره ، وعلى ترتيب هذه الكلمات اتكلم
رغبة في المثوبات ، ورفع الدرجات ، وخط الخطيئات .

فهذا التنزل - بحمد الله - تنزل قدسي يقبله عقل ندسي^(١) بسره سندسي^(٢)
يتعشق^(٣) به خاطر نفسي ، يظهره قلب^(٤) حسي .

ثم يرجع عوده على بدئه لقيام شيء^(٥) آخر مثل نشئه ﴿كما بدأكم
تعودون﴾ ﴿ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون﴾ .

فليس لعلم اللبيب^(٦) سوى تركيب ، وتحليل لتركيب^(٧) .

(١) تهندس ماء البئر : فاض ، والمعنى بعقل فياض والسندس رقيق الديباج ، وهذا كله كناية عن
الرفعة والمقامات العلية لهذا العقل .

(٢) في المطبوعة : «عقل ندسي بستره ثوب سندسي» .

(٣) في المطبوعة : «يتعلق» .

(٤) في المطبوعة : «قالب» و «حسي» بمعنى حساس .

(٥) في المطبوعة : «نشيء» .

(٦) في المطبوعة : «فليس في عالم اللبيب» .

(٧) في المطبوعة : «وتحليل بلغ التركيب» .

الباب الثاني

في بيان تنزل الأملاك على قلوب الأولياء

إذا نزل الروح الأمين على قلبي
فاودعني منه علوماً تقدست
ففصلت الإنسان نوعين : إذ رأت
فنوع يرى الأرزاق من صاحب الغيب
فيعبد هذا النوع : أسباب ربه
فهذا مع العقل المقدس وصفه
تضعضع تركيبي وحن إلى الغيب
عن الحدس والتخمين والظن والريب
يقوم به الصفو . اتزیه مع الشوب ؟^(١)
ونوع يرى الأرزاق من صاحب الجيب^(٢)
ويعبد هذا : خالق المنع والسيب^(٣)
وهذا مع النفس الخسيسة بالعيب

لعلك يا ولي إذا سمعتني أقول «ينزل الروح الأمين على القلب» تنكسر
وتقول : أوحى بعد النبي^(٤) .

لا تفعل أعاذنا الله وإياك من وحي كل شيطان غوى ، إنما هو عبارة في
العامية عن «اللمة الملكية» وفي الخاصة عن الحديث ، كما ورد في صحيح
الحديث ، في القديم وفي الحديث^(٥) ، قال خير البشر «ان في أمتي محدثين وان

(١) في المطبوعة : «اتزیه» بدل «تنزیه» والشوب : الخلط .

(٢) صاحب الغيب ، هو الله تعالى ، وصاحب الجيب هو من تعمل عنده ويعطيك من جيبه ، والله أعلم .

فمن رأى الرزق من الله فهو المؤمن .

وأما الآخر فهالك ، والعياذ بالله تعالى - إن الله هو الرزاق - ذو القوة المتين .

(٣) عابد الأسباب شيء ، وعابد مسبب الأسباب شيء آخر .

(٤) في المطبوعة : «بعد رسول الله (ص)» .

(٥) في المطبوعة : «في القديم والحديث» .

منهم عمر»^(١) وقال أيضاً (عليه الصلاة والسلام) في قلب العبد «أنه يتصرف بين لمة الملك ولمة الشيطان»^(٢).

ثم كني أيضاً عن هذا التصريف والتقليب بالأصبعين^(٣) ، وأضافهما إلى الرحمن . فما زالت الملائكة تتعاهد القلوب بأسرار الغيوب ، وهي التي تأمرك بالطاعة والتزام السنة والجماعة ، حين تأمرك الشياطين بلمتها (في ذلك الأمر بالمخالفة)^(٤) ، فإن لم تسمع لها ، أمرتك بالتسوية أو الموافقة .

وتتنوع تنزلات الغيوب بتنوع استعداد^(٥) القلوب .

ولا تظن أيها الخليل أنني أعني بالروح الأمين جبرائيل ، فإن الملائكة كلهم أرواح أمناء ، على ما أودعها الله من أصناف العلوم الموقوفة على التوصيل : تارة بالإجمال ، وتارة بالتفصيل .

ولا بد أن يكون صاحب التنزلات الغيبية : عارفاً (بالخواطر وأجناسها)^(٦) وعالماً بالروائح وأنفاسها ، فلا يتصور إنكار - فيما ذكره - بعدما قررنا^(٧) من اللمة والحديث إلا من معاند خبيث .

متعنا الله وإياكم بنتائج الأذكار ، وعصمنا وإياكم من أغاليظ الأفكار ، وقدس^(٨) قلوبنا من دنس التعصب والإنكار على ما ظهر من المتقين الأبرار ، من غوامض العلوم والأسرار .

(١) ورد في هذا جملة روايات ، ومنها ما أخرجه البخاري ، وأحمد والترمذي ، والنسائي ، عن أم المؤمنين عائشة (رضي الله عنها) قالت : قال رسول الله (ص) : «لقد كان فيما قبلكم من الأمم ناس محدثون ، فإن يكن في أمتي أحد ، فإنه عمر» .

(٢) اللمة : بالضم من الملك ، واللمة بالفتح من الشيطان .

(٣) قال رسول الله (ص) : «إن قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه حيث شاء» رواه أحمد ومسلم ، وله روايات أخر .

(٤) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

(٥) في المطبوعة : «استعدادات» .

(٦) في المطبوعة : «عارفاً بالمتنزلات وأصنافها» .

(٧) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

(٨) التقديس : التطهير ، وفي المطبوعة : «وطهر» بدل «قدس» .

الباب الثالث

في معرفة المكلف والمكلف

بأنك عبد ، والإله إله
تقابله حقاً ، فليست تراه
لأن سجدت لله منك جباه
يقوم دليل الافتقار حذاه^(٣)
فقد حرت فيه ، إذ شهدت سواء
فقد قلت وقتاً : في سنائي سناء
وقد حارت الحيرات حين محاه
على حيرات فيه لسبق عماء^(٤)
فليس يبين الليل غير ضحاه
له ، وأنا : لا تحلل لي فأراه
وما ثم إلا الله : ليس سواء
أغاليظ لفظي ، فاحتمي بحماه^(٦)

تحقق إذا ما قلت أنني مهيمن
وإن كنت مخلوقاً على الصورة التي
فإنك لا غير ، ولا أنت عينه^(١)
وإن قلت^(٢) بالمعنى اتحدنا فإنه
فلا أنت من أكنى ، ولا أنت غيره
لئن قلت : أنني أصل ظلمة ذاته
فقد حار في مثلي ، وقد حرت مثله
وأصدق ما تعطيه ذاتي وذاته
بأنني^(٥) وإياه عزيز ، وضده
تعجبت من تكليف ما هو خالق
فياليت شعري من يكون مكلفاً
رمزت المعاني في قريضي فموهت

(١) في المطبوعة : «ولا أنت مثله» .

(٢) في المطبوعة : «فإن قلت» .

(٣) في هامش المطبوعة : «في الأصل : أخذنا» .

وأقول : هذا من الأدلة على أنه لا يقول بالإنحداد .

(٤) في المطبوعة : «سبق عماء» من قوله في الحديث القدسي : «كنت في عماء» .

(٥) في المطبوعة : «فأنني» .

(٦) والمعنى المقصود - والله أعلم - أن هذه الألفاظ إنما هي رموز ، وليست مقصودة لذاتها ، فإياك =

صعد الكلام الطيب على براق العمل الصالح^(١) بالعقل الصحيح الراجح ،
 لمعرفة المكلف والمكلف^(٢) بطريق الكشف الصريح الواضح ، باستعمال موعظة
 الفصيح^(٣) الناصح ، فيبين الروح^(٤) الأمين عن الأمر على القلب ليكشف له عن
 سر ما طلبه في عالم التمثل والغيب ، وبارتفاع الحجب واعداد ظلم الريب ،
 وقال : لتعلم أيها القلب الكريم أن الحقيقة الإلهية تعطي أمرين ، ولهذا صحت
 الصورة للإنسان وحده من دون غيره ، فأوجد نشأتين باليدين ، وأباح له نجدتين^(٥) .
 وأنزل عليه تكليفتين حين قسم العالم قسمين في النبضتين فأخفاهما في الدنيا عن
 التمييز بالإضافة إلى شخص ما في العين ، وأبرازهما في الآخرة لذي عينين ، لما
 كانت الآخرة ذات دارين ، ولما كان الوجود على هذا الحال لذلك تعالى - عند
 العلماء بالله - الزوج على الفرد ، كما تعالى عند العارفين بالرب الوتر على
 الشفع ، لأنهم أهل الجمع .

ولظهوره الصورة المثلية مع الحقيقة الإلهية ، كانت مراتب الوجود أربعة
 فصار التربيع أصل هذه الأشكال المحكمة المرصعة .

وبهذه الصورة صحت الخلافة بالتقديم ، وبسيها امتدت إلى المحدث
 بالإيجاد والتكليف رقائق القديم وإن كان هذا موضع حيرة ، فقد نيظت به الغيرة :
 الرب حق ، والعبد حق يا ليت شعري : من المكلف ؟
 إن قلت عبد : فذاك ميت أو قلت رب : أني يكلف ؟

= أن تأخذها على ظاهرها ، ومعنى « فاحتمى بحماه » أي لا تترك حما الله تعالى .
 (١) من قوله تعالى : ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾ قال ابن كثير (رحمه الله
 تعالى) : قال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس (رضي الله عنهما) : «الكلم الطيب : ذكر الله
 تعالى يصعد به إلى الله عز وجل ، والعمل الصالح أداء الفريضة» .
 فمن ذكر الله تعالى في أداء فرائضه حمل عمله ذكر الله تعالى يصعد به إلى الله عز وجل .
 ومن ذكر الله تعالى ولم يؤد فرائضه رد كلامه على عمله ، فكان أولى به .
 وكذا قال مجاهد : العمل الصالح يرفع الكلام الطيب ، وكذا قال أبو العالية ، وعكرمة ،
 وإبراهيم النخعي ، والضحاك ، والسدي ، والربيع بن أنس ، وشهر بن حوشب ، الخ .
 (٢) الأولى بكسر اللام المشددة ، والثانية بفتحها ويجوز العكس ، والله تعالى أعلم .
 (٣) في المطبوعة : «النصح» .
 (٤) في المطبوعة : «فتنزل الروح» .
 (٥) في المطبوعة : «والحجب له بنجدين» .

وكل ما ثبت في النظر الفكري من البسائط ، فهو عند العلماء بالله -
بالكشف والمشاهدة - : من الأغاليط ، فالوتر معقول غير موجود ، والشفع موجود
لكنه محدود ، وغير محدود .

فالوتر مع الشفع كالهولي مع الصورة ، ولا توجد إلا بوجودها ، كما لا
تعرف الصورة إلا بحدودها ، ولا أقول بشفعية الذات ، وإنما أقول بإستحالة
تعربها عن الصفات ، فإن العدد في الأحد ، ولا يذهب بحقيقته ، ولا يخل
بطريقته فنفي الشفع : واجب من أجل الشرك ، والحد لازم لأهل الإفك ، ولهذه
الحقيقة شرعت الصلاة كلها شفعا ، ليس فيها وتر ، وإن الليل يشفع صلاة
المغرب ، فانظر يلح لك السر ، فلو لم يشرع الوتر الليلي لبطل بالمغرب هذا
الوجود الإلهي ومحال أن يبطل الوجود الإلهي ، فلا بد أن يشرع الوتر الليلي ،
فلا يصح الوتر في شيء أصلاً ، قطعاً وفصلاً .

والفائدة المطلوبة في العقل والسمع ، إنما هي في الشفع . ولذا لا ترى
في الوجود أبداً إلا صفة وموصوفاً ، ولا سبيل في الإيمان بهذا ، إلا الوقوف .

فهكذا ينبغي أن تعرف المربوب والرب ، فدع ما سودت به الكتب فيتحقق
هذا الكشف ، فإنه لباب العلم النصف .

الباب الرابع

في معرفة التكليف

أصل التكليف مشتق من الكلف ، وهي المشتقات فانظر فيه واعترف بأن ربك يعطي فعله أبداً لكل خلق ، وذا من أعظم الكلف ، كالأمر إن خالفت منه إرادته ، معناه : صيرت المأمور في التلف ، والناس في غفلة عما يراد بهم في كونهم ، وهي لم تنهض ولم تقف ، تقسمت العوالم ، فتقسمت التكليف ، وطمست المعالم ، فجهلت التصارف .

فعالم كلفتهم العبادة ، وعالم كلفتهم في مواقع الأمر : الإرادة ، وعالم كلفتهم في توجيه الخطاب الإلهي على هذا العالم الكياني - مع ردّ الأفعال إليه - واستحالة التكليف عليه ، فتاهت الأبواب في هذا الباب ، واستوى البصير فيه والأعمى ، وزادهم حيرة في ذلك وعمى قوله تعالى : ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمي﴾ لكن ثم رقيقة - وهي لعمر التصوف رقيقة - أنه ما وجد شيء إلا وفيه منه حقيقة .

أسمع يا مربوب رب القدم : امتنع المحذوث أن تقوم به حقائق القدم ، وامتنع القديم أن يقوم به حقائق الحدوث ، لئلا يتقدم على وجوده العدم .

لكن تبلى جميع الصفات ، وإلا فمن أين ظهرت المتضادات ، والمتماثلات ، والمختلفات ، وليس القدم بصفة إثبات عين ولا حدوث يوصف إثبات لكون .

لكن لما تعددت الأسباب في الوجودين ، ولم يمكن للمعلوم الواحد

تحصيل المعرفتين ، وأراد تمام الوجود ليعلم من الطريقين ، فظهر - في الإيجاد -
التكليف في مشهد التخيير والتوقيف ، ولهذا جاء الخبر - بالصماء ما فوقه
هواء وما تحته هواء - فقال : ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ قال ابن
عباس : معناه ليعرفون .

فلو عرف نفسه بمعرفتهم دونهم : ما أوجد عيونهم ، فصح التكليف في
القدم والخلق في حال العدم .

ومن هذه الحقيقة ظهر تكليف العباد ، وإن لم يكن لهم مدخل في
الإيجاد .

عصمنا الله وإياكم من العناد ، وأمتنا وإياكم من الفزع يوم التناد .

الباب الخامس

في معرفة سبب وضع الشريعة في العالم

ومعنى قوله تعالى : ﴿قل لو كان في الأرض ملائكة يمشون مطمئين لنزلنا عليهم من السماء ملكاً رسولاً﴾ وقوله جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه : ﴿وان من أمة إلا خلا فيها نذير﴾ .

ولما أراد الله إصلاح خلقه	وكان بهم داء الطمأنينة أصفى
إماماً كريماً منهم متطلعاً	لأسرار أرواح العلا متشوقاً
فأرسله فيهم طبيباً محكماً	أميناً عليماً بالسقام وبالشفا
وجاء بآيات تؤيد صدقه	تراها برأي العين إن كنت منصفاً
فأنقذنا من لفتح نار تسعرت	وكنّا لعمر الله منها على شفا
وأظهر أسرار وأبدى سبيلها	لتحصيلها من بعد ما كان قد عفا

وضع الشريعة في العالم أمران ، فيهما سران :

الأمر الواحد : صلاح العالم وهو منهج الانتباه ويؤيده قوله تعالى : ﴿ولكم في القصص حياة﴾ وسره : أن نصر المؤمنين حق عليه .

والأمر الآخر : إثبات ذلة^(١) العبودية ، وظهور عزة الربوبية ، وسره حكم سلطان اسميه^(٢) فتنه لما رمزناه ، وفك المعنى الذي لغزناه^(٣) .

(١) في المطبوعة : «أدلة» وهو خطأ لأنه قال بعدما : «وظهور عزة الربوبية» فما يقابل العزة إلا الذلة . والله أعلم .

(٢) المعز المذل سبحانه وتعالى .

(٣) في المطبوعة : «الغزناه» .

الطمأنينة بما لا حقيقة له : توجب التكليف ، وما ثم شيء إلا وله حقيقة ، فقد لزمك الوقوف ، ما من أمة إلا قد أطمأنت ، فلما جاءتها الرسالة أنت لعبثها^(١) ثم حنت ، ولولا الوعيد والوعد ما سعي في الوفاء بالعهد ، ودع ما قالت العدوية^(٢) فإنها ذات حال في العبودية ، ضربها ركن الجدار فأدماها ولم تحسن به . وقالت «شغلي بموافقة مراده فيما جرى شغلي عن الإحساس - ترون من شاهد الحال» .

فقد أقرت بشغلها وأعربت بشاهد حالها . فأنثبه .

ومحمد (عليه الصلاة والسلام) يقلقه الوجد ويمسح بالماء ، على وجهه ويقول : «إن للموت سكرات» وفاضمة على رأسه ، تسكب لفراقه العبرات . وتقول : يا كرباه . ، فيرفع إليها طرفه ويقول : «لا كرب على أبيك بعد اليوم» فأثبت أنه في كربات ، فقد بان أن الحقائق لها رقائق ، غاب عنها أهل العلائق والعوائق ، والحال : علاقة المريد ، وحب الكشف نهاية من لم يذوق لذة المزيد ، فكل من شاهد أمراً ليس ذلك المشهود عليه ، فذلك الأمر فيه ، وراجع إليه ، فليحذر أن يقول : أنه في الكون الخارج لا محالة ، فيثبت عند المحققين محاله .

ومن لم يفرق بين نفسه وغيره ، فلا تميز عنده بين شره وخيره .

فهذا سبب وضع الشرع الموافق للعقل والطبع .

جعلنا الله من العلماء العاملين ، وحال بيننا وبين القوم الفاسقين .

(١) في المطبوعة : «لعبثها» .

(٢) هي السيدة رابعة (رضي الله عنها) .

الباب السادس

في معرفة كون الرسول من جنس المرسل إليه

لقوله^(١) تعالى : ﴿ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً﴾^(٢) وقوله : ﴿انزلنا عليهم من السماء ملكاً رسولاً﴾^(٣) ولم يقل رجلاً ، لأن المرسل إليهم ملائكة ، وقوله : ﴿وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم﴾^(٤) .

لأن ذلك أنكى ^(٥) في نفوسهم	خليفة القوم من أبناء جنسهم
يقم بهم حسد لغير جنسهم	لو لم يكن منهم لصدقوه ، ولم
يا شر ما عاينوه طول حبسهم	يا حزن قوم عموا عن شر ^(٦) خالقهم
في برد بردهم ^(٧) ، وحر شمسهم	يقلبون على نوعين في سقر
يعذب القوم شيء ^(٨) غير لبسهم	أن يستغيثوا يغاثوا بالحميم فما

(١) في النسخة التي راجعنا عليها «وقوله» وهو خطأ لأن وجود الواو هنا يتطلب جواباً وهو غير موجود والصحيح ما أثبتناه من النسخة المطبوعة .

(٢) سورة الأنعام : الآية : ٩ .

(٣) سورة الإسراء : الآية : ٩٥ .

(٤) سورة إبراهيم : الآية : ٤ .

(٥) في المطبوعة «أزكى» .

(٦) في الأصل الذي راجعنا عليه «عن شرح» والأصح ما أثبتناه من المطبوعة .

(٧) في المطبوعة : «بدرهم أو» .

(٨) في المخطوطة : «شيئاً» وهن من خطأ التساخ قطعاً .

كما الذي آمنوا بالشرع واعتصموا به تضمهم جنات قد سهم
ينعمون على نوعين قد عصما في علم عقلهم أو^(١) كشف جسم
فهو لائق في تأييد سعدهم كما أولائك في تأييد نحسهم

نزل روح أمين^(٢) على قلب مكين ، وقال : إنما جعل الرسول من الجنس
لاستخراج عيب النفس ، وأنزل بلسانهم لارتفاع اللبس ، فإن دعا (أمر)^(٣) أن
يكون من غير الجنس في الحقيقة ، فلا بد وأن يظهر بصورة الجنس في عالم
تمثيل الرقيقة .

أنظر أيها القلب في إيجاد المسيح ، لم يصح حتى تمثل في عالم البشرية
الروح^(٤) ، فوق النفخ وأعقبه السلخ^(٥) وقد رمينا بك على الطريق ، فادرج عليه
إلى عالم التحقيق وسيقوم معك رسول الخيال إلى المتخيلات ، فخذ منه ما
أعطاك ، وإياك والإلتفات ، وانهض على طريقك ، (المثلث)^(٦) ، وقل : «الرفيق
الأعلى» ، فسيقوم معك رسول العقول ، فخذ منه ما يقول : وانهض^(٧) برجلك
جنب براق عملك إلى نيل أملك ، فيقوم معك رسول الاسماء عند خروجك من
كرة الفلك المحيط بكل سماء ، ويقول^(٨) لك يا يوم الاثنين إلى أين ؟ فقل له
انعكست الحقائق ، وظهر علينا عالم المخارق ، لم لم تنزل قبل أن أصعد ؟ ولم
تقصد بحقيقتك قبل أن أقصد ؟ فإنك المهيب وأنا المهيا وأنت المنبأ وأنا المنبي ،
فسيقول لك : الحرف خدعة والستر أولى من السمعة ، وقد مضى زمن النبوة

(١) في المطبوعة : «الروح الأمين» من المطبوعة .

(٢) أثبتنا الألف من «أو» من المطبوعة .

(٣) ليست في النسخة التي راجعنا عليها ، وإنما أثبتناها .

(٤) يعني : ظهر الملك في صورة بشر ، «تمثل لها بشراً سوياً» .

(٥) يعني - والله أعلم - إنسلاخه ، من بطن أمه (رضي الله عنها) والفازة على الطريق لأن أمه ولدتها
تحت جذع نخلة .

(٦) في الأصل الذي راجعنا عليه «وانهض على طريقك» وما أثبتناه من المطبوعة .

(٧) في المطبوعة : «واركض» والصحيح ما في النسخة التي راجعنا عليها ، لأن النهوض على
الرجل من متطلبات الركوب ، وأما الركض فهو ضرب الأرض ، ومنه قوله تعالى : «واركض
برجلك هذا مختل بارد وشراب» .

(٨) في المطبوعة : «وسيقول لك» .

المشهورة ، وأنت في زمن النبوة المستورة ، فلو نزلت عليك في عالم الكون والفساد لكفرك أهل النظر في الاعتقاد ، فإن بغلبة الحال يقول «قلت وقال» - وهنا قد ارتفع الإنكار ، وزال الاضطراب ، فلهذا تركتك تقطع الأكوار والأدوار ، ثم أسمع لولا رسول الاشتياق ، الذي هو نتيجة (هذه)^(١) المشاهد على اتساق ، ما عاملت الأهل^(٢) بالفراق ، فقد (نزلت إليكم)^(٣) ، لم تشعر بها أنا قد ذكرتك ، فهل تذكر ؟ فسل من الجوائز ما أشتهيت ، وحصل منها ما تمنيت ، فاملاً عند ذلك عينيك^(٤) . فأرجع وأنت تحمد غيبتك .

زكى الله أعمالنا ، وبلغنا وأياكم آمالنا .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في المطبوعة : «الأقل» .

(٣) في المطبوعة : «نزلت إليك ولم تشعر» .

(٤) الغيبة : ما يجعل فيه الثياب ، ومن الرجل : موضع سره .

الباب السابع

(في بيان) ^(١) مقام الرسالة ومقام الرسول
من حيث هو رسول ، من أين نودي

وأين مقامه والفرق بين الخلافة والرسالة ، ومعرفة النبوة والولاية ،
والإيمان ، (والإسلام) ^(٢) والعالم ، والجاهل ، والظان ، والشاك ، والناظر
والمقلدين لهم .

وذلك إن قال لي ما أقول	أنا ترجمان إله السماء
ويظهر ذلك عند الرسول	مقام الرسالة عند الثرى ^(٣)
الإلهية الواضحة الفصول	ينادي بها من مقاماته
وحادوا بنا عن سواء السبيل	لتمش بها لعباد طغوا
فأنت الرؤوف بهم والدليل	وبلغ إليهم رسالاتنا
فإن الخليفة شهم ^(٤) تقول	فإن هم عصوك فقاتلهم
تحيط بكل مقام جليل	سماء الولاية علوية
إذ كان في أوجها جبرئيل	يناديه فيها على عزة
وفي عجز مولاي : عبد ذليل	يقول : أنا فيك ذو عزة

(١) ما بين القوسين ساقط من المطبوعة .

(٢) زيادة نقلناها من المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : «عند السراء» ، وهو خطأ لأنه يعبر عن أن الرسالة تكون في الأرض لا في السماء .

(٤) في المطبوعة : «شهم» وكلاهما صحيح .

سماء النبوة في برزخ دوين الولي وفوق الرسول
 فيما مؤمناً إن تك عالماً تنعمت في علم قال وقيل
 وبالصمد إن كنت في ضده ولو كنت في خفض عيش ظليل^(١)
 فقرب من الشاه فرزانه^(٢) وأيده من الخيل أو بند فيل

نزول الروح (الأمين)^(٣) على القلب ، فكان : الرسالة (عرش رب السماء
 وسماء المربوب)^(٤) ومقام الرسول بينهما ، لأنه طالب مطلوب ، فلو لم يناد
 الرسول من مقامه الأرضي^(٥) ما أجاب ، ولو سقي من غير مشربه ما طاب ، فإن
 قيل له في ذلك الخطاب ﴿بلغ ما أنزل إليك من ربك﴾^(٦) فذلك الرسول .
 وإن زيد عليه - وقتلهم - أن أبو القبول ، فذلك الخليفة الرسول^(٧) فله أن
 يصول .

واعلم أن فلك الولاية هو الفلك (المحيط)^(٨) الأعم الأتم الأكمل للعقل .
 وفلك النبوة هو الفلك الأتم النفسي^(٩) .

وفلك الرسالة هو الفلك القريب المثلث الهيولي ، وفلك الجهل هو الفلك
 الزحلي وفلك العلم هو الفلك : المشتري ، وفلك الشك هو الفلك : المريخي
 وفلك النظر الفلك الشمسي وفلك الظن هو : الفلك الزهري ، وذلك : التقليد
 هو : الفلك الحطاردي ، وفلك الإيمان هو : الفلك القمري .
 الرسول وجهه إلى قومه .

-
- (١) في المطبوعة : «ذليل» .
 (٢) الفرزان ، مما يعقد به البيلق ، والمعنى : قرب من الملك رأيت الله وأعلم .
 (٣) ما بين القوسين من المطبوعة .
 (٤) في المطبوعة : «عرش الرب المربوب» ولكلا الكلمتين معنى صحيح .
 (٥) لأن رسالته في الأرض وفي المطبوعة : «من مقامه الإلهي» .
 (٦) سورة المائدة : الآية : ٦٧ .
 (٧) أي الذي يرسله رسول الله ، كما أرسل رسول الله (ص) علياً (رضي الله عنه) ، وقال له : «علام
 أقاتل الناس يا رسول الله ؟ فقال : «على أن يشهدوا أن لا إله إلا الله» فكان خليفة رسول الله
 (ص) على الناس في الحرب» الخ .
 (٨) ما بين القوسين من المطبوعة .
 (٩) لأن النبي لم يرسل برسالة وإنما للنفس فقط .

والنبي تعبد في نفسه إلى يومه .

والولي أيقظه الرسول من نومه .

فالرسول هو الإمام ، والولي هو المأموم ، والنبي إمام مأموم^(١) محفوظ غير معصوم .

فالرسول من هذا النمط هو المطلوب ، ومنه وإليه الهرب المرغوب ، فالمؤمن به صدفه وانصرف ، والعالم قام له البرهان فأقر بصدقه واعترف ، والجاهل نظر فيه وانحرف ، والشاك تحير فيه فتوقف ، والظان تخيل وما عرف والناظر تطلع وتشوف ، والمقلد امعة مع كل صنف تصرف ، إن مشى متبوعه مشى ، وإن وقف وقف ، فهو معه حيثما كان ، أما في النجاة وأما في التلف ﴿كمثل الشيطان إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك إني أخاف الله رب العالمين﴾^(١) . فكان عاقبتهم أنهما في النار خالدين^(٢) فأسكنه تقليده دار البوار .

جعلنا الله وآياكم من نظر فاستبصر ، وعلم ولم يجهل ولم يتحير .

(١) سورة الحشر ؛ الآية : ١٦ .

(٢) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

الباب الثامن

في تلقي الرسالة وشروطها وأحكامها

تلقي فؤاد بالصفاء رسالة^(١) وكان تلقيها بمد^(٢) رقيقة فلاح له نور الرسالة طالماً وقال له في ذلك النور ربه فازعجه نحو المهيم شوقه فأسرى به إذ أزعجته مقالة من المشهد الأعلى إلى المشهد الأدنى إلى سره ، باسم من أسمائه الحسنى على قلبه فإزدان موقفه الأسنى أحباي إن غابوا فما برحو منا^(٣) وحن إلى الأسرا^(٤) ليلتذ بالمعنى لأسرى بمحبوبي إلي إذ حن

نزل الروح الأمين على القلب ، فقال يا طالب الرسالة أقصر ، فإنها موهوبة غير مكسوبة ، وطالبة غير مطلوبة ، لا تنال بالسعيات ، وليس لها بدايات ، فتوجد عند الغايات ، (وإن كان من شرطها أن تكون بنية صاحبها قريبة من الاعتدال)^(٥) ولطيفته متوسطة بين الجلال والجمال .

وأحكامها : أن لا تسكن في النور ولا في الظلمة ، ولينحرن مواضع الضياء والظلال ، وتكون فرش الرمال^(٦) ، ووقته الدقيقة التي قبل الزوال .

(١) في الأصل «فؤادي بالصفات» : هكذا من هامش المطبوعة .

(٢) المطبوعة : «ملقيها بمد» .

(٣) هذا البيت ساقط من الأصل الذي راجعنا عليه وأثبتناه من المطبوعة .

(٤) في الأصل الذي راجعنا عليه «الأسرار» وهو خطأ أصلحناه من المطبوعة .

(٥) ما بين القومين ساقط من الأصل الذي راجعنا عليه ، وأثبتناه من المطبوعة .

(٦) كان رسول الله (ص) ينام على رمال حصير بالية .

وأن يكون مرآته صافية ، ويواجه بها حضرة البلاء ، والعافية .
ومن أحكامها : الثبوت عند التلقي ، وعدم الإلتفات عند التلقي .
وأما تلقيها فبرقعة ربانية ، تمتد إلى لطيفة روحانية بكلمة غيبية ، مدرجة
في قوة صلبية^(١) تجري في أنبوب تلك الرقعة ، فتستقر في النقطة الدقيقة ،
فيبثها الرسول في عالم المجاز والحقيقة ، على حسب ما تعطيه الطريقة .
فالتدلي إنبعائها الرباني ، والترقي إتصالها به الروحاني .
علمنا الله وإياكم من لدنه علماً ، وآتانا وإياكم رحمة من عنده ومغفرة (و)^(٢)
عزماً .

(١) في المطبوعة : «في قوة قلبية» وكلاهما صحيح المعنى .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب التاسع

في معرفة تلقي الرسالة الثانية المورثة^(١) من النبوة

ومعنى قول النبي (عليه الصلاة والسلام) : «العلماء ورثة الأنبياء»^(٢) . وقوله تعالى : «ثم أورثنا الكتاب الذين أصطفينا»^(٣) ، وقوله (عليه الصلاة والسلام) : «علماء هذه الأمة أنبياء سائر الأمم»^(٤) .

وكان معاذ وغيره رسول رسول الله إلى من أرسل إليهم .

ولما نزل ذكر الواسطة^(٥) وقيل رسول الله ، وكان يأخذ عن جبرائيل ، ولم يقل في معاذ وغيره رسول الله ، وقيل فيه رسول رسول الله :

تلقى فؤادي بالصفاء رسالتي	وكان تلقيها بمد رقيقتي
إلى نور ربي بانعكاس شعاعه	بمرآة من أبدى لعيني دقيقتي
فصح نصيبي من وراثته سيد	رسول أتاني واضعاً لطريقتي
فقتت عليمًا بالأمور ومرسلًا	إلى عالم أخفيته عن حقيقتي
فكان صديقي مرسلتي ، ورسالتي	على الكشف والتحقيق أيضاً صديقتي

(١) في المطبوعة : «المورثة» .

(٢) رواه أبو داود ، والترمذي وابن ماجه ، وابن حبان في صحيحه ، وابن النجار .

(٣) سورة فاطر ؛ الآية : ٣٢ .

(٤) على إسقاط حرف التشبيه ، وهو أمر جار في لغة العرب : تقول : زيد قمر ، أي كالقمر .

(٥) في المطبوعة : «ولماذا ترك ذكر الواسطة» .

نزل الروح الأمين على القلب، وقال : لتعم أن الرسالة الثانية موهوبة ومكسوبة ، طالبة ومطلوبة ، وموروثة غير منقوثة^(١) ، وباعثة ومبعوثة ، وصورة تلقىها حقيقة (ربانية)^(٢) تمتد في رقيقة ربانية^(٣) إلى لطيفة روحانية .

فاللطيفة الروحانية رائية ، والحقيقة الربانية مرئية بواسطة مرآة نبوية ، فينعكس شعاعها على قلب الولي ، فلهذا يخرج بصورة النبي : لا ينسخ شريعة ، ولا يثبت أخرى ، ولا يسأل على تعليمه أجراً ، وإنما صح لنا ورث الكتاب ، لكون إعطائه إيانا من غير إكتساب ، وكل وارث مصطفى ، ومن سواه فهو على شفا ، وإنما لحق الوارث منا^(٤) بالنبي السالف ، لأنه للإلقاء النبوي ذاتي ، ولمقامه العلي كاشف ، وهو في قلبه على شريعة من ربه ، وإنما نسب رسول الرسول إليه لمشاركتهما^(٥) في التكليف الذي أنزل عليه ، ولم ينسب الرسول (عليه الصلاة والسلام) إلى جبرائيل ، لأنه ليس (له)^(٦) من رسالته غير التعريف الذي أودع الرحمن لديه ، فنسب الرسول إلى الله بغير واسطة ، لقدم^(٧) هذه الرابطة .

فإن كنت من أهل هذه الإشارات ، فقد منحك العلم النافع في إيجاز هذه العبارات .

جعلنا الله وإياكم ممن ورث فبعث ، ودعا فأنبعث ، وإن ترك لم يكثرث آمين بيمينه ويمنه .

(١) ونفث الشيء في القلب : ألقى ، ومنه قول الرسول (ص) : «أن روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل أجلها» إلى آخر الحديث الذي رواه أبو نعيم في الحلية .

(٢) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : (نبوية) وكلاهما صحيح .

(٤) في المطبوعة : «الوارث هنا» .

(٥) في المطبوعة : (لاشتراكهما) .

(٦) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب العاشر

في بيان السبب الذي دعاني أن أختص في هذا الكتاب
من العبادات الصلوات الخمس دون غيرها

فرض الصلاة على العقول ^(١) الناسي	خمساً فصارت في الوجود لباسي
لما علمت بنشأتي رأيتها	تسري مع الأرواح والأنفاس
فتركت ظاهرها على ترتبه	يجري علي أحكامها بالناس ^(٢)
وتركت باطنها على سلطانه	يغزو فيهلك عالم الوسواس
ورحلت عنها رحلة ميمونة	فوجدت، جل ^(٣) الخير في الأفلاس

نزل الروح الأمين على القلب ، وقال : نتعلم أن الصلاة أبعثت من
الحضرة الصمدانية المقدسة ، فاغتنمها فهي كالخطرة المختلصة ، نظرت إليها
الحضرة النورية ، فوهبتها أسرارها ، وأفاضت عليها الحضرة القيومية أنوارها .

ولما كانت هذه الصلوات تختص بالمناجاة الربانية ويرد عليها إذا خاطبت
بالمناجاة الإلهية .

وتعم جميع المقامات المخصوصة بروحانيات^(٤) أهل السماوات ، وخبث^(٥)

(١) بفتح العين .

(٢) في المطبوعة : « في الناس » .

(٣) جل الشيء : أكثره . وفي هامش المطبوعة وعزاها للأصل « كل » بدل « جل » وربما كانت هي
الأصوب .

(٤) في المطبوعة : « بروحانية » .

(٥) في المطبوعة : « وجيشت » ، ومعنى خبيث : غطيت وستر .

بجميع الحركات المستقيمة في الإنسانيات ، عند القراءات .

والأفقية^(١) في الحيوانات عند الركوع للأذكار المعظمت والمنكوسة في النباتات عند السجود ، لا ابتغاء القربات .

فلهذا وأشباهه اختصصناها بالإنزال عليك في هذا الكتاب من بين سائر العبادات ، واختصصت منها الصلوات الخمس لمطابقتها أصول تركيب الانس ، ولأن الخمسة وحدها (من دون)^(٢) سائر الأعداد تحفظ نفسها وغيرها ، فاعرف قدرها وأشكر خيرها .

فصلاة الظهر نورية ، وصلاة العصر نارية ، وصلاة المغرب مائية ، وصلاة العشاء ترابية ، وصلاة الصبح هوائية ، ﴿الليل إذا عسعس﴾ والصبح إذا تنفس ﴿إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون﴾ ﴿أفلا تبصرون﴾ عجباً: ألا ترى أن كل عبادة لا تمنع من قامت به التصرف في بعض أسبابه ، إلا الصلاة فإنها تغلق على من قامت به جميع أبوابه ، فمقامها الغيرة ، ومشهدا الحيرة ، أنية المحتد والمولد والمشهد .

وهي أسنى تكليف يقصد .

ولما كانت محل إدراك الماني طوِّب المكلّف فيها بالفنا .

جعلنا الله وإياكم ممن تطهر وصلّى ، وسبق وما صلّى^(٣) إنه ولي كريم ﴿وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم﴾ .

(١) في المطبوعة : «والأفقيات» .

وقد شرح هذا كله في كتابه : «شجرة الكون» .

في المطبوعة : «من بين» .

(٣) «المصلّى» الأولى من الصلاة وإقامتها ، والمصلي الثانية : الذي يلي السابق في الحلبة . فهو يطلب (رضي الله عنه) أن يكون سابقاً لا مسبقاً ، لأن الفرس المصلي يكون رأسه عند صلا السابق بكسر صاد «صلاه» والله تعالى أعلم .

الباب الحادي عشر

في معرفة علة أسماء الصلوات الخمس ، وتببيها على كيفياتها
من الحكم والأسرار ، على طريق الاجمال إن شاء الله تعالى

ولما بدت للسر حكمة ربه	فرضنا صلاة الظهر في عالم الكون
ولما تدانى الوصل بيني وبينها	فرضنا صلاة العصر صدقاً بلامين
ولما اتصلنا واستمر عناقنا	أتى المغرب المستور في بردة الصون
ولما أضطجعنا واستمر نكاحنا ^(١)	أتانا عشاء الحفظ ، خوفاً من العين
ولما انتهينا ^(٢) والشموس طوالع	أقمنا صلاة الصبح : شكراً على البين

نزل الروح (الأمين)^(٣) على القلب ، وقال : لتعلم أن الله جل ثناؤه
وتقدس أسماؤه : لما كتب الصلاة لميقاتها جعل أسماءها بأوقاتها ، إلا الجمعة
فإنها سميت بانتظام الشمل واتصال الحبل ، وهي من فروع الصلاة لا من
أصولها ، لأنها مقرونة بشرط ، فأشبهت صلاة الكسوف والاستسقاء وغيرهما في
فصولها ، فلما لم تقم في أصل الوضع مقام الفرض ، لذلك لم أجعل لها عيناً
في هذا العرض ، وإن نابت مناب الظهر ، فذلك أسر آخر من عالم الأمر ، ليس
هذا موضعه ، ولا هنا مشرعه .

(٨)

(١) من تناكحت الأشجار : انضم بعضها إلى بعض ، أو من نكح المطر الأرض : إذا اختلط
بشراها . وفي المطبوعة «واستقر مكاننا» .

(٢) في المطبوعة : «ولما انتهينا» .

(٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

وجعلها خمسة في التكليف ، لأن الإنسان على خمسة في أصل التأليف^(١) .

واعلم أنه تعالى قسم هذه الصلوات قسمين ، وجعل لها حكماً لتحصيل علمين في عالمين راجعين إلى حاكمين^(٢) .

فقسم واحد خصه بالعقل ، وهو الحضور والتدبر لما يتلوه بعد عقد النية .

وقسم آخر خصه بالحس ، وهو التلاوة .

وجميع حركات الصلاة ، لما كانت^(٣) : لا توجد إلا في هذه البنية^(٤) .

وأما الحكمان فحكم العقل : التوجه إلى القربة ، وحكم الحس : التوجه إلى الكعبة ، وإنما قيد^(٥) بجهة واحدة عن الجهات ، لإزالة الحيرة والإلتفات ، وإشارة إلى فضل الجمع على الشتات .

وأما العلمان ، فالعلم الواحد يختص بالعقل ، وهو علم التنزيلات ، والعلم الآخر يختص بالحس ، وهو علم التجليات .

وأما العالمان ، فالعالم الواحد : عالم الغيب ، والعالم الآخر : عالم الشهادة المقدس عن الريب .

وأما الحاكمان ، فالحاكم الواحد : الاسم الظاهر ، والحاكم الآخر : الاسم الباطن بلا مؤازر^(٦) .

ولما اشتق الله تعالى لهذه الصلوات أسماء من أوقاتها لا من ساعاتها^(٧) علمنا^(٨) أن ذلك لسر أبداء ، وخير إلينا أسداه :

(١) التأليف : الجمع والإلتزام .

(٢) في الأصل «إلى حكّمين» هكذا من هامش المطبوعة .

(٣) «كانت» من كان التامة .

(٤) في المطبوعة : «النية» والبنية من قولهم «قول صحيح البنية» أي الفطرة .

(٥) في المطبوعة : «قيدنا» .

(٦) في المطبوعة : «بلا مواز» من الموازاة .

(٧) في المطبوعة : «لا من ساعاتها» .

(٨) ليست في المطبوعة ، وهي في الأصل الذي راجعنا عليه «علماء» وكذلك في هامش المطبوعة ، وليس لها معنى .

فصلاة الظهر في العقل : لظهوره بالعلم ، وفي الحس : لظهوره بالفعل ،
في خلق الظهيرة والحكم .

وصلاة العصر في العقل : لضمه إياه في عقد معرفته عن النقل ، وفي
الحس لضمه إياه في فروع الأحكام إلى النقل عن العقل ، بضم الشمس إلى
الغيب ، لوجود الفصل ، والفضل .

وصلاة المغرب في العقل : لاستتاره بالأدلة الفكرية ، وفي الحس لاستشارة
عن الكيفية .

وصلاة العشاء في العقل : لاستتاره^(١) إلى سلطان السمع ، فلاحته له بارقة
من بوارق الجمع ، فغشيت عين بصيرته لشدة ظلام الطبع .

وفي الحس لاستتار المبصرات بجلايب الظلمات ، فكأن العين غشيت عن
إدراكها في أصل الوضع .

وصلاة الفجر في العقل : لانفجار بحار الأسرار ، وفي الحس : لانفجار
بحار الأبصار .

واعلم أن الصلوات المفروضة كلها نهارية ، إما بالشمس أو بآثارها ، إلا
العشاء الأخيرة ، فإنها مشتركة بين الليل وبين (النهار)^(٢) أنوارها ، وذلك لسر
غريب ، ومعنى عجيب ، وهو : أن الصلاة تكليف ، ففيها مشقة وتعنيف ، هما
صفتان للنهار دون الليل : عقلاً وإحساساً ، فجعل النهار معاشاً (وجعل النوم
سباتاً - حين)^(٣) جعل الليل لباساً ، فانظر ما أوزن هذا التعريف بحكمة التكليف .

ثم اعلم الصلاة البرزخية - وهي المغرب^(٤) فرضها سبحانه بين جهر وسر ،
وشفع ووتر ، وذلك في العقل ، لأن البرزخ في الصلاة أمر معقول بين عبد ورب
(على قدر)^(٥) لأن العبد بالليل منوط ، والرب^(٦) بضوء شمس الله مربوط ، وفي

(١) في المطبوعة : «لاستسلامه» .

(٢ و ٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٤) لأنها حاجز بين الليل والنهار .

(٥) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٦) بضم الراء ، وليس بفتحها ، وهي السلافة والخثارة الباقية ، استعيرت هنا ، لأن النجوى يكون
مختلطاً فيه بغيره من النهار .

الحس بين كشف وستر لملح أجاج نزر^(١) وعذب فرات غمر^(٢) لأن فلك الزمهرير^(٣) أكبر من فلك البحر المستدير ، وإن الصلاة النهارية مفروضة بين شفع وسر ، فالشفع للخلق ، والسر للوتر ، فإن الخلق إذا ظهر احتجب الحق واستتر ، فلهذا شفع الظهر والعصر ، وبالقراءة أسر ، وجهر في كل صلاة الفجر ، لقرب طلوع الشمس ، فهو قوي الظهر ، ولم يتحد الفجر بالفاتحة حين أنبرى ، لأن عند الصباح يحمد القوم السرى^(٤) واتحد بها المغرب لفناء صفات المشاهد بطلوع الشاهد^(٥) عند المشاهدة ، ولا تنفرد الفاتحة في صلاة أبداً إلا (إذا)^(٦) أخفيت ، لأن الأحذية على هذا بنيت ، فالفجر للمجسمة^(٧) ، والظهر والعصر للحولية ، والمغرب والعشاء ، للفرقة الناجية السنية^(٨) .

فإن قبل لك في تكرار الصلوات : هل تكرر المشاهد (ات)^(٩) ؟ فقل : إن الله تعالى ما تجلى قط في صورة واحدة . (مرتين ، ولا في صورة واحدة)^(١٠) لشخصين .

وهذا هو التوسع الإلهي الذي لا ينحصر ولا يدخل تحت الحد فيضبطه الفكر .

فهذا قد أثبت^(١١) عن الأمهات المطلوبة في أحكام الصلوات في هذه العبارات ، بطريق الإشارات ، على حكم التزلزلات .

(١) قليل .

(٢) كثير .

(٣) الزمهرير : القمر ، يقول الشاعر العربي القديم .

وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر

(٤) السرى : سير عامة الليل .

(٥) الشاهد : النجم يظهر عند انصباح .

(٦) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٧) المراد بها - والله تعالى أعلم - الأوقات : لا الصلاة نفسها ، لأن المجسمة يقولون بالنزول الفعلي إلى طلوع الفجر ، وبقية التقسيمات على هذا النحو : هذا الذي بدالي ، والله تعالى أعلم .

(٨ و ٩ و ١٠) ما بين القوسين من المطبوعة .

(١١) في الأصل الذي راجعنا عليه (فهذا قد أثبت) وما أثبتناه من المطبوعة أصح .

الباب الثاني (والثالث والرابع) ^(١) عشر

في معرفة شروط الامام للصلاة

يا إماماً بمثله ليس يرجو
لا أرى منه ، وهو في العلم معصوم
وأناديه من وراء حجاب
لم خلفتني وصرت أمامي
يا جهولاً بذاته ، وبذاتي
سوف تلقى تأخراً واغتراباً
أنت والله أعلم الخلق بالله
كيف تشكو لهيب نار اشتياق
كيف تشكو لهيب نار اشتياق
وأنا حاضر ، ولست تراني ^(٢)
لو رأيت الذي رآه فؤادي
وتركت الصفات : حالاً وقولاً
يا إمامي لقد رمزت أموراً
فضل أجر ، ولا يؤم احتساباً
عن الفسق واخناً اجتنباً
يا إمامي : لقد تركت الصواباً
وأنا أنت : أن عرفت الكتاباً
وظللواً لنفسه ، ما أناباً
حين تلقى تقدماً واقتراباً
وقولي «أنت» تأب المتاباً
لفراقي ، وحرقة وانثحاباً ^(٣)
تتعامى بالله . أم تتغالي
تتعامى ، بالله قل أم تتغابي؟
في صفاء الوداد : زدت التهابة
وتركت العذاب ثم الثواباً
أن تدبرتها أمنت الحجاباً

لما طلب الرئاسة عقلي على العقول والتقديم ، قرع بهمة باب التقديم ،
فنزل إليه الروح ملتفاً في بردة يوح ، وقال : لا تصح في عقل امامة إلا إذا كان

(١) ما بين القوسين ساقط من النسخة التي راجعنا عليها .

(٢) في المطبوعة كما يأتي :

(٣) الشطرة : (وأنا حاضر ولست تراني) ليست في المطبوعة .

غير علامة ، ولم يجعل إمامه ، ولا تدبر في الصلاة كلامه ، وألقى على فمه عند التلاوة قدامة^(١) ، وأسدل بينه وبين الله قرامه^(٢) ولم يأخذ من السحاب إلا مهامه^(٣) ومن النور إلا كمامه ، ولا من المختوم إلا ختامه ، وأتى إلى ربّه في ظله وغمامه ، وأرخى الأزار وأشال العمامة ، وجاز على ما أوصى به النبي (عليه الصلاة والسلام) في حديث سعيد بن زيد بن أسامة ، وسكن نجداً ورحل عن تهامة ، وسفّه في الاشارات الإلهية أحلامه ، وملك أضغاث أحلامه ، ورفع بين الجنة والنار أعلامه ، وزلت به عن الصراط أقدامه ، وجل عند المشاهدة نظامه ، وفقدت منه عند الموت الحماسة والشهامة ، وطراً عليه حال مزعج بمشاهدة القيامة ، فعمر بسيره لقلقه^(٤) فيعان ذلك الموطن وآكامه . فإذا ظهرت على عقل هذه الدلالات وزاد أعلامه وهي أن يجهل هو في محرابه أقامه .

حينئذ يصح لهذا العقل على العقول الامامة .

وهذه العلامة في إمامة الحسن بالعكس ، فإنه من عالم النكس ، لتزوله من حضرة القدس .

جعلنا الله وإياكم ممن أم وعم ، وصح له المقام الأكمل الأتم ، آمين
بمنه .

(١) في نسخة «ندامة» وربما كانت هي الأصح .

(٢) القرام : الستر الرقيق .

(٣) السحاب الذي لا ماء فيه .

(٤) اللقلق : اللسان .

الباب الثالث عشر

في معرفة شروط المأموم في الصلاة

كل إمام صحت إمامته	وكان من قبل ذاك مأموما
فحكمك المشي خلقه أبداً	وحكمه : أن يكون معصوما
فإن بدا حكمه بآية	سلم إليه الأمور تسليماً
من يتبع من تقوم زلتة	به يكن في الأنام محروماً

نزل الروح على القلب ، وقال له لتعلم أن المأموم على قدر مقام إمامه في جميع أحكامه ، بأي اسم^(١) كان إمامه لزمه أحكامه ، فيتبعه حيث سلك ، ويخلف وراءه جميع ما ملك .

ألا ترى تبعية ظلال الأشخاص لها : ما أحسنها وما أكملها ، ولقد أخبر سبحانه عن الظلال : أنها تسجد بالغدو والأصال ، فمن أولى بهذه الصفات في علمك ؟ : أنت أم الظلال التي هي جماد في زعمك ؟ ، هيهات لشغلك بالترهات .

أيها المأموم : إذا كبر الإمام خالقه على قدر علمه ، فكبر ذاتك^(٢) ، وإذا قال «ولا الضالين» فقل آمين ، فإن وافقت الملائكة في ذلك قدست صفاتك ، وإذا ركع فاركع لهمتك ، وإذا قال : سمع الله لمن حمده ، فقل : ربنا ولك الحمد ، على ردك إلى إنسانيتك .

(١) في نسخة «فأي اسم» .

(٢) أي شرفها بالدخول في الصلاة ، وفي القاموس : والكبر : معظم الشيء والشرف .

وإذا سجد فاسجد لبدايتك .

فإن فهمت هذه الفصول ، وحقت هذه الأصول ، فأنت المأموم
المطلوب ، والمعشوق المحبوب .

بك يظهر ملك الملك ، وعليك ينزل الملك ، وبنفسك يدور الملك .
جعلنا الله وآياكم ممن اتبع إمامه ، ورفع في ذروة التوحيد أعلامه .

الباب الرابع عشر

في معرفة سبب فرض الطهارة وصفة الماء الذي يتطهر به

بيديه فكنت في خير صورة
قلهذا أكون في كل صورة
صرت ما بين وصف أصلية سوره
باطني فيه رحمة مستوره
وقرآنه ، وثم زبوره
أنا أحوي أعوامه ودهوره
من كلامي ، فإن في ظهوره
نصها في كتابه مسطوره
أنشدك^(٢) الله : دون وجهي ستوره
يا غفولاً : لقد جهلت أموره
للدعاوي^(٣) على الأنام ظهوره
يظهر الله ذاته للبصيره
قد غاب عنها ، إذا أطلع الله نوره
تنعم العين إذ تشاهد حوره
أودع الله لي علوماً كثيره

خلق الله نشأتني جميعاً
فطر الله صورتي^(١) عليه
أودع الله في أمريه حتى
ظاهري فيه شقوة وعذاب
أنا أحوي توراته والأناجيل
أنا أحوي أيامه وشهوره
أنا كل به ، ولست أبالي
ولذا كانت الخلافة فينا
فإذا ما أدعيت أني رب
وأتى شرعه يخاطب ذاتي
فرض الله نعمة وعذاباً
قم مظهراً بالعلم عقلك حتى
فتري ذاته وتبصر ما
ثم طهر بالماء جسمك كيما
عجباً في نجاستي بحبيبي

(١) بفتح التاء وتشديد الياء المفتوحة .

(٢) في المطبوعة «أسدل الله» .

(٣) في الأصل الذي راجعنا عليه «للدعاوي وهي» .

وطهري مني ولست أسمى
 أن مثلي يقول (أني ربّ) ^(١)
 لا وحتى : ومن أنا ، و(هي) ^(٢) شيء
 كيف آتي صغيرة أو كبيرة
 بك يا نشأتني إلهك أبداً
 حين أبدي في مثل ذاتك أيضاً
 قد لغزنا حقائقاً وأموراً
 من أنا ، وهي إن نظرت شعيره
 يا خليلي : هل أتى بكبيره ؟
 واحد ، ما أتيت قط صغيره
 وأنا القدس ذو العلا والسريه
 فيك عبثاً ^(٣) نعيمه وقصوره
 من كفور : عذابه وسعيره
 من يكتنها ^(٤) يظهر بأحسن سيره

نزل الروح (الأمين) ^(٥) على القلب وقال : أيها المحل التزيه المكبر ^(٦) أحرم
 خلفي بصلاة الظهر ولا تكبر ، فإنك مع المعروف ، وقال للحس : أرفع يديك
 وكبر فإنك مع الحروف ، وأنا الإمام وأنت المأموم ، وإن كان لك الأمام ، فقال
 القلب للملك (ع) : لو تقدّمت العبارة عن الطهارة ، لكان أتم في الإشارة .

فقال الرسول : لا يتطهر من الحدث إلا الحدث ، ولا من الجنابة إلا من
 هو عن الحضرة الإلهية في جنابه .

فقال القلب : إن العقل إذا نظر في كونه فهو في جنابة عن عينه ، فجنابته
 جنابته وإذا نظر إلى نفسه فهو في الحدث الأصفر ، الذي في عكسه ، فحدثه
 حدثه فـ بد من الكشف والظهور لأسرار الطهارة والماء الطهور .

فقال الملك أنا الأمين الحفيظ ، فلا أزيد على رسالتي ، ولا اتعدى ما رسم
 لي في مسطور وكالتي ، ولكن أثبت حتى أرجع إليك وأنزل بما سألته عليك .
 فرجع الروح إلى معلمه على سلمه ، فذكر له ما كان ، ولم يكن به
 جهولاً ، فأمره بتعليمه ، ولم يكن عنه غفولاً .

فتزل إليه في حينه ، وخاطبه في قلبه من جهة يمينه ، وقال : أيها القلب ،
 سلام عليك ، واسمع ما أنزلني به سيدي ومولاي ، ومرسلي إليك : الماء الطهور

(١) في الأصل «يقول أنا رب» والتصحيح من المطبوعة .

(٢) في الأصل : «أنا وهي شيء» .

(٣) في المطبوعة : «عين» .

(٤) بتسكين النون المشددة : أي يضمها .

(٥) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٦) في المطبوعة : «المكين» .

ماءان ، لأن المتطهر به عالمان : ماء سمائي ، وهو خلاصة الماء الأرضي قطرة
أنبيق الزمهرير ، فذلك الماء النмир ، وقد كان روحاً هوائياً بين الكرتين (لاستحالة
العين إلى عين ، هي آخر في عالم الفساد)^(١) والكون ، فتطهر بهذا الماء أيها
العقل الأقدس .

والماء الآخر : ماء أرضي ، من عالم الامشاج ، فمنه عذب فرات ، ومنه
ملح أجاج ، فتطهر بهذا الماء أيها (الجسد الأنفس)^(٢) .
جعلنا الله ممن تطهر وتقدس ولم يتدنس .

(١) في المطبوعة : ولاستحالة العين إلى أخرى في عالم الفساد .

(٢) في المطبوعة : (الجسد الأنفس) .

الباب الخامس عشر

في معرفة سبب التعميم في طهر الجنابة ، وتخصيص
بعض الأعضاء في طهر الحدث الأصغر والتميم

أن الفنا يؤدي إلى عميم^(١) الطهارة
ولا تزدد ، فاللييب من أعلمته الإشارة
وإن عذمت فيمم تراباً رأيت غباره
قال العقل بين لنا أيها الروح الكريم ؟
فأفهم فديتك ما قد ضمنت هذي العبارة
فإن غفلت فخصص ، وما عليك خسارة
لا بد للكتب مهما أعجلتها من نشارة
ولا يكن ذاك إلا إذا قصدت الزيارة

فقال الروح : إن كنت ذا جنابة أو (متعمداً)^(٢) فيها فعم الطهر بذلك
المنصوصة ، وإن كنت ذا حدث فاغسل الأعضاء المخصوصة ، فسر التعميم في
طهر الجنابتين ، لغيتك بالكلية في علم نكاح الصورتين : الصورة المثلية
العقلية ، والصورة المثلية الشرعية .

وسر الطهر المخصص لبعض الأعضاء : للغفلات ، التي تتخللك في
حضورك عند الانضاء^(٣) وإن عذمت المائين فاعمد إلى ما خلقت منه ، ولا تعدل
عنه ، فإنك تبيح العبادة ، ولا ترفع الحدث ، لما قام بك من الخبث .

جعلنا الله وآياكم من أهل الحضور مع الله في عموم الحالات ، ومن
المشاهدين له في كل مقام ، مع مر الأنفاس والاستحالات .

(١) في المطبوعة : «إلى عموم الطهارة» .

(٢) في المطبوعة : «إلى متعملاً» .

(٣) الانضاء : الهزال .

الباب السادس عشر

في معرفة النية ، والفرق بينها وبين : الإرادة ، والقصد والهمة ، والعزم ،
والهاجس

أساس وجود الفعل في القلب خمسة :
ومن بعده عين الإرادة قائم
ومن بعده هذا : نية مستقيمة
وقد قيل أيضاً : ثم قصد محقق
ومن قال : إن القصد معناه نية
فأولها عند المحقق هاجس
وهم ، وعزم ، صادفته الابس
تباشر فعل الشخص ، والقلب سبائس
فإن صح هذا القول ، فالقصد مارس^(١)
فحسب ، فإن القصد للقوم خامس

نزل الروح على القلب ، وقال : أيها العقل الأقدس : أعلم أن الله تعالى
إذا أراد إيجاد فعل ما بمقارنة حركة شخص ما ، بعث إليه رسوله المعصوم ، وهو
الخاطر الإلهي المعلوم ، ولقربه من حضرة الاصطفاء هو في غاية الخفاء ، فلا
يشعر بنزوله في القلب إلا أهل الحضور والمراقبة ، في مرآة الصدق والصفاء ،
(فينقر في القلب نقرة خفية)^(٢) ينبهه لنزول نكتة غيبية ، فمن حكم به فقد أصاب
في كل ما يفعله ، ونجح في كل ما يعمله ، وذلك هو السبب الأول عند الشخص
الذي عليه يعول ، وهو نقر الخاطر عند أرباب الخواطر ، وهو الهاجس عند من
هو للقلب سائس ، فإن رجع عليه مرة أخرى ، فهو الإرادة ، وقد قامت بصاحبه السعادة ، فإن
عاد ثالثة فهو الهم ، ولا يعود إلا لأمر مهم ، فإن عاد رابعة^(٣) فهو العزم ، ولا يعود إلا

(١) في العبارة تقديم وتأخير تقديره : فمارس القصد . والله تعالى أعلم .

(٢) في الأصل «فينفرع في القلب إلا نقرة خفية» .

(٣) في الأصل : «فإن عاد أربعة» .

لنفوذ الأمر الجزم ، فإن عاد خامسة فهو النية ، وهو الذي يباشر الفعل الموجود عن هذه النية ، وبين التوجه إلى الفعل وبين الفعل يظهر القصد ، وهو : صفة مقدسة يتصف بها العبد والرب .

ثم إعلم أيها العقل أن النية إذا كانت معناها القصد . (في إقامة أصل كل بنية)^(١) وليس للحس في النية مدخل ، لأنها من وصف العقل المتدخل^(٢) فإن العقول الإنسانية منتحلة من العقول الروحانية ، (ولهذا ينفذ لقوة)^(٣) إدراكها صدف^(٤) الأجسام ، حتى يشاهد العلام ، إذا قصرت عن إدراك مثل هذا النمط من العلم الوسط العقول الروحانية المفارقة الكرام .

وأنت أيها الحس الأنفس : تحرك للشروع في العمل الموضوع ، فإن هذه الحركة المخصصة : لما ورد في النقل نظير للنية المختصة بالعقل^(٥) .

وهذه النية والحركة في هذا الظهور ، لتصح الصلاة في عالم الظهور^(٦) وعمار البيت المعمور ، وإنما هما لظهور عين الذات على عالم الكلمات^(٧) المتزّه عن اللذات ، فهذا حظ النية ، ولظهور عين الصفات على عالم الشّئات^(٨) لاتصافهم بالالتفات ، وهذا حظ علم الحركة ، ولكن في الظهر كما هم أيضاً لضم الهمة عند خروجها عن (نصف كور عمة)^(٩) الوجود من غير طريقة اللمة إلى ما تضاهيه في الصورة والسيرة ، فهذا حظ علم النية .

ولضم كف الجوارح عن الأثام والمحارم ، إلى ما تعانیه من سائر^(١٠) الأحكام في المعالم ، بمشاهدة ضم العالم إلى العالم ، فهذا حظ علم الحركة .

(١) في المطبوعة : (أصل في إقامة كل بنية) .

(٢) المتدخل : المصطفى .

(٣) في المطبوعة : (ولهذا لقوة تنفيذ) .

(٤) الصدف : غشاء الدر .

(٥) في المطبوعة : «بالفعل» .

(٦) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٧) في المطبوعة : «الكلمات» .

(٨) في المطبوعة : «النشئات» .

(٩) في المطبوعة : «عن نصف كون عمة الوجود» .

(١٠) في المطبوعة : «من سرائر» .

ولكن في العصر كما هما أيضاً لمغيب العين في مشاهدة العين ، بزوال
الريب والمين ، فهذا حظ علم النية .

ولمغيب العين في ظلمة العين ، فهذا حظ علم الحركة .

ولكن في المغرب كما هما^(١) أيضاً لمشاهدة البرازخ بين السفل
الجسماني ، والعلو الروحاني ، لعشا يطرأ^(٢) في عين المبصر ، لا لعلّة تكون في
المبصر^(٣) .

فهذا حظ علم الحركة .

ولمشاهدة الحد بين الرب والعبد : من عشي يقوم بعين البصيرة لأجل
الوعد ، فهذا حظ علم النية .

ولكن في العتمة كما هما أيضاً لطلوع فجر معرفة العلم بالله ، بمطالع
العقول والأفواه ، وهو حظ علم النية ، ولطلوع فجر معرفة الرب بنهي الأجناس
بمطالع النفوس والأنفاس ، فهذا علم الحركة .

ولكن في الصبح ، فقد صحت الرتبة العلية في النية لأداء العبادات للعقل
الأقدس ، كما صحت منزلة البركة في الحركة للحس الأنفس ، فثبتت الحركة
للظهور كثبت النية في الظهور ، وكان نوراً على نور .

زكى الله أعمالنا وأعمالكم بالاخلاص ، ورزقنا وإياكم الفوز والخلاص .

(١) في المطبوعة : « كما هي » .

(٢) العشي : هو : ضعف في البصر وقد كانت الجملة في الأصل « العشي نظيراً » الخ فأصلحناها
من المطبوع الذي نصه « لغشاوة تطرأ في عين المبصر » .

(٣) في المطبوعة : « في البصر » .

الباب السابع عشر

في معرفة أسرار غسل اليدين ثلاثاً ، ووصف المياه
والأواني في كل صلاة (إن شاء الله تعالى) ^(١)

من ما غسلت ، وهذا الطهر موجود ؟
آياته ، فهو عند العقل مقصود
أعلامه ، فهو عندي اليوم معبود
فقال قلبي لعقلي : أنت مشهود !
فأنتني من نبات الأرض محدود
له الجباه ، ولكن : أنت محدود !
فيه الوجود ، ولكن فيه تبديد
عرفتني : منك ، لأمني ، وذا الجود
وباب كوئي عن عينيك مسدود ؟

عجبت من غسل كفي ، وهي طاهرة
فقال قلبي : هو الشرع الذي ظهرت
وقال عقلي : هو السمع الذي اتضحت
وثم قال لقلبي : لم تغالطني ؟
فقد غلطت ، ولكن عندكم ^(٢) سندي
وأنت من عالم الأمر الذي سجدت
سجودها لمكان قام من حجر
فقال عقلي لقلبي : قد صدقت ، وقد
وكيف تعرفني يا قلب من جهتي

نزل الروح على القلب ، فقال : أيها العقل ، خذ ماء السماء في وعاء
الإنشاء ، وصبه على يمين القبضة البيضاء ، ليظهر لك ما استتر عنك من
المعارف في هذه الصعدة ^(٣) انسماء .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في المطبوعة : «عفوكم» .

(٣) الصعدة : القناة المستوية تثبت كذلك .

ويا أيها الحس : خذ ماء الامتزاج في وعاء ما تيسر لك من المعادن ، سواء كان من العذب الفرات أو الملح الأجاج ، وصبه على اليمين المخلوقة من الأمشاج ، لظهور الصفاء المفرق بين الأجسام الكدرة ، كالجنبدل والحديد ، وبين الأجسام الأرضية الشفافة ، كاليلور والزجاج ، إن أردتما صلاة الظهر .

ثم قال : أيها العقل ، خذ ماء العلوف في وعاء الدنو ، وصبه على يمين الاستواء السعادي لتحصيل علم الضم الكامن بين المحبين إذا إلتقيا بالعين ، على الاختصاص الإرادي^(١) ويا أيها الحس خذ ماء السفلى في وعاء الثفل ، وصبه على يمين الإنشاء لتحصيل علم الضم بينك وبين الحواراء ، في الجنة الدهماء^(٢) إن أردتما صلاة العصر .

ثم قال : أيها العقل ، خذ ماء الاعتلاء ، في وعاء الإبتلاء ، وصبه على يمين القوة والعون ، لتحصيل علم مغيب عن عين البصيرة ، عند مشاهدة العين .

ويا أيها الحس خذ ماء الغدران^(٣) في وعاء القيعان^(٤) وصبه على يمين الابتداء^(٥) لتحصيل (علم)^(٦) مغيب العين في الكون^(٧) إن أردتما صلاة المغرب .

ثم قال : أيها العقل خذ المياه المقطرات في وعاء الحاملات ، وصبه على يمين الملقيات : لتحصيل علم ذات الذوات .

ويا أيها الحس خذ ماء الزاخرات ، في وعاء السبحات ، وصبه على يمين المركبات : لتحصيل علم الكائنات الموجودة عن الصفات ، إن أردتما صلاة العشاء .

ثم قال : أيها العقل ، خذ ماء الرقيع^(٨) ، في وعاء الترقيع ، وصبه على يمين السميع : لتحصيل علم مقام الرفيع ، من انفجار البحر المنيع .

ويا أيها الحس خذ ماء الأنهار ، في وعاء النهار ، وصبه على يمين

(١) في المطبوعة : « الإداري » .

(٢) الأدهم : الأحمر شديد الحمرة .

(٣) الغدير : النهر .

(٤) القاع : المستوى من الأرض .

(٥) في المطبوعة : « الانشاء » .

(٦) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٧) في المطبوعة : « الأكوان » .

(٨) الرقيع : السماء .

الفخار^(١) لتحصيل علم تسبيح خريير المياه في الأسحار^(٢) بانفجار الجداول الصغار ، من الأنهار الكبار ، إن أردتما صلاة الصبح .

فلما فرغ الروح من هذا الإلقاء ، أراد الرجوع إلى مشهد اللقاء ، فسلم وانصرف ثم عاد عجلًا فعرف ، وقال : أيها المخاطب بالتكليف : ثلاثة أولى من واحدة عند أهل التعريف فاغسل أيها العقل يديك ثلاثة : الواحدة لعلمك بربك في صلاة الظهر ، ولعلمه بك في صلاة العصر ، ولولئك فيه في طهر المغرب ، ولحيرتك فيه في طهر العشاء ، ولجمعك به في طهر الصبح .

والثانية لعلمك به وبنفسك في طهر الظهر ، ولحضوره معك في طهر العصر ، ولافرادك به في طهر المغرب ، ولمسامرتك معه في طهر العشاء ، ولانفصالك عنه في طهر الصبح .

والثالثة لظهوره وظهورك ، وظهور العالم في محل واحد ، غير متحد في طهر الظهر ، ولا اجتماعهم في طهر العصر ، ولتجاوبهم في طهر المغرب ، ولاتحادهم في طهر العشاء ، ولتمييزهم في طهر الفجر .

وأنت أيها الحس : اغسل يديك ثلاثاً : الواحدة لظهور السبب العقلي ، في طهر الظهر ، وانتظامه بالنفس في طهر العصر ، ولغيته عن ممدته^(٣) في طهر المغرب ، ولطلب الرجوع إليه في طهر العشاء ، ولوجوده آياه في طهر الصبح .

والثانية لظهور السبب النفسي في طهر الظهر ، ولتعلقه بالحس في صلاة العصر ، ولحجابه عن العقل في صلاة المغرب ، ولبحشه عنه في صلاة العشاء ، ولشهوده آياه في صلاة الفجر .

والثالثة لظهور السبب الحسي في طهر الظهر ، ولمباشرة الكون في طهر العصر ، ولمحوه عن النفس في طهر المغرب ، ولابتغائه إياها في طهر العشاء ، ولوصوله إليها في طهر الصبح .

جعلنا الله وإياكم ممن أيد بالقوة ، ومكن في سر نتائج القوة^(٤) .

(١) في المطبوعة : «ماء الفجار» .

(٢) ليست في المطبوعة ، ونصها : «لتحصيل علم خريير الماء في الأشجار» .

(٣) في هامش المطبوعة : في الأصل «عن عدده» .

(٤) الأولى - والله أعلم - أيد بقوة الله وتأييده فذلك الله الصعاب ، والثانية من القدرة والطاقة والجهد ، وفي المطبوعة : «الفتوة» بدل «القوة» .

الباب الثامن عشر

في معرفة أسرار صب الماء في غسل اليدين
بالشمال على اليمين

إن الشماثل إن نظرت نجودها ^(١)	عند الشهود : خوادم الإيمان
شبه الضلالة في الشماثل تعتلي	ومع اليمين : نتائج البرهان
إن الشمايل في الشماثل ^(٢) سادة	بوجودها يثني على الإنسان
إن الشماثل واليمين عوالم	تبدو بسر النظم والإتقان
فانظر إلى اليسرى وسر سكونها	فيها استواء العرش بالرحمن ^(٣)
وانظر إلى اليمين ، وسرعة دورها	بسوابغ الأنعام والإحسان
هذي مع الأرواح تسري ثم ذي	تسري مع الأنفاس في الأكوان

لما أرادت اليمين أن يكون لها الصب ، زجرها القلب ، وقال : ان الروح
الأمين أمر العقل^(٤) أن يصب باليد الغربية^(٥) على يد الطور الأيمن ، لتجلي علم
التنزل الانبائي ، من مقام الكشف الرباني ، وأمر الحس أن يصب بالشمال على
اليمين : لكشف تعطيل الأسباب ، لما لم تثق^(٦) باليمين فتتحقق أنه لا يمين إن

(١) التجد : العالي المرتفع ، وفي المطبوعة : «وجودها» .

(٢) الشمايل بالياء : جمع سميلة ، والشماثل بالهمز جمع ، شمال ، فافهم .

(٣) في اللفظ تقديم وتأخير تقديره ، (بالرحمن استوى العرش) .

و «في» في قوله «في الشماثل» بمعنى «على» لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض .

(٤) في المطبوعة : «القلب» .

(٥) في المطبوعة : «الغربية» .

(٦) في المطبوعة : «يق» .

أراد صلاة الظهر ، وللصوفة بسره وإلتحامه بعالم أمره في ظهر العصر ، ولفنائه
عن بصيرة عقله ، وغيبته عن شكله في ظهر المغرب ، ولاستتره في السبحة
المضلة ، وإلتحافه في بردة الوصلة في ظهر العشاء ، ولطلوعه عيناً آخر بتقطيره ،
ولسيالنه بعد إن كان جامداً بتفجيريه في ظهر الصبح .

جعلنا الله وإياكم ممّن «القي عليه شرف الـيدين» ، وأبين له سر اتحاد
النجدين» ، آمين بعزته .

الباب التاسع عشر

في معرفة أسرار الاستنجاء إن شاء الله تعالى

سرائر إيجاد العوالم في القرب
إذا اجتمعاً بالنسك^(٢) في فرش عرشه
فظهرهما بالحفظ والصون والتقى
فتبدي لهذا الطهر أعلام سره
لتصدق في خلقي الصورة التي
وفي الرحم المختار من عالم الترب^(١)
وجادا على كوني بحظ من الشرب
وبالعصمة الغراء والسدل للحجب
لايجاده الأشياء من حضرة القرب
تعال^(٣) بها في حضرة الله والرب^(٤)

نزل الروح (الأمين)^(٥) على القلب ، وقال : أيها العقل استنجاؤك ظهور سر
قدمك في طهر الظهر ، وانتظام قد قدمك بقدمه في طهر العصر ، ولفناء قدمك
المذهب في طهر المغرب ، ولصحة حدوثك بالإبتلاء في طهر العشاء ، ولتجلي
قدم صدقك - وهو أول باب الفتح - في طهر الصبح .

أيها الحس : استنجاؤك ظهور حدثك عن امتزاج أركانك في طهر الظهر
ومعرفة كيفية امتزاجها في طهر العصر ، ومغيبها بإيجادك عن تدبير أفلاكها إياها
لابراز سر معجب في طهر المغرب ، ولحوق أفلاكها بالهيولي الموجودة فيها بالقوة

(١) في المطبوعة : «من عالم الشرب» .

(٢) في المطبوعة : «بالفعل» .

(٣) من العول ، وهو ارتفاع الأسهم وانتقاص الانصباء ، وفي المطبوعة : «تعالى» .

(٤) يعني في حضرة الأسمين : «الله» و«الرب» .

(٥) ما بين القوسين من المطبوعة .

قبل الانشاء^(١) في طهر العشاء ، وانبعاثها عن النفس الكلية بالقدرح في طهر
الصبح .

جعلنا الله وإياكم ممن أميط عنه الأذى ، ولم يقل إذا فزع^(٢) عن قلبه :
ماذا ؟ بمنه وبمنه .

(١) في المطبوعة : «الأشياء» .

(٢) فزع : بضم الفاء وتشديد الزاء المكسورة . كشف عنه الخوف .

الباب الموفي عشرين

في معرفة أسرار الاستجمار

إذا استجمرت أو تر يا غلام	فهذا حظ ذاتك (و) ^(١) السلام
وجنب مثل ^(٢) ما استجمرت منه	وما ينمو ، وكان له اضطرام
فما يجزيك في التطهير إلا	إذا تحققت : ماء أو سلام ^(٣)
فإن الماء الطفه ضياء	وإن الصخر اكثفه ظلام
وبالطرفين صح حدوث كوني	ولله التقدم والدوام

نزل الروح على القلب ، وقال : نزل ^(٤) الإستجمار في الشرع من حضرة الجمع ، وهو مفطور على : الزوج والفرد ، والقضع والسرد ، فمن استجمر فقد ميز بين الحدوث والقدم ، وفصل بين القدم والقدم ^(٥) ولا يشترط في وجوده عدم الماء كالتيتم ، فإن سر هذا أقوى في التحكم ، وفي الاستجمار ، يلوح لصاحبه سر رمي الجامر ، فمن أوتر في استجماره ، فقد أبرأ ، ومن شفع فقد أخطأ ، فلا ينام السعيد إلا على وتره ، مخافة أن يكون نومه على حشرة ، ولو اعتبر فيه الإنقاء فقط لما صح الوتر أن يشترط ، وليس الإلقاء مما يثبت اللقاء ^(٦) بل اللقاء

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في المطبوعة : «وجنب» .

(٣) سلام : بكسر السين هو : الحجارة الصغار .

(٤) في المطبوعة : «ترك» .

(٥) القدم : الجارحة المعروفة ، والقدم أيضاً ما يقدم من خير أو شر والله تبارك وتعالى أعلم ، ولهذا اللفظ معان أخرى كثيرة ، فارجع إلى كتب اللغة .

(٦) في المطبوعة «الإلقاء» ، وهو خطأ لأنه فسرهما فيما بعد .

على الحقيقة بترك الإنقاء ، وفائدة الإنقاء بمجرد الإلقاء ، وفي البحر الذي كون بين اللقاء والإلقاء يهلك الغرقاء ، وهم المنكرون على العالمين بالله أسرار ما يهبهم الله من لدنه ، فهم العلماء السوء ، التالفون الحمقى .

والبقاء لازم لترك الإنقاء فيه يصح الوجود ، ويشرق الوجود ، ويثبت العابد والمعبود ، ولا تلتفت لمن يرى الوتر في الاستجمار بالأحجار المشرقة ، فقد يكون (في الحجر)^(١) الواحد الثلاث^(٢) متفقة .

جعلنا الله وإياكم ممن جمع بين عقله وشرعه ، ووقف على حقيقة فرقه وجمعه ، آمين ، بعزته .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في المخطوطة التي راجعنا عليها «المثلث» .

الباب الحادي والثاني والعشرون

في معرفة أسرار المضمضة

مضمض لسر المناجاة التي بهرت
وإن تشأ فلتمضمض بالتلاوة أو
تفرز بسر العبادات التي سرت
فإن في الفلك الكرسي صورتها
نزل الروح على القلب ، وقال : أيها العقل الأكمل ، تثليب المضمضة لك
أجمل ، مضمض بالغرفة الواحدة في طهر الظهر : لظهور ذوقك ، وفي طهر
العصر لتعلق ذوقك بمذاوقك ، وفي طهر المغرب لدهشك عند وجود اللذة في
ذلك الوقت ، وفي طهر العشاء لتحصيل الكثير منه العب^(١) وفي طهر الصبح لنيل
المطلوب والاجتماع مع المحبوب .

ويا أيها الحس مضمض بالغرفة الواحدة في طهر الظهر لظهور سر الذكر
بالمسطور ، وفي طهر العصر : لاستناد الذكر بالهوية إلى المذكور ، وفي طهر
المغرب لشرف الذكر ، بالهوية (على المذكور من)^(٢) مقام الغيرة ، وفي طهر
العشاء لجذب المذكور الهوية إلى مقام الحيرة ، وفي طهر الصبح لتسريحها من
ذلك الجذب الذي صح لها في طهر العشاء إلى الاتساع والشرح .
والثانية يا عقل : مضمض بالغرفة الثانية في طهر الظهر لظهور شربك ،

(١) في القاموس : عبه : رد عليه الكلام مرة بعد مرة ، وفي المطبوعة : «بالغت» وقال في
الهامش : ألغت : الاخفاء .

(٢) من المطبوعة : أشارت إلى السماء ، لأنها خرساء لا تنطق فنطقها بأصبعها . وقضيتها مع رسول
الله (ص) مشهورة .

وفي طهر العصر لاتصال الشارب منك بمشروبه (عندك)^(٢) وفي طهر المغرب لاتصال المشروب إلى كونك ، وفي طهر العشاء لسريانه في مجاري فكرك ، لتقديس عينك ، وفي طهر الصبح لانتظام شملك به في رداء صونك .

ويا حس مضمض بالغرفة الثانية في طهر الظهر لظهور سر ذكرك بالانية ، وفي طهر العصر لاتحادها بالمذكور في الأينية .

قيل للسوداء الخرساء : أين الله فأشارت بالظرفية ، وفي طهر المغرب لدفنها بضريح الذاكر ، وفي طهر العشاء لانطباق محل الذاكر عليها السائر ، وفي طهر الصبح لحشرها من ذلك القبر تصديقاً لذلك الحاشر .

والثالثة يا عقل مضمض بالغرفة الثالثة في طهر الظهر لظهور ريك ، وفي طهر العصر لانتشاره في محال عطشك بعشقتك ، وفي طهر المغرب لقلب عينه في صورة ذاتك ، وفي طهر العشاء لحيرة فضله في زوايا ذاتك ، وفي طهر الصبح لبروزها عن قوة صفاتك .

ويا حس مضمض بالغرفة الثالثة في طهر الظهر لظهور سر ذكرك بالخطاب في المرتبة الفصلية ، وفي طهر العصر لجمعك بين الهوية والإنية والانية ، وفي طهر المغرب لصمت الناطق وكلام الحق الصادق المستور ، وفي طهر العشاء لمحق الذكر عن الذاكر بالمذكور وللمذكور ، وفي طهر الفجر لايجاد علم خطابه لك : أنت أنت وأنا أنا وأنا أنت ، ولست أنا ولست أنت ، فلا أنا إلا بك ، ولا أنت إلا بي صورة كمال الوجود في طلب الأجرة .

استنشق لظهور علم السوية بين الروائح المتضادة في وقت دون وقت ، في طهر الظهر ، ثم استنثر تترك ما حصل لك إلى عالم العوائد للمعطاء : للغمر ، وفي طهر العصر لمعرفة : هل ذلك عن تعشق الإدراك بها على الظاهر والباطن ، وفي طهر المغرب لدرج بعضها في بعض من أفقين عند الراحل والقاطن ، وفي طهر العشاء لفنائهما معاً في ظله بظهور سلطان أحدهما وعزله ، وفي طهر الصبح لايجاد الشم وذهاب المشمومات .

جعلنا الله وإياكم من أهل الروائح والأنفاس .

وعصمنا وإياكم من ملابس الوسواس

(١) في المطبوعة : «عند ربك» .

الباب الثالث والعشرون

في معرفة أسرار غسل الوجه

إن الحياء لباب الله فتاح ووجه خلق ذاك الباب وضاح
وغسلك الوجه بالشرع الذي شرعته رسل الحبيب لذاك الباب مفتاح
فاقدح زناد وجود الكشف تحظ به إن اللبيب لزند الكشف قداح

نزل الروح (الأمين)^(١) بغسل الوجه على القلب ، وقال : أيها العقل :
اغسل وجهك بالغرفة الواحدة في طهر الظهر ، لظهور سر المراقبة ، وفي العصر
لاتصافك به ، وفي المغرب لتعلقه بالمراقب ، وفي العشاء لتلفك فيه ، وفي
الصبح لشهود المراقب .

ويا حس : أغسل وجهك في الظهر لظهور سر الإقناع عند مشاهدة
الجلال ، وفي العصر لتوقفه عليه ، وفي المغرب لوجوده قلبه ، وفي العشاء لبحثه
عنه ، وفي الصبح لظفره به في هذا القلب .

الغرفة الثانية : يا عقل : اغسل وجهك بالغرفة الثانية في الظهر لظهور سر
الحياء ، وفي العصر لارتباطه بالإيمان ، وفي المغرب لانفصاله عنه ، وفي العشاء
لاشتماله على الخير بكله ، وفي الصبح لما ينفع له عنه .

يا حس : اغسل وجهك في الظهر لظهور سر السرور عند مشاهدة
الجمال ، وفي العصر لارتباطه به ، وفي المغرب لوجوده قبله ، وفي العشاء لبحثه
عنه ، وفي الصبح لظفره به منه .

(١) من المطبوعة .

الغرفة الثالثة (يا عقل اغسل وجهك بالغرفة الثالثة)^(١) وفي الظهر لظهور سر المكافحة ، وفي العصر لخفائه بظهورك ، وفي المغرب لظهوره لخفتك ، وفي العشاء للالتفات ، وفي الصبح لما يظهر عنه من الاختلاف .

ويا حس : اغسل وجهك بالغرفة الثالثة في الظهر ، لظهور سر الاعتدال عند مشاهدة الكمال ، وفي العصر لسر الكمال في الاعتدال ، وفي المغرب للكمال المخلوق ، وفي العشاء للكمال الخالق ، وفي الصبح لمقابلة الكماليين بضرب من الإثتلاف .

جعلنا الله وإياكم ممّن رزق سر الحياء ، فاستحيت منه ملائكته السماء . آمين ، بعزته .

(١) ما بين القوسين ليس موجوداً في المطبوعة .

الباب الرابع والعشرون

في معرفة أسرار غسل اليدين إلى المرفقين

غسل اليدين^(١) مشروع ، وغايته مواهب الحق فيه أنه علم القائمين على كونين قد مزجت لا تخذعنك دار لا بقاء لها إن زلزلت : راح ذاك المرج^(٢) وانفصلت فلا يغرنك شيء أنت تاركة إلى المرافق فاشرع فيه وانتظر على سرائر عين النفع والضرر ذاتاهما ، تحت قهر الشمس والقمر بالله يا صاح : كن منها على حذر هذي إلى الخلد ، والأخرى إلى سفر فإنما الناس في الدنيا على سفر

نزل الروح على القلب ، وقال : أيها العقل اغسل يدك اليمنى في الظهر لظهور أسرار إيجاد المشرق ، ويدك اليسرى لظهور أسرار إيجاد المغرب ، وفي العصر لإضافة الربوبية إليهما في قوله - ربّ المشرق - وفي المغرب لمشاهدة العين الحمئة في المغرب ، وفي العشاء لتبع الشفقين الشمس ، وفي الصبح لمعرفة كرة الأرض بالفعل والحس .

ويا حس : اغسل اليمنى بالغرفة الأولى إلى المرفق في الظهر ، لظهور سر المرفق ، واليسرى لظهور سر الوجود ، عند فقد العيش المقلق ، وفي العصر

(١) في المطبوعة : «غسل الذراعين» .

(٢) في المطبوعة : «المزج» والمزج هو الخلط ، والمعنى على هذا : ذهب هذا المزيج المختلط وظهر كل شيء على أصله .

وفي نسختنا «المرج» وهو أيضاً الاختلاط ، ومنه قوله تعالى : ﴿فهم في أمر مزيج﴾ .

للسكون ، وفي المغرب لفقد الفلق بالتعيين ، وفي صلاة العشاء (الأخرة)^(١) لإرتباط الارتفاق بالحركة ، وفي الصبح لعدم تأثير السبب في المسبب ، ووجود البركة .

الغرفة الثانية : يا عقل اغسل اليمنى بالغرفة الثانية في الظهر ، لظهور سر^(٢) خلق العالم ، واليسرى لسر ﴿أحسن تقويم﴾ وفي العصر لتعشق الإنسان بالعالم ، لكونه على صورة التقديم^(٣) ، وفي المغرب لمغيب العالم في الإنسان ، لأنه على شكله ، وفي العشاء لتلف الإنسان في العالم عن مثله ، وفي الصبح لظهور الإنسان بالعالم والعالم بالإنسان ، وإن ذلك من مادة الاحسان .

ويا حس : اغسل اليمنى بالغرفة الثانية في الظهر لظهور سر البطش واليسرى لصنع العيش ، وفي العصر لوجود الصنعة ، وفي المغرب لقيام الصفة في القوة (و)^(٤) في العشاء لظهور الصفة بالفعل من غير العالم ، وفي الصبح لتحصيل العلم الصفة .

الغرفة الثالثة : يا حس : اغسل اليمنى واليسرى بالغرفة الثالثة ، في طهر الظهر لظهور سر التوكل ، وفي عدم التأمل ، وفي العصر لجعل التوكل سبباً من الأسباب ، وفي المغرب لعدم التوكل على الوهاب ، وفي العشاء لسر الجوع المراد ، وفي الصبح لشؤم الشيع المعتاد .

ويا عقل^(٥) اغسل اليمنى بالغرفة الثالثة في الظهر ، لظهور سر التقديم لها في الظهر ، وفي اليسرى لبروز سر «كلتا يديه يمين» في الظهر^(٦) وفي العصر لاستوائهما الأسنى ، وفي المغرب لنيابة اليسرى عن اليمنى ، وفي العشاء لتعطيل اليسرى أو اليمنى^(٧) ، وفي الصبح لوجود اليمن^(٨) في اليمنى ، واليسر والعسر في اليسرى .

جعلنا الله وإياكم من المقربين ، وضرب لنا بسهم في أصحاب اليمين .

(١ و ٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) كذا في الأصل الموجود بدار الكتب ، وهو الصحيح : والذي في نسختنا «القديم» .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) في المطبوعة : (ويا حس) .

(٦) في المطبوعة : «الظهر» .

(٧) في المطبوعة : «في اليسرى أو اليمنى» .

(٨) في المطبوعة «لوجود اليمين» .

الباب الخامس والعشرون

في معرفة أسرار مسح الرأس

مسحت رأسي للظل الذي نيط بالـ
فأعجب لظل من الأنوار منيعث
على نتيجته ، لا عين صورته
العرش سقف لجنت الخلود ، فدا
كالعرش إن نظرت عيناك صورته
يا ليت شعري ، والنار التي خلقت
فالنار دائرة في جوف جنتكم ؟
لولا الدخان الذي فيها لأدركها
عرش الذي هو بالأنوار محفوف
فيه الدلالة : أن الظل موقوف
على استقامته : ما فيه تحريف
ر الخلد دائرة فيها التصاريف
من كل ناحية : ما فيه تجويف
بالسفل ، هل سقفها بالضد موصوف
فبيتها بجنان الخلد مسقوف ؟
نور الجنان ، ولكن فيه تطفيف^(١)

نزل الروح (على القلب)^(٢) قال : أمسح برأسك يا عقل في الظهر لظهور
سر الظل ، وفي العصر لوجود الظل في النور ، وفي المغرب لحجاب النور
والظل ، وفي العشاء لاستواء الظل والنور في الحجاب ، وفي الصبح لتسمية الله
بالنور دون ضده .

(١) هذه قضية أثارها (رحمة الله عليه) ، وسؤال يسأله لعلماء الحرف : ومقتضى هذا السؤال «الجنة
سقفها عرش الرحمن» كما ورد في الحديث الصحيح .
فهل النار كذلك يا ترى ؟ .

وقوله «جنتكم» توجيه الكلام فيه لأهل الحرف ، الذين يأخذون للأشياء بظواهر الفاظها ، ولا
يتدبرون المعنى . والله تبارك وتعالى أعلم .

(٢) من المطبوعة .

ويا حس : امسح برأسك في الظهر لسر الإقناع ، وفي العصر للعتق^(١) ،
وفي المغرب للذل ، وفي العشاء لفقد الحواس في النوم ، وفي الصبح
لرجوعها ، والأخبار بما رأته في النوم للقوم .

جعلنا الله وإياكم من أهل الظل الأول^(٢) الذي عليه عند المحققين
المعول ، آمين بعزته لا رب غيره .

(١) في المطبوعة : « الشق » ولا يتسق من سياق الكلام .
(٢) من المطبوعة .

الباب السادس والعشرون

في معرفة أسرار مسح الأذنين

ظهر صماخيك إن السمع يدرك ما
إذا يخاطبك الرحمن من كتب
في نفسه درك ما في النفس من خبر
إذا يكلمني ربي أقول له
ودركه لكلام الله صح له
صلّى الإله على موسى فإن له
في ذلك الطهر من تعريف مبدعه
فإنه سامع من غير موضعه
وفي اللسان ، فهذا حد مهيعه
يا رب سمعي محصور فَمَنْ يعه^(١) :
على الحقيقة ، لكن من مشرعه ،
أصل السماع اعتناء من مسمعه

نزول الروح (على القلب)^(٢) وقال : يا غفل : امسح أذنيك لاستماع
التنزيلات في الظهر وبماذا قبلتها في العصر ، وما حصل لك منها في المغرب
ونظرك فيها ووقوفك على الأسرار له المودعة فيها في الصبح .

ويا حس امسح أذنيك لاستماع القول في الظهر ، ولارتباط السمع للخطاب
في العصر ، وفي المغرب لسجن السمع في الأذن ، هل هو من الحقائق أو من
العادات ، وفي العشاء لدرك أصوات في المنام ، وليست بأصوات ، وفي الصبح
لدرك هذه الأصوات النومية في اليقظة بمشاهدة الحفظة .

جعلنا الله وإياكم مَمَّنْ يسمعون القول فيتبعون أحسنه ، فيشهد له الوهاب
بقوله : ﴿أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب﴾ .

(١) فمه يعه : يعني ، فصبرا حتى أعني ، والله أعلم .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب السابع والعشرون

في معرفة أسرار غسل القدمين

ظهر لشرعك^(١) أقداماً سعت بها
فألمب للقدم العلياء ينظره
واعلم بأن لك الكرسي ، ثم لك الـ
علم السوابق موقوف عليك له
وقد أحطت بأجناس^(٢) العلوم فقم
فقلت من عنده أبغيه فالتفتوا
تقرباً^(٣) بأسرار رب ثم جبار
جبار : ذي القدم الموضوع في النار^(٤)
ككونين ، فاشكر لوهاب وغفار
والجاريات بأكوار وأدوار
فأنت صاحب أنوار وأسرار
قولي ، فإن به تدرون مقداري

نزل الروح على القلب ، وقال : يا عقل : اغسل قدمك اليمنى في الظهر ،
لظهور سر مغالطتك في قدمك ، واليسرى لظهور سر عدمك ، وفي العصر
للجمع^(٥) بين القدم والحدوث ، وفي المغرب لمغيب قدمك في قدمه عند السير
الحديث ، وفي العشاء لوجودك معه في هولي المحققين ، وفي الصبح لمطالعة
عينك فيها على التعيين .

ويا حسن : اغسل «قدميك»^(٦) قدمك اليمنى «في الظهر» لمطالع قدم

(١) في المطبوعة : «بشرعك» .

(٢) في المطبوعة : «تقر» .

(٣) في المطبوعة : «الملقاة» .

(٤) في المطبوعة : «بأجناس» .

(٥) في الأصل الذي راجعنا عليه «للجامع» وتصحيحها من المطبوعة .

(٦) ما بين القوسين من المطبوعة .

الرب ، واليسرى لمطالع قدم الجبار وفي العصر لاجتماع المطالع في سماء
الأنوار ، وفي المغرب لمغيب قدم الجبار في قدم لرب «و»^(١) في العشاء لمغيب
قدم الرب في قدم الجبار ، في ظلام الحجب ، وفي الصبح لتمييزهما الأبدى
على الحكم الأزلي .

جعلنا الله وإياكم ممن ثبتت قدمه في المعالم ، ولم يحجب بما كشف من
العوالم .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة.

الباب الثامن والعشرون

في معرفة أسرار التشهد بعد الفراغ من الوضوء

تشهد لإثبات الإله ونفيه فإنك مطلوب بإثبات عينه
وأفصل إذا قامت شواهد وصفه عليك ولا تلحقه : عيناً بكونه
وأبرزه في الكون الغريب بشرطه بأن يك محفوظاً بأثواب صونه

نزل الروح على القلب ، وقال : يا عقل تشهد إذا فرغت من وضوئك
لصلاة الظهر ، لظهور سر العدد في الأحد ، وفي العصر للألف المعطوفة
المألوفة ، وفي (المغرب)^(١) : الشاهد لمغيب الأحد في الواحد ، وفي العشاء
للاحدية والأبدية ، وفي الصبح لثبوتك لديها عند قدومك عليها .

ويا حس : تشهد إذا فرغت من وضوئك لصلاة الظهر ، لظهور سر
التوحيد ، وللعصر لقناء التفريد ، وللمغرب لوقوع التحميد^(٢) وللعشاء لحصول
التوحيد في التجريد ، وللصبح (لمشاهدة)^(٣) التوحيد في التبديد .

جعلنا الله وإياكم ممن وحد فتوحد ، وأشهد فتشهد (آمين ، بعزته لا رب
غيره)^(٤) .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في المطبوعة : «التمجيد» .

(٣ و ٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب التاسع والعشرون

في معرفة أسرار الانصراف من الوضوء إلى الصلاة

ولما أتينا بالطهارة كلها
أتيت أناجيه^(١) بقدس كلامه
فلم يستطع أحداث لفظي لكونه
ولم يستطيع معنای أيضاً كلامه
فرد على الله من عرش ذاته
على نحو ما أتلوه في النور والهدى
وما سمع الرحمن غير كلامه
فصح له التعبير عنه ، فإنه^(٢)
فإن قلت أني قد تلوت كلامه
فإن تك خالفت الذي قد نصصته
على وفق شرع الله في الحد والعقل
علي نحو ما قد صح عندي من العقل
قديماً ، فناجيت المهيمن بالفعل
فقد صح عندي أني لست بالمثل
بما طبق اللفظ الذي جاء من ظل
بإيجاد وصف العدل منه أو الفضل
على مقولي^(٢) في الفرض كنت أو النفل
تعالى عن الأصوات والحرف والشكل
فقد قلت أني ما تلوت سوى مثل
فقد غصت يا مسكين في أبحر الجهل

نزل الروح (الأمين) وقال يا عقل انصرف إلى مصلاك ليتلو سبحانه كلامه
عليك ، فاسمع وأنصت وتحقق ذلك المقام ، وأثبت ، فإنه مقام الدهش
والطيش ، ومحل الحياة والعيش ، فاشحذ فؤادك ، وأترك اعتقادك ولا تدبر في
حين الخطاب ، ولا تفكر فيما ترد عليه تعالى من الجواب ، فإنه مقام التأييد
والقوة ، ومشبب الرسالة والنبوة ، فإن اجابة الحق تعالى إذا خاطب عبده منه : لا

(١) في المطبوعة : «أتينا أناجيه» .

(٢) المقول : اللسان .

(٣) في المطبوعة : «لأنه» .

ينتجها فكر ، ولا يقوم لها ذكر ، حسب العقل قبول الخطاب ، وقبلو ما يخلق فيه من الجواب ، من غير تقدم قصد ولا نية ، ولا فكرة ولا روية .

ويا حس : اتل على ربك كلامه ولا تلتفت ، وحقق معنى ما يناجيه به ، وأثبت وشمر أذيالك واجعل خلفك أعمالك وآمالك ، وضع اليدين مكتوفين فوق السرة ، وتحت الصدر ، واطلب منه في ذلك المقام فضل ليلة القدر ، في كونها خير من ألف شهر ، واجعل كل صلاة تدخل فيها آخر صلاتك ، وذلك النفس منتهى حياتك ، فلا تزال مقنعاً^(١) ولربك مسمعاً^(٢) متوشحاً بالحياء ، غير ملتفت إلى السماء ، طرفك حيث سجودك ، وقلبك حيث معبودك ، وخشية تخشع الجوارح ، وهيبة تقصف الجوانح ، وعبرة^(٣) تسفح ، وزفرة تلفح ، وأنين وزمزمة^(٤) وحنين وهمهمة وتلاطف في تعاطف ، وتوسل في ترسل ، ومشاهدة في مجاهدة ، وتغير في تحير ، واختلاف صفات ، وتنوع حالات ، وآداب وسكينة ، واعتدال وطمأنينة ، إلى أن تفرغ من صلاتك ، فتنظر عند ذلك ما زكى من صفاتك ، وما تقديس من ذاتك ، وعند ذلك تكون المصلي السابق ، وغيرك المصلي اللاحق .

جعلنا الله وإياكم ممن حضر في صلاته ، فأجزل له في صلاته^(٥) فكان جزاءه النور ودار السرور .

(١) متذللًا لله تعالى .

(٢) كناية عن قراءة القرآن : فإن الله تعالى يسمعك .

(٣) العبرة : أول نزول الدمع ؟ .

(٤) الزمزمة : صوت الرعد : استعارة هنا لما يكون عليه العابد حين يصلي ، . والله تعالى أعلم .

(٥) الأولى بفتح الصاد ، والثانية بكسر ها .

الباب الموفي ثلاثين

في معرفة أسرار طهارة الثوب والبقة ، للصلاة
فيهما إن شاء الله

وثياب تزينني ، غير علمي
وظهوري منه بغيبة رسمي
هو حيي ، فحكمه عين حكمي
وسم الله ، فانجلي ليل همي
كان يبدو علي للجبان^(٢) حلمي
في وجود السرور مني وغمي
ظهرت منه بين عدلي وظلمي
حيبي ، فاذهب بكيفي وكمي
وغناك الذي أُرَجِّي^(٤) لعدمي
صورة فيك ، عند ثري ونظمي
أنت أرضعتني ، فجودك أُمي^(٦)

ليس له بقعة سوى أرض قلبي
حدثني صبح في ظهور حدوثي
أنا ثوب^(١) على الحبيب ، وثوبي
أي طهر في بقعة القلب لما
حق : لولا وجود ربي بقلبي
وانتقامي من آخر ، فكمالي
هذه حكمة ، وهذا حكيم
إن كمي^(٣) هو الحجاب ، وكيفي عن
يا حبيبي ، وأني لعديم
شطحات تبدو علي لكوني
(بك علقت)^(٥) يا أبي يا حبيبي

(١) أي نائب من تاب بثوب ثوباً : إذا رجع والله تعالى أعلم .

(٢) في الأصل الذي راجعنا عليه وللجان حلمي ، ولا معنى لها - فيما نعرف - وما أثبتناه : من هامش المطبوعة ، وهو الأوفق للأسلوب .

(٣) بفتح الكاف .

(٤) بضم الهمزة ، وفتح الراء وتشديد الجيم المفتوحة .

(٥) ما بين القوسين من المطبوعة ، وفي الأصل الذي راجعنا عليه «منك ولدت ، وهو بالقطع من تحرف النساخ» . والصحيح ما أثبتناه .

(٦) أم الشيء : أصله ، ومنه قوله تعالى : ﴿لتنذر أم القرى﴾ وهي بضم الهمزة .

ولهذا : إليك أرفع كفي
ليس لي والد أراه سواكم
هو مثلي : فقير وضعيف
مذ تجليت يا حبيبي لقلبي
ثم أني عبد ، وأنت إله
يا حبيبي : لقد رمزت أموراً
في أموري ، فأنت ركني وأمي^(١)
ما عسى يغن عني والد جسمي ؟
وهمه حاكم عليه كوهمي
لم أزل عارفاً بقدري وباسمي
وقوي إذ بدا وهن عظمي
في قريضي : هذا على حكم زعمي
نزل الروح على القلب ، وقال : أيها العقل : طهر ثوب شرك ، وبقعة
قلبك لتجلي ربك ، فإن سر الطهارة معقول ، كما أن فعلها منقول .

ويا أيها الحس : طهر ثوبك بالتقصير ، فإن الفائزين أهل التشمير ، وطهر
بقعتك «النفسية»^(٢) من «عالم»^(٣) التخليط ، فإنك من عالم التخطيط ، عسى
يفيض عليك شيء من العالم البسيط ، فإن فاض عليك منه شيء فهو نور أنت
فيؤه ، وعود أنت بدؤه ، وظهور أنت خبؤه ، قلولا ظهورك ما سري إليك نوره
فيك ، وبفيضه عليك ، وحاجتك إليه تعزز ، فاعرف قدرك وقدره ، وحقق
شمسه وبدره «وأشرق الأرض بنور ربها» وذلك النور طهر تربها ، «بقعة الأرض»^(٤)
الفلك ، وثويه النور المشترك ، فإن تدنس في كمال ظهوره بظل الأرض ، فظهوره
بالسمو عن عالم الخفض ، كما أن طهارة بقعته بروز نصف دائرتها للعين ، وعدم
طهارتها «هو»^(٥) مغيبها تحت هذا الكون ، فنظر الإنسان إليها هو إذا : مظهرها ،
وعدم نظره إليها هو مقدرها ، وبقعة اشمس فلکها ، وثوبها نورها الذي أخذته من
ملكها ، وهو النفس الكلية المنفعلة ، فهي بهذه المنزلة ، ودنسها بالحجاب
الهاللي المحاقي ، وطهارتها : خروجها عن موزانتها في العالم العلوي ، فيظهر
ذلك في العالم السفلي ، وطهارة بقعتها كطهارة بقعة البدر «الأكبر»^(٦) : لا أكثر
فلا تتحير .

جعلنا الله وإياكم ممن طهر ثوبه وقلبه ، وشاهد في كل حالة من الأحوال
ربه . آمين ، بعزته .

(١) الأم - بفتح الهمزة في البيت الذي يليه فهو من «أم الشيء» قصده والمعنى : أنت مقصودي
الذي أم إليه وأرتجيه .

(٢) في المطبوعة : «النفيسة» . (٤) في المطبوعة : «بقعة البدر» . (٦) ما بين القوسين من المطبوعة

(٣) ما بين القوسين من المطبوعة . (٥) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب الحادي والثلاثون

في معرفة أسرار إقامة الصلاة

يا مقيم الصلاة : مالك تدعو
هي الأراحة^(١) لحجاب قدرت
ودليلي : من قال قم يا بلال
فأقام الصلاة فارتاح قلب
قل لمن يقرأ القرآن تبحر
خلف ستر أدق من وهم سر
هو وهم ، وليس علماً ، ولكن
فإذا ما قرأت قرآن ربي
للقواد الكلام من غير حرف
للمناجاة من حماء العيان
ه^(٢) عند الحكيم الكيان
فأرشنا بها ، فسر الزمان
جاءه الخوف : تارة والأمان
في علوم شتى حواها القرآن
شاهد الله : إذ أتته الحسان
فيه سر لربنا وامتنان
أظهر القول ما حواه الجنان
يا ولي ، وللحروف اللسان

نزل الروح على القلب ، وقال : أيها العقل ﴿أقم الصلاة لدلوك الشمس
إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا﴾ .

يا عقل : ربك قد دعاك للدخول عليه ، والوقوف بين يديه ، فتسوك بعود أراك
تفاؤلاً ، فإن الفال مشروع ، فهو «خير من سبعين صلاة»^(٣) ، وقد جاءت رواية من
أربعمائة^(٤) كما جاء في الموضوع ، فالزم الأدب ، واحضر (مع)^(٥) النسب فإن

(١) في المطبوعة : «وهي عندي إزاحة» .

(٢) في المطبوعة : «قرارته» .

(٣) قال (ص) : «صلاة بسواك أفضل من سبعين صلاة بغير سواك» رواه ابن زنجوية .

(٤) في المطبوعة : «وفي رواية من أربعمائة» .

(٥) ما بين القوسين من المطبوعة .

علم النسب يوجب أدبك ، ويهيج مذهبك .

(و) (١) هذا أنت خلف الباب ، تريد رفع الحجاب ، فقل :
الله أكبر ، الله أكبر : إثباتاً (٢) لمن تكبر عليه ، إعظاماً ونزولاً عليه ،
والماماً ، وقهراً له ، وإرغاماً ورحمة به وإكراماً .

أشهد أن لا إله إلا الله : إثباتاً لمن ادعى الألوهية في نفسه ، حين أوجدها
له في يومه دون أمسه ، فينعم بها في حسه ، وظهر بها عند أبناء جنسه ، فحالت
بينه وبين دوام أنسه :

أشهد أن محمداً رسول الله : تحقيقاً ، إن الرسالة في الشرى وإن «كل
الصيد في جوف القرى» (٣) فسرت سريان النفس في الورى ، فمنهم من تقدم
ومنهم من طلب الورى (٤) وعند الصباح يحمد القوم السرى (٥) .

حي على الصلاة : إثباتاً للغفلات وتعشق الغافلين بالكائنات ، فاتحدوا بها
في عالم الكائنات (٦) وانفصلوا عنها في عالم السماوات : انفصال الروحانيات
الملكوتيات .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) وإثباتاً : أي حبساً من قوله تعالى : ﴿لَيْسَ بَكُورٌ أَوْ يَكْتُلُوكَ﴾ والنمير راجع إلى اللعين
(الشيطان) .

وأما قوله ورحمة به وإكراماً ، في «به» راجع إلى الله ، والتقدير : رحمة كائنة بالله للمصلي
وإكراماً منه والله تعالى أعلم .

(٣) لفظ حديث شريف رواه الرامهرمزي .

قال السخاوي في «المقاصد الحسنة» سنده جيد ، لكنه مرسل ، ورواه أيضاً العسكري .
قال السخاوي : وقد أفردت له جزءاً خاصاً .

(٤) له قصة يحسن أن نوردتها :

«أذن رسول الله (ص) لقريش وآخر أبا سفيان (رضي الله عنه) - ثم أذن له ، فقال : ما كدت
أن تاذن لي حتى كدت أن تاذن لحجارة الجلهمتين ، فقال - (ص) : ما أنت وذاك يا أبا
سفيان ، إنما أنت كما قال الأول «كل الصيد في جوف القرى» وذلك أن الذين أذن لهم رسول
الله (ص) تقدموا في الإسلام فقدمهم رسول الله (ص) في الأذن . والقرى : بفتح الفاء :
حمار الوحش ، والله تعالى أعلم .

(٥) السرى : مشي أغلب الليل .

(٦) في المطبوعة : «في عالم الكلمات» .

حي على الفلاح : تعييناً على البقاء ، ونجاة السعداء ، وعدمها من الأشقياء ،
والفصل بين الأرض والسماء يوم الفصل والقضاء .

قد قامت الصلاة : (فقد) قاموا أجلاً لقيامها ، وبادروا إليها تعظيماً لإمامها
فوهبتهم الأسرار القدسية بين افتتاحها بتكبيرها ، وتمامها بسلامها ، فمن فارح
بقدمها جزع من أقدامها ، ومن فارح بإنقضائها إذا كان على تمامها ، ومن محب
في دوامها لتلذذه بكلامها .

الله أكبر الله أكبر : تكبيراً من غير مفاضلة ، وقرباً من غير مواصلة ، وأنباء من
غير مراسلة ، وإنعاماً بمعاملة وغير معاملة ، ورؤية من غير مقابلة ، لا إله إلا الله
إثباتاً للشرك والتوحيد^(١) في عالم الجمع والوجد ، في عالم الفرق والفقد ، بسر
التعطيل والوجود ، والتشبيه والتمجيد ، لانفاذ الوعد والوعيد ، من القريب
البعيد ، بمحل التنظيم والتبديد .

وأنت يا حس : فقل الله أكبر ، الله أكبر ، تفي تكبير المتكبرين من طريق
دعوى المدعين ، وإرغاماً لانوف الحاسدين ، ودحضاً لحجة المبطلين ، وإقامة
لبرهان المؤمنين .

أشهد أن لا إله إلا الله : رداً على من قال : أنه الله^(٢) فإن الحيلم الأواه :
من قال بنفي الاشباه^(٣) ، وسأوى في الذكر بين القلوب والأفواه^(٤) وفي السجود
بين الأقدام والجباه .

أشهد أن محمداً رسول الله : إثباتاً لقربه من ربه بعالم تربيته ، ومن حبه
بعالم قلبه بصحة حبه ، فاتخذ حبباً وخليلاً ، وعبدًا ورسولاً ، فصحت له السيادة
على صحبه .

حي على الصلاة : إثباتاً للإيمان ، وتعشفاً في العيان بالبصر والجنان في
الإساءة والإحسان ، والجحيم والجنان ، فليس العجب من ورد في بستان ، وإنما

(١) يقصد به النفي والإثبات ، فالنفي في «لا» وما بعدها ، والإثبات في «إلا الله» فهي كلمة جامعة
بين النفي والإثبات ، نفي الضد ، وإثبات الألوهية لله رب العالمين .

(٢) فرعون لما قال : «يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري» من سورة القصص ؛ الآية :
٣٨ ، وكذلك كل من سار على طريقه بالقول أو الفعل : ونسأل الله السلامة .

(٣) أي لم يتخذ لله نداً ولا شبيهاً .

(٤) ما ينطقه بلسانه : ذكراً لله تعالى ، وينطقه بقلبه أيضاً ، فيخرج من دائرة النفاق .

العجب من ورد في قعر النيران .

حي على الفلاح : إقبالاً على الإحسان بالأمان ، فإن البقاء بقاءان ، والنجاة نجاتان ، وكل ذلك ظهر في الإنسان .

قد قامت الصلاة : من تعدتها ، وانحلت لام الفها من عتدتها ، فصارت سلطنة بوحدها ، وظهرت في المؤمنين بقوتها ونجدها ، وفي العارفين بترك عددها وعدتها ﴿وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين﴾ .

الله أكبر الله أكبر : مفاضلة روحانية ، ومرتبة ربانية ، ومعادلة رحمانية ، وتكملة إنسانية ، ونكتة رهبانية .

لا إله إلا الله : شرك مقبول في توحيد معلول^(١) ، صاحبها مقيد مغلول ، وتاركها في روض مظلول^(٢) لا ملول ولا مملول .

جعلنا لله وأياكم ممن أقامها دائماً ، وكان بأسرارها عالماً ، آمين .

(١) قوله «شرك مقبول» يرمز إلى قوله «لا إله» فهي مقبولة لإثبات ما بعدها ، بدليل أنها لو قيلت وحدها لكانت كفراً وأي كفر . ونعوذ بالله . والعل ، الشرب مرة بعد أخرى يُقال : علل بعد نهل .

والمقصود هنا أن كلمة التوحيد عذبة : لها حلاوة تجعل صاحبها يرددها مرة بعد مرة لعذوبة اللفظ ورأي المعنى فلا يمل المسلم النطق بها .

(٢) مظلول : ممطر : بضم ممطر وسكون الثانية وفتح الطاء ، ومنها قوله تعالى : ﴿فإن لم يصبها وابل فطل﴾ من سورة البقرة ، الآية : ٢٦٥ .

الباب الثاني والثلاثون

في معرفة أسرار تكبيرات الصلاة إن شاء الله تعالى

أكبره في كل فعل على الذي تجلى من الأسماء فيه لناظري
فإن الذي يبدو إلي هو الذي أراه بذلك الفعل : ربي وأمري

قال الروح في تنزله : اعلم أن للجمع حضرتين ، كما بينا من قبل : أن الوجود كله مبني على اثنين في «الله» واعني به الاسم : حضرة جامعة لجميع الأسماء الحسنی ، والذات التي لها الألوهية حضرة جامعة لجميع الصفات القدسية الذاتية ، والصفات الفاعلة في العالم الأبعد والأدنى ، والأرفع والأدنى .

فإذا كنت في حالة من الأحوال . (من أحوال الأرض أو من أحوال السماء) فلا شك أنك تحت قهر اسم من الأسماء ، سواء عرفت ذلك أو لم تعرف ، أو وقفت في مشاهدته أو لم تقف ، فإن ذلك الاسم الذي يحركك أو يسكنك ، أو يكونك أو يمكنك ، يقول لك : أنا إلهك ، ويصدق في قوله .

فيجب عليك أن تقول : الله أكبر ، وأنت يا اسم سبب فعله فلك الرفع السببية ، والله الرفع الإلهية ويصح فعل (هذا) على طريق المفاضلة ، لأنها من حضرة المائة ، قال الله تعالى : ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾^(١) كذلك له الصفات العلى ، فإن الله هو - الرحمن ، الرحيم ، الملك ، القدوس ، السلام ، المؤمن ، المهيمن ، العزيز ، الجبار ، المتكبر ، الخالق ، الباري ، المصور ، الأول ، الآخر ، الظاهر ، الباطن ، الشاكر ،

(١) سورة الإسراء : الآية : ١١٠ .

العليم ، القادر ، الرؤوف ، الرحيم ، الرزاق - إلى ما يعلم منها وما لا يعلم ، وما يفهم من صفاته وما لا يفهم .

وعلى هذا يصح : الله أكبر ، وبه تثبت المعارف الإلهية ، وتتقرر ، وهذا أمر مجمل : تفصله أعمالك ، وسر مبهم توضحه أحوالك .

واعلم (قطعاً)^(١) أن الذات لا تتجلى عليك (أبداً)^(٢) من حيث هي ، وإنما تتجلى إليك من حيث صفة ما معتلية ، وكذلك اسمه «الله» لا تعرف أبداً معناه ، ولا تسكن وقتاً ما في معناه ، ولهذا السر تميز الإله من المألوه ، والرب من المربوب ، ولو لم يكن ذلك كذلك ، لالتحق المهلك بالهالك ، فقد بانت الرتب ، وعرفت النسب ، (وتبينت حقيقة السبب)^(٣) .

جعلنا الله وإياكم ممن شاهد محركه ، فكبر فتجلى له ما هو أكبر ، بمنه وكرمه لا رب غيره ، آمين .

(١ و ٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : «وثبتت حقيقة السبب» .

الباب الثالث والثلاثون

في معرفة أسرار رفع اليدين في الصلاة

رفعنا يدينا في الصلاة لعلمنا بأننا نناجيه : نشير إلى الفقر
وأنا تركنا ملكنا من ورائنا وجئناك : نبغي صورة النفع والضرر
وإن كان ذاك الفعل مما قد أفدتنا مع الوقت ، فالإنسان من^(١) طبعه يجري
وصورتنا في ذلك الفعل كالذي يكون، بها في موقف الحشر والنشر

نزل الروح الأمين على القلب السليم ، وقان : دعاك الرفيع إلى مناجاته ،
والغني إلى قبض^(٢) هباته ، فتذلل وافتقر ، وأرفع يديك في كل خفض ورفع
عندما تكبر ، وأترك ما تحصل لك في كل تجل وراء ظهرك ، وقل ها أنا واقف
صفر اليدين بين يديك عن أمرك ، ابتغي منحة علوية أو لمحة كلية ، فإذا جاءتك
المنحة ، وتجلت لعينيك اللوحة ، فأرفع منحتك في كيسك ، ولمحتك في
تأسيسك^(٣) وأطلب لمحة أخرى ومنحة كبرى ، فإنها لا تزال تترى - فإن الفيض
الإلهي مستمر دائم من تتر جوده ، فقابله بالفقر الكياني : الذي هو مستقر في
عين شهوده ، فلا يزال يهب وأنت تجمع ، ويعلو وأنت تخضع ، وينزل وأنت
ترفع^(٤) ، فإذا حصلت هذه المنحة ، وعقلت هذه اللوحة ، وقفت على أسرار

(١) في المطبوعة : «في» .

(٢) يعني إلى أن تقبض ما وهبه لك .

(٣) في القاموس : التأسيس : هو حرف القافية .

(٤) ينزل : بضم الياء وكسر الزاي ، و«ترفع» بضم التاء .

رفع يديك في صلاتك ، ورأيت من دونك راغباً في بركاتك^(١) وجزيل صلاتك ،
فهب كما وهبت ، فإنك تعبد كما عبدت^(٢) .

رفع الله هممنا إليه ، وأنزلها المنزل المبارك لديه ، (آمين بعزته)^(٣) .

(١) في المطبوعة : «زكاتك» .

(٢) العبادة : الخضوع والطاعة والذلة ، ومنه قوله تعالى : ﴿عبدت بني إسرائيل﴾ والمعنى أنك
كما خضعت لله وتذلللت له : أخضع هو لك غيرك وذلك لك ، والله تعالى أعلم .

(٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب الرابع والثلاثون

في معرفة أسرار التوجه في الصلاة

توجهنا ، وليس لنا وجوه وانطقنا ، وليس لنا لسان
وحكمنا على صور المعاني فكان لنا البلاغة والبيان^(١)
فقلنا بانفطار الأرض فينا من الأشواق : إن هجر العنان^(٢)
كما أنفجر العنان^(٣) إذا تعالى وأمطرنا وما قبل المكان
فهذي حكمة من سار فيها رأى أمراً يضيق به الجنان

نزل الروح ، وقال أيها الحجاب^(٤) المتقاطر ، والسحاب الماطر ، هذا قد
تجلنى لكليتك الإله الفاطر ، فقل لسمايك : لا تحجب بلطافتها ، ولأرضك لا
تحجب بكثافتها ، لا بد عند تجليه لسمايك من تداخلها ، ولأرضك من تزلزلها ،
فإياك أن تقع في أشراك الأشرار^(٥) لعظيم آفات الاشتراك ، وألزم الوحدة ، فيها
تحصل رفته^(٦) ومجده ، وكن وجهاً مستديراً ، ولا تجعله عبوساً قمطيراً ، ولا
تحجب بالجهة الكعبية عن الجهة الإلهية القلبية^(٧) ، والحق الحياة بقدمها والموت

(١) البيت في المطبوعة هكذا :

فكان لنا البلاغة والبيان وحكمنا على صور المعاني

(٢ و ٣) في المطبوعة : «البيان» .

(٤) حجاب الماء : معظمه أو نفاخاته التي تعلوه .

(٥) الأولى بفتح الهمزة - من الشرك بفتح الشين المشددة والراء - والثانية من الشرك بكسر الشين
المشددة وسكون الراء ، نعوذ بالله منه .

(٦) تحصل : بضم التاء وفتح الحاء ، والرفد : العطاء .

(٧) إشارة إلى حديث : «ما وسعني أرضي ولا سمائي ، ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن» =

بعلمه في قدمها ، والصلاة بحضرة ربك .

اجعل النسك قربان قربك ، وأقر بالأمر للامز ، واعتزف بالإسلام حذراً من
الحسام البائر ، وأزغب في الإنصراف إلى الفضائل عن الرذائل ، وأرسل الأمور
إليه ، فإن مفاتيحها في يديه ، واستسلم للحكم تكن من أهل العلم ، وتدرع^(١)
بثوب الاستغفار ، فإنه يحول بينك وبين النار .

جعلنا الله وإياكم من أهل التوجيه ، وممن يدعي هناك بالمقرب التوجيه
(أمين بعزته)^(٢) .

= والمعنى : أن تتجه بوجهك إلى الكعبة ، ولا تعتقد أنها جهة لله تعالى الله عن الجهة ، وإنما
توجه بقلبك إلى الله تعالى .

(١) تدرع من «الأدراع» فإن الاستغفار درع واقية من عذاب الله تعالى .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب الخامس والثلاثون

في معرفة أسرار الوقوف ، والقراءة في الصلاة

وقفت أناجيه بمعنى^(١) كلامه مع الكون وقتاً ، ثم وقتاً مع القدم
لأنك في وقت بوصفيه ناطق وفي آخر في عالم النور والظلم
إذا قلت قال الله : أعني كلامه وإن قال ربي : قال موسى ربه ثم
تأمل علوماً قد أشرت ببعضها إليك فحقق ما ذكرناه والتمزم

نزل الروح ، وقال : الجامع^(٢) قد تجلى والمناجاة قد تدلى^(٣) .

وأنت أيها المناجي الأسنى ، بقاب قوسين أو أدنى ، فقل : يسمع قولك
وتجابه ، ولكن ميز الخطاب ، وفرق بين قرآنك وفرقانك ، وبين توراتك ونورك ،
وكتابتك وزبورك ، فإن المناجاة تختلف باختلاف المقامات ، وتباين الحالات ،
وتتعدد بتعدد الأشخاص ، وهي لا تقبل الزائد فتتصف بالانتقاص ، فتنادي في
وجودك - ولات حين مناص - فلأنك في حضرة الجمع واقف ، ولسيدها الجامع
ملاطف ، فإذا منحك من لطائفه ، ووهبك من عوارفه ، فحصل ولا تفصل ، فإن
ذلك مقام التحصيل لا التفصيل .

فاعلم أن الزبور نظير الفرقان ، ولهما سران ، والقرآن مختص بالمحمدي^(٤)

(١) في المطبوعة : « بعين » .

(٢) الجامع : اسم من أسماء الله الحسنى .

(٣) في المصباح : وقوله تعالى : « ثم دنا فتدلى » : أي تدلل .

(٤) لأن القرآن نزل على سيدنا محمد (ص) خاصة .

والفرقان له بالاشتراك الموسوي^(١) ، فسر القراءة في جمع الذاتين ، واتحاد الصفتين .

جمع الله على ذاتي ، وقُدس - باطلاعي على صفاتي - ، (آمين) .

(١) ولفظ «فرقان» جاء في مثل قوله تعالى : ﴿سبحان الذي نزل الفرقان على عبده﴾ (أول سورة الفرقان) والمقصود به «القرآن» وجاء بقصد التوراة في مثل قوله تعالى : ﴿وإذا آتينا موسى الكتاب والفرقان﴾ من سورة البقرة : الآية : ٥٣ ، فلفظ «فرقان» اشترك مع القرآن والتوراة المنزلة من الله تعالى ، والله تعالى أعلم .

الباب السادس والثلاثون

في معرفة أسرار الفرق بين الفاتحة والسورة

نور الكواكب موقوف على السور
فانظر إلى فلك إن دار في فلك
فسورة الحمد فرقان تبين على
كما تبين : إذا حققت صورتها
فانظر إلى سور تأتي على صور
سورة الحمد : نور الشمس والقمر
أعطاك علماً بمعنى الروح والصور
علي^(١) أطرافها بإنفصال الحق^(٢)م البشر
إليك قرآنها في برزخ السور
بصورة النفع : أحياناً ، وبالضرر

نزل الروح الأمين على القلب ، وقال : أعلم أن الفاتحة لها طرفان
وواسطة ، ومقدمتان ورابطة ، فهي الفاتحة للتجليات الواضحة ، وهي المثاني لما
في الربوبية والعبودية من المعاني ، وهي الكافية لتضمها البلاء والعافية ، وهي
السيح المثاني ، (لا)^(٣) لاختصاصها بصفات المعاني ، وهي القرآن العظيم :
لأنها تحتوي على سر المحدث^(٤) والقديم ، وهي أم الكتاب ، لأنها جامعة للنعم
والعذاب .

فالطرف الواحد بالحقائق الإلهية منوط ، والطرف الآخر بالحقائق الإنسانية

(١) «علي» الأولى : حرف جر ، والثانية بالياء المشددة من العلو .

(٢) «م» البشر «م» مختصر «من» يعني : ليس الله تعالى متصلاً بخلقه ، بمعنى الحلول فيهم .
وهذا رد على من يتهمون بأنه يقول بالحلول .

(٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٤) في المطبوعة : «على صورة المحدث والقديم» ، وما في النسخة التي راجعنا عليها هو
الصحيح .

مربوط والواسطة تأخذ منهما على قدر ما تخبر به عنهما .

والمقدمة الواحدة سماوية ، والمقدمة الأخرى أرضية ، والرابطة لهما هوائية .

فيقول الأول : « الحمد للمعين ، فيصلح عالم الكون بالهين واللين »^(١) ،
فيقول الآخر حمدني الأول في أبدي ، لما علم أنه لا ينقضي أمدى .
ثم يقول الآخر : الحمد لله رب العالمين ، على الحكاية المعقولة .
وما ثبت له في الرواية المنقولة .

فيقول الأول : أثبتني الآخر وملكني ، وعليه وعلى غيره سودني ، وجعلني مرتباً أيّنه ، ومصلحاً عينه .

ثم يقول الأول بسطت رحمانيتك على عامتك ، ورحيميتك على خاصتك ،
فكنت بهذا الفصل : إبراهيمي الأصل .

فيقول الآخر : لقد اثني على الأول بما جعل عندي من فيضه ، وأقامني به بين بسطه وقبضه ، وجعلنا حاكماً في سماء الله وأرضه .

ثم يقول الآخر : الرحمن الرحيم ، فيقول الأول^(٢) اثني الآخر على حين
أسند المحامد إلي ، فله عندي ما خبأته وراء حدي ، ثم يقول الأول : يا آخر
قمت في ملكك^(٣) وأحطت عيناً بما حصل في ملكك ونهيت وأمرت ، وشكرت
وكفرت^(٤) ، ثم أقر لك بالملك ، وسلم لك باب الملك ، ونسألك الملك
بالملك ، حين خرجت عن حكم دورة الفلك ، واتخذك ربك وكيلاً ، وما وجدت

(١) الهين واللين : (يسكون الياء لا بالتشديد) وهو الذي يستعمل اللين مع وجود القوة فيه ، فيكون
لينه عن غير ضعف فيه ، والمقصود بالمعين - الله أعلم - في قوله : « الحمد للمعين » الله تبارك
وتعالى ، يعني أحمد الله الذي يعين .

(٢) في المطبوعة : « فيقول الأول الآخر » .

(٣) في المطبوعة : « قمت في ملكه » .

(٤) قال في الأصباح : وكفرته كفرأ : سترته ، وقال الفارابي ، وتبعه الجوهري : « وبابه ضرب » اهـ
وقال لييد :

*** في ليلة كفر النجوم غمامها *** أي ستر .

*** في ليلة كفر النجوم غمامها *** أي ستر .

إلى الانفصال سبيلاً ، فجاز قومك بأعمالهم ، وأوقفهم على أعمالهم .

فيقول الآخر : أن الأول قد أثبت لي الشرف والمجد ، ومنحني الرتبة العلية^(١) حين ساعدني الجد ، فنعم الجد ، وفوض إلي تدبير كونه بمغيب عينه .

ثم يقول الآخر ﴿مالك يوم الدين﴾ فيقول الأول : رد الآخر على وكالتي ، وصرف إلي عمالتي ، وقال : شهودي ﴿إياك﴾ يمنعني من التصرف ، ونظري ﴿إياك﴾^(٢) يحول بيني وبين التعرف ، فأنت العلي الماجد ، والرب الواحد .

وانتهى الطرف الواحد والمقدمة ، وبانت المراتب المسومة^(٣) .

ثم يقول الأول : يا آخر ، إليك أويت بالنزول الذاتي ، وبالتنزيل الصفاتي ، في ديجور الليل المظلم ، لايضاح السر المبهم ، ثم أويت إليك لأظهار الصنائع العملية^(٤) ، واستخراج المنافع المعدنية ، فأنت ربها وإمامها ، وعرافها^(٥) وعلامها ، وبك ثبوتها وقوامها .

فيقول الآخر : الأمر بيننا مشترك ، فمن ضمن الدرك ، وأنا قد أقمت^(٦) سؤالك ، وقمت أريك أعمالك .

ثم يقول الآخر : ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ .

فيقول الأول : إن الآخر قد قام لي في ذلة العبودية ، ليثبت عز السربوية ، وقد سأل العون في تدبير الكون ، فلي منها شرب وله شرب ، ولي السقاية وله الشرب ، فله ما سأل ، فقل له ينفصل .

فهذا سر الواسطة قد أعلن ، ومعنى الرابطة قد بين .

ثم يقول الأول للآخر : ابن لي عن طريق العقائد والأعمال ، ومراتب الولياء والأبدال ، والخلفاء والإرسال ، المبسوط إليهم^(٧) نعم العارف ، والمهدي إليهم

(١) في المطبوعة : «العالية» .

(٢) في المطبوعة : «إليك» .

(٣) في المطبوعة : «المرسومة» .

(٤) في المطبوعة : «العلمية» .

(٥) في المطبوعة : «في نسخة دار الكتب : ومحرابها» .

(٦) في المطبوعة : «أجبت سؤالك» .

(٧) في المطبوعة : «عليهم» .

حكم اللطائف ، وأوضح لي طريق الاشقياء والضلال ، ومراتب العلما (به)^(١) المستدرجين والعمال ، فيحق عليهم كلمة العذاب والنقمة ، وتحيد منهم كلمة النعيم والرحمة ، فيتيهون في قفر الظلمة .

فيقول الآخر : قد نزل الأول بحجابه ، واستتر خلف بابه ، فله ما سألتني عمله ، إذ أقامني بدله .

ثم يقول : ﴿اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ فيقول الأول : قد سألتني أن أهديه صراطه ، وأشد رباطه ، وأقيمه بالمحبة البيضاء ، واجعل متنزهه المهجة^(٢) الغضاء ، واجعله وارثاً لرسلي ، وقائماً بسبلي ، واجنبه موارد الهلاك ومصارع الهلاك فله ما سأل وما أمل .

ثم يقول الأول : يا آخر أجبني إلى ما سألتك .

فيقول الآخر : قد أجبت .

ثم يقول الآخر : آمين .

فيقول الأول : إن اخلصت فقد فعلت .

فقد أبانت الفاتحة عن الصورة الصادية ، والحكمة العادية ، وبقيت الصورة السينية القائمة بالمنازل انسية ، وهي في الأعالي والأسافل من مائتين وثمانين وسبع منازل ، إلى ثلاث منازل ، وتضييق هذه العجالة عن إيرادها فيها ، وقد ذكرناها في الفتوحات المكية ، في المنازل بأسماء معانيها لمن يعانيها^(٣) وأريد أن أقصد هنا إلى هنا إلى بعض سورة الإسراء ، وما تحصل فيها بالتلاوتين من الأنباء فأقول بالتلاوة الإلهية إلي لا تسأل عنها بالكيفية ولا بالماهية ﴿والنجم إذا هوى﴾ في قلب تعرى عن الهوى ﴿ما ضل صاحبكم وما غوى﴾ ولكنه شرب فارتوى ﴿وما ينطق عن الهوى﴾ لخروجه من كرة الهوى ﴿إن هو إلا وحي يوحى﴾ أنزلناه عليه بلا واسطة : كشفاً وتلويحاً ، فكان به عند نزول الواسطة في عالم الألفاظ عجولاً فصيحاً ﴿علمه شديد القوى﴾ بحضرة الأستوا ﴿ذو مرة فاستوى﴾ بما أيده به من القوى ﴿وهو بالافق الأعلى﴾ غاية مراتب روحانيات^(٤) العلنى ﴿ثم دنى

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) المهجة : الدم ، أودم القلب ، والروح ، كذا في القاموس .

(٣) يعاني الشيء : يقاسيه .

(٤) في المطبوعة : «عليه مراتب روحانية العلنى» .

فتدلى ﴿ على المقام الأجلي : ﴿ فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾ من المقام الأسنى (لأنه) خلف حجاب العزة الأحمى ﴿ فأوحى إلى عبده ما أوحى ﴾ فما أمسى عليه يوم ولا أصبح ﴿ ما كذب الفؤاد وما رأى ﴾ من حسن الرؤى ﴿ افتمارونه على ما يرى ﴾ وهوى بحيث لا يرى ﴿ ولقد رآه نزلة أخرى ﴾ عند الصيحة الكبرى ﴿ عند سدره المنتهى ﴾ ومستقر الحسن والبها ﴿ عندها جنة المأوى ﴾ المحفوفة بالبلوى ، حضرة ارتفاع الشكوى المنتجة للنجوى ﴿ إذ يغشى السدره ما يغشى ﴾ فيعدم البصير ويظهر الأعشى ﴿ ما زاع البصر وما طغى ﴾ ولو طغى لسفل ، ولو زاع ما ارتقا ، فتحقق تلاوة هذه المشاهد (أيها المشاهد) ^(١) وحصل هذه المنافع من هذا الاسم الجامع .

ثم أقول : بالتلاوة الإنسانية : الجسمانية والروحانية : ﴿ والنجم إذا هوى ﴾ بالسر الأنسى في الموقع الرباني ، لتحصل معرفته وتكمل مرتبته ﴿ ما ضل صاحبكم وما غوى ﴾ نقول قد أصاب المطلوب وظفر بالمحجوب ﴿ وما ينطق عن الهوى ﴾ لأنه مقدس عن التأليف والتركيب ، والتدبير والترتيب ﴿ إن هو إلا وحي يوحى ﴾ من الله إلى الرب ^(٢) ، كما تقول في شاهد الغيب : من السر إلى القلب ﴿ علمه شديد القوى ﴾ رحمن الاستوا : إله الاستوى ^(٣) ﴿ ذو مرة فاستوى ﴾ جبار قهار مقتدر أقوى ﴿ وهو بالأفق الأعلى ﴾ فوق تلك الإشارات العلى ﴿ ثم دنى ﴾ من حضرة المنى ﴿ فتدلى ﴾ حين تجلى ﴿ فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾ أو كحل الوريد الأدنى ﴿ فأوحى إلى عبده ما أوحى ﴾ لما اشتغل ^(٤) بمنافعه وهو قاعد ، وقام بأسبابه وهو راقد ﴿ ما كذب الفؤاد ﴾ النكتة الجامعة الإلهية ﴿ ما رأى ﴾ من الحقائق الإنسانية ﴿ ولقد رآه نزلة أخرى ﴾ ولا كون يرى ﴿ عند سدره المنتهى ﴾ حضرة ذات الانتهاء ﴿ عندها جنة المأوى ﴾ حيث مقام السرا ﴿ إذ يغشى السدره ما يغشى ﴾ عند صلاة الظهر والعشا ﴿ ما زاع البصر وما طغى ﴾ لأنه في خط الاستوا .

جعلنا الله وإياكم ممن عرج به إلى السلا الأعلى ، وهيئت لقدمه الحضرات العلى .

(١) الأولى بفتح الميم جمع مشهد ، والثانية بضم الميم من الشاهدة ، وما بين القوسين ليس في المطبوعة .

(٢) بالراء المكسورة المشددة ، وحذف الياء الأخيرة لأنها « الربى » .

(٣) في المطبوعة : « ترجمان الاستوا إليه المستوى » .

(٤) في المطبوعة : « لما استقل » .

الباب السابع والثلاثون

في معرفة أسرار الركوع ، وما يختص به من التسبيح

ركعنا نريد علم برزخ ذاتنا	وتجري لنا البحرين : أنك قادر
فإن دخل البحر الفرات على الذي	خلقت ^(١) أجاباً فالمفضل قاهر
إذا عاينت أبصارنا سر فضله	تعبدنا اسم للمهيمن فاطر
فسبح بالتعظيم والحمد لفظنا	وأنت لمعناه الحكيم المؤازر

نزل للروح ، وقال : هذا قد تجلّى العظيم في عظمته ، لوجود كلمته ، لما وقفت في برزخ الوقفة ، الذي هو واسطة العقد ، والمقام الذي يلي اتحاد الفرد (بالفرد)^(٢) ، وسنين ذلك لمن وجده ، عند قوله : سمع الله لمن حمده . كل من دون الموجود الأول المطلق ، وفوق الموجود الآخر المقيد فموجود برزخي محقق ، وخذه حيث شئت ، فإنك تجده كذلك ، وإذا وقفت على هذه الحقيقة ، فأنت لجميع مفاتيح الغيب مالك فأعرف قدر مقامك وإن كان بهيمياً ، من حيث مقابلتك الأفق ، فلا تجزع ، فالمحقق من يركب طبقاً عن طبق ، وعظم من بناحية وترأ أو عشرأ ترتفع بذلك عنده قدرأ ، وليكن ذلك من حضرة النزيه التي هي على الحقيقة حضرة التنبيه ، فإن السبح هو الميزة لا المسبح^(٣) وهذا مفتاح قفل من قال من العارفين - سبحانه^(٤) فمن شاء فليفتح ، فإنه سيلوح له

(١) في المطبوعة : «جعلت» .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) الأولى بكسر الباء ، والثانية بفتحها مع التشديد في الاثنين .

(٤) لأنه في مقام الفناء .

الوجه الآخر الأصبح .

فهذا من بعض أسرار الركوع ، إذا صبحه شيء من الخضوع والخشوع .
جعلنا الله وإياكم ممن أطمأن في ركوعه ، وإن لغلبة الوارد في خشوعه
وخضوعه ، آمين .

الباب الثامن والثلاثون

في معرفة أسرار الرفع من الركوع ، وما يُقال فيه

قلت إذا صحت عزيمتنا	وأتى العبد بمن عبده
نائباً عن وصف موجدته	سمع الله لمن حمده
يا مقاماً أرى بدلاً	منه في القلب لمن وجدته
يا سناً لاح لأعيننا	نعم ^(١) الطرف الذي شهدته

نزل الروح (الأمين)^(٢) وقال : لما صحت العزائم اتحدت الذوات في الكامات ، ولما ظهرت المعالم نابت^(٣) عن القديم : الصفات المحدثات على - القائم^(٤) على النفوس باكتسابها^(٥) - وفرح العالم باستنادها إليه وانتسابها ، فلما أثبت سمعه السميع : حمده العبد المطيع .

وقال :

إذا صحت عزائمنا اتحدنا	ونبنا بالصفات المحدثات
عن الذات المقدسة التي لم	يدنسها العيون بالإلتفات

(١) بفتح النون وكسر العين وفتح الميم .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : «نابت» .

(٤) في المطبوعة : «تجلّى» .

(٥) في قوله تعالى : ﴿أقمن هو قائم على كل نفس بما كسبت﴾ من سورة الرعد ؛ الآية : ٣٣ .

وقد قال الإله على لساني سمعنا منك حمد الحامدات
وجاءتنا به رسل العوالي على متن السواري السارحات

فنادى بربوبيته إلهية لثبوتها ، وصرح على لسان عبده بإجمال لعبودها ، فإن
التفصيل يقيد به بحضرة ما ، ولا يقع في ذلك إلا من هو عن الحقائق أعمى ، فإن
زاد على هذا الإجمالي القرار بالمنع والعطاء للمعطي والمناع وأثبت الربح
والخسران ، والمضار والمنافع ، للمضار النافع ، فقد استكمل قيامه وثبت مقامه .

جعلنا الله وإياكم ممن صح عزمه فاتحد ، ثم بان له محال^(١) الاتحاد :

فتوحد .

(١) أي ظهر له أن الاتحاد : محال ، فتوجد : في القاموس : وجوداً ، ووحداناً ،
ووحدة ، وحدة : بقي مفرداً «كتوحد» . وقوله «فاتحد» : المقصود منه أنه أحب ما يحب الله ،
ولذلك نفى المعنى السيء بقوله بعد «ثم بان له محال الاتحاد» .

الباب التاسع والثلاثون

في معرفة أسرار الهوى إلى السجود إن شاء الله

هوى الروح من فلك البهاء نزول الحق لي من الإستواء ^(١) أتى في الصورتين بلا امشاء إلى قلبي : أقول بلا مرء : وسر العالمين على السواء ولي يوم الخميس والأربعاء ولي الأحد المحكم في ذكاء كتدير الكواكب في السماء	هويت من القيام إلى السجود نزلت أريد ما تعطيه ذاتي فحقق يا أخي نظراً إلى من فأني عبد : يبدو كمالي أنا رب الأسافل والأعالي فلي يوم العروبة والثلاثاء ولي الاثنين والسبت المعلن فتدير المعادن من وجودي
--	--

نزل الروح : وقال : نزل الحق الرباني إلى السماء الدنيا : شاهداً^(٢) لطالب
الدرجة العليا ، فقبل الحصول في سمائها ، وبعد مفارقة استوائها ، وهي في حالة
«الشبر» والذراع والهرولة الواردة في الأخبار^(٣) مجملة غير مفصلة ، وقصد العبد

(١) بالتجلي ، قال (ص) : «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد» والمنزل : شدة القرب .
(٢) في المطبوعة : «مساعد» .

(٣) إشارة حديث «من تقدم إلي شبراً تقدّمت إليه ذراعاً» الذي رواه : أحمد والترمذي وابن ماجه ،
وهو حديث متفق عليه من البخاري ومسلم ونصه من الفتح الكبير : «يقول الله تعالى» : أنا
عند ظن عبد لي بي ، وأنا معه إذا ذكرني ، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ، وأن
ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم ، وإن تقرب إلي بشبر تقربت إليه ذراعاً ، وإن تقرب
إلي ذراعاً تقربت إليه باعاً ، وإن أتاني يمشي أتيته هرولة» .

في أي حالة كان يفصلها ، وعند ذلك يحصلها ، فإن التجلي له صور معقولة ، ووجوه مجهولة ، وفي مقابلتها منك صورة معلومة ، ووجوه غير مرسومة ، لكنها مرسومة ، فبالصورة التي تخرج إليه^(١) فيها أطلب تجليه إليك ، فإن يمثلها منه تنزل الرقيقة الإلهية في تجليها عليك ، فتحفظ^(٢) من هذا المقام ، ومن استحكام سلطان الأوهام .

وأعلم أن في هويك علاؤك ، كما أن في أرضك سماؤك ، واعرف أنها حالة هوائية لطيفة ، سريعة الذهاب خفيفة ، كذلك تحليها سريع الزوال ، وشيك الانتقال ، وهي شبيهة بالأحوال ، ليس لها قدم ، فتطلب رسوخها ، ولا هي حضرة فتبقى^(٣) شموخها .

هي حالة وردية - سيالة - كالدهان^(٤) - ﴿فباي آلاء ربكما تكذبان﴾ .

جعلنا الله وإياكم ممن نزل من صدرته إلى دحيته^(٥) ، فعلم جزئيته من كليته^(٦) آمين .

(١) في المطبوعة : «إليها» .

(٢) تحفظ بمعنى : احترس وادخل برفق ولا تتجزأ . والله تعالى أعلم .

(٣) في المطبوعة : «فتتبع من شموخها» .

(٤) لأن سيدنا جبريل (ع) : يكون عند صدره المنتهن على خلقته الأصلية ، وإذا نزل إلى النبي

(ص) : كان على صورة سيدنا دحية (رضي الله عنه) ، وهو هو جبريل (عليه الصلاة

والسلام) : لم ينقص .

(٥) الدهان : الأديم الأحمر .

(٦) الجزئية الصورة ، والكلية الأصل .

الباب الموفي أربعين

في معرفة أسرار السجود وما يختص به من : التسبيح والدعاء

وقوله جلّ شأنه : ﴿واسجد واقترب﴾ ولم يقل تقترب ، وسبب عصمة
الإنسان في سجوده من الشيطان :

تفطن لونه في الركوع محقق	وشفع سجود : إن ذا لعجب
لأنك في حال الركوع معبد	وأنت بحالات السجود قريب
وسبح بتسبيح العلو وحمده	فإنك للسر العجيب مصيب

نزل الروح «الأمين» وقال حصل المتجلي في ثلث ليلة في سمائه ، وصرح
بما يليق بالوقت من أنبائه ، وقد أمرك أن تنزل نزوله ، وتحقق فصوله ، ودعاك
إلى الاقتراب الاسم «القريب»^(١) فإنك المحب ليس الحبيب ، ولهذا قال لك
﴿اقترب﴾ ولو كنت محبوبا لقال لك «تقرب فإذا لاحت عبوديتك» في
سجودك ، وصحت لك القرية من معبودك ، وتحققت كبرياه فيها ، وقلت عند
ذلك توفيقها : غلطت وأصبت ، واحطت ونجبت ، فانظر في علوه ونزاهته وسموه^(٢)
وسبحه على مقدار ما ظهر ، كما شرع وأمر ، يبدو لك في هذا الخضوع ما بدا
لك في الركوع ، من إعادة التنزيه إليك ورده عليك^(٣) ، فاجتهد في الدعاء ، مع

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في المطبوعة : «في سموه» .

(٣) لأنك إذا نزهت ربك : عادت أنوار التنزيه عليك .

أن قبله في السماء ، وقبلتك في سجودك في الأرض ، محل الإنحطاط والخفض .

لا تجزع أيها الساجد ، فإنك لفتخذ نقطة الدائرة : المشاهد ، وهو الغيب الحقيقي ، والإله الخالقي^(١) ، فمكن كفيك من لثراب ، فإنك في محل القرب ، فتقطن لما رمزناه ، وفك المعنى الذي لغزناه .

وأعلم^(٢) أنك معصوم في سجودك من الشيطان فإنه قهار فليس له^(٣) عليك فيه سلطان ، إذا عاين هذه الحالة اشتغل بنفسه ، واحترق في برج نحسه ، وصار شاهداً لك عند ربك بالطاعة ، ومشاهداً لما يؤول إليه من الخسران يوم قيام الساعة .

ويكفيك يا أخي هذا القدر في سجودك ، فإن حجابك في استمرار جودك .
جعلنا الله سبحانه ممن سجد فوجد ، وتوجد ، وتوجد فتمجد^(٤) بمنه :
وكرمه : لا رب غيره ، آمين .

(١) الخالقي : أي الذي هو خالقي ، لأنها في أصل اللغة «الخالق لي» .

(٢) الضمير هنا راجع لمن رأيت ساجد له ، وهو الله تعالى .

(٣) الضمير في «له» راجع إلى الشيطان .

(٤) في المطبوعة : «وتهجد فتمجد» .

الباب الحادي والأربعون

في معرفة أسرار الرفع من السجود إن شاء الله

رفعنا لستستر والهداية	وجبر لانكسار في البداية
وعافية وعفو عن ذنوب	وتحصيل لما فيه الكفاية
فإن جهل الفقيه سبيل قولي	أقول له : كذا أنت الرواية
فإن حقيقة الكشف المجلي	بتحصيل لتعمل الولاية
وتحصيل التكون عن وجودي	بجودي في البداية والنهاية
فذاً الشخص جامعة المعاني	
وسر الملقيات أمور سمدي	وسر الغاويات مع الغواية

نزل الروح على القلب وقال : تنفس الصبح فرحل المتجلي عن سمائه ، إلى حضرة استوائه^(١) ، فعاين احتراق^(٢) الأفلاك ، وقيام الأملاك . واعتزاز الملا الأعلى وما حصلت من الحسن والوضاعة الراتب العلي ، والحجاب بين يديه مصطفىون ، والروحانيات عليه ملتفون ، وحجابه سبعة أعلام ، لهم قضايا في العالم وأحكام ، يقدمهم : الغفار ، ثم الراحم ، ثم الهادي ، ثم الرازي ، ثم الجبار ، ثم المعافي ، ثم العفو ، والله من ورائهم محيط : قياماً أمام عالم جسمانيك ، ثم في روحانيتك إذا أرادوا تحصيل العلم الأنزل ، وهذا مثاله

(١) المقصود به : النهار ، لقوله تعالى : ﴿والنهار إذا تجلى﴾ ومقصود (رحمه الله) - فيما نعلم - أن النهار رحل من مكانه المقدر له في غيب الله إلى حضرة ظهوره ووضوحه ، بعد أن كان خفياً .

(٢) في المطبوعة : «اختراق» .

(١)

فهم يمشون بين يديه ، فوق منهم التفات إلى علم الكائنات ، فقال لهم : إلى من تلتفون وإلى من تنظرون : فيقولون : طائفة من عبادك رفعوا رؤوسهم من سجودهم إليك ، وسألونا أن نهيم ما هو خلقه موقوف عليك ، فيقول : أرفعوا إليهم ما سألوه ، مما جعلتكم خزنة عليه ، ومحبوسين لديه ، فإن به يظهر سلطانكم ويعلو شأنكم ، وقد وكلتكم وجميع الخزنة على حفظ العالم وكلائته ، وصونه وحمايته ، والأمر فيه لمن سبق منكم ، فإن الرقت للسابق ، ويتأخر اللاحق .

ثم نظر بنفسه إلى السائلين ، وتطلع إلى الداعين الراغبين ، فعندما أبصرته الأرواح المسجونة في أقفاصها ، والواقفة في مناصها ، بادرت إلى السجود الثاني لتجليه ، ومرغت وجهها في التراب لتدليه ، وأثبت بهذا السجد الثاني ما حصل له من الحقائق ، حين في (نقيض)^(٢) هذه الحالة من السبع المثاني ، فأرسل إليهم خزنة السماء ، فأخذوا بنواصيهم من السماء ، وأجلسوهم في بساط حضرة مضاهاه الاستواء .

فهذا بعض ما في الرفع من السجود من الأسرار ، وما يتجلى فيها من الأنوار .

جعلنا الله وإياكم ممن عرف الحجاب والحجاب^(٣) ، ولازم الباب ، لتحصيل لب الأبواب (أمين)^(٤) .

(١) في هامش الأصل الذي نقلنا منه هذه العبارة ، (كذا يياض في الأصل) .

(٢) ، ٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) الأولى بكسر الحاء ، وفتح الجيم المخففة ، والثانية بضم الحاء وفتح الجيم المشددة .

الباب الثاني والأربعون

في معرفة أسرار الجلوس في الصلاة : إن شاء الله تعالى

جلسنا في الصلاة عسى نراكم	على العرش المحاط بالاستواء
يخاطبني جلالك : يا عبيدي ^(١)	أنا في الأرض عندك والسماء
فمالك طالب عرشاً محيطاً	بسيطاً في ذرى أوج العلاء
وقلبك قد نزلت بغير حد	إليه عند خاتمة السواء
فنتعك بي إذا ما كنت عندي	صحيح في الغناء وفي البغاء

نزل الروح (على القلب) : وقال أيها المضاهي والمباهي هذا العرش قد استوى برحمته ، ، وظهر المستوى عليه بإنسانه ، وثبت الملك واستقر ، ودام الانفعال واستمر ، وما بقي حجاب على درك هذه الحقائق ، وتحصيل هذه الرقائق : إلا حجاب واحد ، وهو : مزج هذا العالم المحسوس المشاهد وإذا وقع الانفصال ، وزال الإتصال ، وجلبت^(٢) صور البرازخ ، وبان المقام الشامخ للعالم الراسخ : حينئذ تجلت الحقائق ، وعويت وبان كيفية امتداد الرقائق بالحقائق من الخلائق ، وأدركت ما غاب عنك من الأسرار في اعتمادك على اليسار ، وبأن لك عموم نشأتك بتنوع هيئتك .

جعلنا الله وإياكم ممن استوى به سريره ، وأشرقت بالرؤية الإلهية أساريره

(١) مفعول لفعل محذوف تقديره : قال :

(٢) في المطبوعة : «وجلبت» .

الباب الثالث والأربعون

في معرفة أسرار التشهد في الصلاة : إن شاء الله

إن السعادة سر في التحيات	الكائنات اللواتي في المناجاة
ثم السلام على الرسول ^(١) مرشدنا	ثم السلام علينا بالكنائيات
ثم السلام على السادات أجمعهم	الكائنين هنا أو في السموات
ثم الشهادة بالتوحيد مطلقة	فرض علينا جميعاً والرسالات
فانظر سرائها تأتي على قدر	على القرب بالطف الإشارات

نزل الروح (على القلب) وقال أنت قد دخلت حضرة الاستواء ، وتعاليت عن حكم الأرض والسماء ، فحي من ضاهيت ، وسلم على من تولاك حين توليت ، وزك وبارك وطيب وأوجز في الخطاب ، وقرب تلح لك أنفاس الأنوار ، وتزكو أفعالك قبل إلقائها عصار التسيار ، وتظهر البركة في عموم الحركة . سلم على من أرشدك فيه^(٢) من أنت بأن يديه أسعدك ، مقرأ بشاته بحرف ندائه ، ثم سلم تحية من عند الله مباركة طيبة على نفسك ، وعلى أبناء جنسك فإن السلام هناك مولاك : حضرة السلام وحضرت الإسلام^(٣) مجلاك وأقر بوحدانية الأحد ، وأنت الشريك والولد ، ولا بد لك أن تغيب هناك ، فإن في غيبتك تحصيل منك .

(١) في المطبوعة : «على المبعوث» .

(٢) في المطبوعة : «من أرشدك وبه من أنت» .

(٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

وأشهد للرسول بالخلة والمحبة ، فهي أعلى درجات القرية ، وأثبت له الرسالة العامة الظاهرة ، سيادته يوم الطامة ، وأضفه إلى الله لا إلى غيره ، فإن في ذلك جوامع خيره ، فإذا تجلى القاضي والمفتي على منبره : ذي الخمس الدرجات ، فناده يا عائد أعذني من هذا المفتي مما يقابل هذه الدرجات من الدرجات ، فإن تجلى لك في المنبر ذي السبع الدرجات ، فزد^(١) الإستعاذة من المأثم والديون ، فإن رانها أقبح ما يطلع على القلب من الريون .

جعلنا الله وإياكم ممن نجا من جحيم دركاته ، حين لجأ إلى نعيم درجاته .

(١) في المطبوعة : «فردد» .

الباب الرابع والأربعون

في معرفة أسرار السلام من الصلاة

سلام عليكم أهل بيتي ومسكني
سلام على اسم قد دعاني لحكمه
سلام انفصال واتصال^(١) بمشهد
سلام عليه ، ثم منه سلام
سلام على ما لاح من حركاتنا
فقد جئكم بالخير عند مسكني
لسلطانه فارتاح سر ممكن
وعن مشهد أفناه عز تمكني
به لا بنفسي : لو عرفت تلكني^(٢)
عليه فهل يوماً يراني مسكن

نزل الروح وقال : إن أردت أيها المصلي أن يقبل كلامك ، ويتلقى بالترحيب سلامك ، فلا تدخل إلى مصلاك حتى تعرف من تولاك ، وغت من أهلك ودكانك ، وعمارك وسكانك ، فإذا فرغت من الأكوان ، فأنصب ذاتك لمشاهدة الرحمن ، و ﴿إلى ربك فارغب﴾ في الدوام إن أردت أن تفوز بلذة السلام .

وأعلم أن المسلم في صلاته : رجلان لهما طريقان ، فإن كانا في شخص واحد فقد جمعت له الحقيقتان ، فالعالي من سلم لكونه انفصل عن أمر ما إلى أمر ما إلى اسم ما من اسم آخر^(٣) ، فيكون سلام توديع وإقبال : أما من جليل إلى

(١) في المطبوعة : «سلام اتصال وانفصال» .

(٢) في المصباح : ويُقال الألكن : الذي لا يفصح «العريضة» وقوله تلكني : يفيد أنه مصطنع لكنة وليس هو بالكن ، ولكن من باب التعمية ، كما هو دأبه في هذا الكتاب بالذات .

(٣) في المطبوعة : «فالعالي من سلم لكونه انفصل من أمر ما ، إلى أمر ما ، إلى اسم ما عن آخره» .

جلال ، أو من جميل إلى جمال ، والدون من سلم على الرحمن ، وعلى
الأكوان ، فسلام على الرحمن لانفصاله ، وسلام على الأكوان لرجوعه إليهم
واتصاله ، ولهذا لا يسلم المصلي على يساره إلا إذا جاوره مثله ، فيظهر فيه
ظله ، ومن خرج عن هاتين الحقيقتين لم يصح سلامه ، ولا قبل كلامه ، فإنه لم
يكن عند الحق فيفصل عنه بسلام ، ولم يغب عن الكون فيسلم عليه عند
الإمام ، وهذه صلاة العوام : براءة عن الكمال والتمام ، ليس لها انتظام ولا
إلتحام .

جعلنا الله وإياكم ممن سلم على اسم (من اسم)^(١) ويحكم في حكم من
حكم .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب الخامس والأربعون

في معرفة أسرار سبب السهو والسجود له

ولما سهونا عن مناجاة ربنا	وثار علينا ثائر الغفلات
تتلم ^(١) عرش القرب منا فبادرت	محاجرتنا ^(٢) تنصب بالعبرات
فشرع مولانا السجود لسهونا	فحار اللعين الرجس بالحسرات
وكان لذاك الكسر بالفعل جابراً	إلهي ، وأخفاه عن الخطرات
فعاد صحيحاً محكم الفعل قائماً	قوي المباني دائم اللحظات

نزل الروح الأمين على القلب ، وقال : إذا التفت المصلي إلى^(٣) نفس صلاته إلى غير من يناجيه ببعض حركاته ، فقد ظهر نهوه^(٤) وثبت سهوه ، فنظر إليه من ناجاه فناداه ، لم زلت عني أنتظر إلى من خو خير مني ؟ فيحن القلب في عالم الغيب ، وإن لم يشعر به المصلي ، إلى ذلك الخطاب من ذلك المتجلي ، فيسجد له إجلالاً وتعظيماً ، فيلقى - رؤوفاً رحيماً - فيجبر له إلتفاته ، فتكمل صلاته ، فيسمى هذا السجود إرغاماً للشيطان ، ومرضاة للرحمن ، ولهذا لم يجبر سهو الصلاة بعد السجود ، لأنه يحزن المطرود ، فأفهم هذه الإشارة ، فإنها سنية المحتد ، عزيزة المشهد ، وكل سهو على قدره فمصل مع شمسه ومصل مع

(١) أصابته ثلثة .

(٢) قال في المصباح : وقال بعض العرب : هو ما دار بالعين من جميع الجوانب .

(٣) في المطبوعة : «في» .

(٤) في المطبوعة : «زهوه» .

بدره^(١) ، وتكفيك هذه اللوحة الأفقية ، لهذه النية .

جعلنا الله وآبائكم ممن لم يزه : فلم يسه ، ولم يبعد : فلم يسجد^(٢) آمين .

(١) في المطبوعة : «فمصل على شمسه ، ومصل على بدره» .

(٢) يعني للسهر .

الباب السادس والأربعون

في اختصاص الامام بيوم الأحد وما يظهر فيه من الانفعالات

سلام على اليوم السعيد المعظم
تصدى له قلب الوجود من أفقه
هو الأحد المختار : أول موجد
تسمى بنعت الحق^(٢) من دون غيره
به سرت الأرواح في كل مسلك
تصدى له قطب^(٣) الوجود من أفقه
فأحيا به الأرواح في ملكوتها
وناطت به الأفراح^(٤) منه فلا يرى
وسلطان أيام الوجود المنظم
فعلمه من كل سر مكنم^(١)
به البنية العليا : دون التهدم
من أمثاله ، فاختصه بالتقدم
فيدعى لها قطب الندى والتكرم
فعلمه من كل سر مكنم
وأحيا به أهل اللظى والتجسم
بمشهده أهل الأسى والتذرم^(٥)

خرجت - أبقاكم الله ووقاكم - من روحانية اسم كريم من الأسماء إلى اسم
آخر ليصعد بي إلى السماء ، فعندما تجردت^(٦) عن هذه السدفة^(٧) الترايبية :
لاحظ لنا أعلام المشاهد الغيبية ، فركبنا الجادة^(٨) ، وسألنا المادة ، واستعدنا من

(١) هذا البيت من المطبوعة ، وهو منقول من نسخة دار الكتب ومكتبة طلعت .

(٢) في المطبوعة : « بوصف الله » .

(٣) في المطبوعة : « قلب الوجود » .

(٤) في المطبوعة : « الأرواح » .

(٥) في المطبوعة : « التندم » .

(٦) في المطبوعة : « تحيرت » .

(٧) السدفة : الظلمة .

(٨) معظم الطريق : وجمعها جواد .

وعشاء السفر وكتابة المنقلب ، وروعة الحذر ، وقطعناها علماً علماً^(١) واتخذناها لمعراجنا سلماً حتى وصلنا السماء المتوسطة ، والحضرة العادلة المقسطة سماء النبي أبي العلا والمهارة^(٢) - وهما أسنى الآباء والأمهات في إيجاد الحياة ، فلما وصلنا هذه السماء المطلوبة واستأذن لنا حاجب الحكمة المحبوبة ، فأذن السيد فدخلنا ، وقام لقدمنا فقعدنا ، وقال : من أين جاء الراكب المحفوظ المصان الملحوظ .

فقلنا : من بلد الجسد الغريب .

فقال : مرحباً بالزائرين من بلد الحبيب ، ما أحسنها من مدينة حصينة ، قامت أركانها على التربيع ، وجعل سلطانها من العالم البديع ، وهذا العالم على جنسين : رفيع^(٣) ونازل ، وهذا السلطان من الجنس الرفيع ، وقامت بها الصفات الإلهية ، فدعيت بالحي العالم المريد القادر ، المتكلم البصير السميع ، وأحكمت بتسع قوى مرصعة : غازية ، ونامية ، ومصورة ، وناطقة ، وعاقلة ، وحافظة ، ومفكرة ، ومتخيلة ، ومحسة ، فجاءت حسنة الترصيع ، واتقت بقوة تجذب المنافع ، وقوة تمسكها ، وقوة تهضم ما حصل في المعدة ، خوفاً من المضار ، وقوة تدفعها .

وشرح ترتيب هذه المدينة بطول ، لكثرة ما فيها من الفصول ، لكنها جمعت حقائق المحدثات ، وبعض حقائق الإلهيات ، ما خلق الله خلقاً أشرف منها ، ولا أخذت حكم عن أحد مثل ما أخذت عنها^(٤) ، أوتيت جوامع الكلم ، وأودعت فنون الحكم ، يا طول شوقي إليها ، ويا حسرتي عليها ، ما أشتهي قيام الساعة إلا لردى إليها ونزولي عليها ، هي مدينة لا يعرف قدرها إلا من عرف سر القدر ، ولهذا جهلها أرباب الفكر ، هي بوطيقي الحكمة ، وموسيقى النعمة ، وبرزخ النور والظلمة ، لازالت أطباقها سافرة ، وأطباقها دائرة ، فخدم الجلساء الحجاب ، وسجدوا لظل الحجاب ، ثم رفعوا وأصاخوا واقنعوا وعاد إلى الكلام : السيد الإمام والنسابة العلام ، وقال : هل عرفتم أن هذا المحل الاسنى ، لا

(١) العلم : العلامة ، وهو أيضاً : الجبل .

(٢) المهارة : البلورة .

(٣) رفيع ، بمعنى مرتفع . وهو ضد النازل .

(٤) في المطبوعة : «ولا أحدث حكم عن أحد مثل ما أحدث عنها» .

يجوز عليه التكليف ، ولا يتحكم عليه لطيف ولا كثيف ، أين المفصح عنا ببعض ما نحن عليه ؟ والمترجم عنا بما قدرنا لديه ، فرفع لنا بيت من الذهب الأحمر ، قد فيق بالمسك وجمر بالعنبر ، ونصب فيه منبر من الياقوت الأحمر ، وخرج الترجمان وعلى رأسه تاج من اللؤلؤ والجوهر ، وقد حفت به أقاويل الملا الأعلى ، وروحانيات السماوات العلى ، وما بقي روح إلا حضر ، ولا ملك محجب إلا ظهر ، وسطع الشعاع ، وعمر القاع واليفاع^(١) ، وسرت الضياعات وأشرقت الأنوار ، وازدانت السموات ، وظهر سلطان الإستواءات ، وتعالى العلا^(٢) وقام البناء وخلص الولاء وتمكن الصفاء ، وعظم الأشراف وتلألأت الآفاق ، وتبخرت الجداول^(٣) وأخذ في مراتبها الأقال^(٤) وصعد الخطيب المصقع منبره ، وحمل أثره^(٥) وإذا به معتدل النشأة ، حسن الهيئة ، وضاع الجبين ، أشم العرنين ، سبط البنان ، ذرب اللسان ، من أهل الدين ، وداره بعليين ، في أحسن تقويم ، يهدي إلى الحق وإلى طريق مستقيم ، مستنير الوجه الأغر ، كأنما فقيء حب الرمان في خده فاحمر ، فسلم ولم يشر بيانه ، وضرب بلسانه أرين أنفه ، وأداره في شذقيه.. ثم شرع في بيانه ، فقال :

«الحمد لله الذي «كان ولا شيء معه ، وهو الآن على ما عليه»^(٦) كان» ثم أبدع العالم واخترعه ، ولم يرجع إليه أثر من خلقه الكيان ، أوجد ما علم من ذاته لا من شيء ، وأخرجها من غير ستر^(٧) كانت فيه ولا خبء ، وكان موصوفاً بالوجود قبل كل موجود ، ولا قبل إلا من حيث العبارة ، ولا كان إلا من الإشارة ، والمنهج القويم في معرفة إرباط المحدث بالقديم ، فليس بينهما بينية ولا قبلية ، إذ القبل مخلوق إضافي ، وامتداد زمني ، ولو تحققتم مراتب الموجودات لاستحال عندكم وجود الأزمان ، والتقدم بالمكان وقضيتم فيها بالإحالة بعد

(١) اليفاع : ما ارتفع من الأرض ، وفي المطبوعة : «البقاع» .

(٢) «العلا» بضم العين .

(٣) أي صارت الجداول بحاراً .

(٤) في المطبوعة : «وأخذت مراتبها الأقال» .

وفي الأصل «الأمائل ، بدل الأقال» .

(٥) الأثر - بسكون الثاء - ، حد السيف ، وهو هنا يشبه كلام الخطيب بالسيف إذا عمل في رقاب العدو .

(٦) هذا نص حديث صحيح .

(٧) في المطبوعة : «من غير شيء» .

الإمكان ، فمن ثبت قدمه أستحال عليه صيغ الأزمان^(١) والإشارة بصيغ المكان ،
 إلا من طريق المجاز ، لا على الجواز ، لما في عالم العبارة من المعجز
 والقصور ، وفي ذلك المقام من العلو والأعزاز ، فيطلقها عليه للعقول المعقولة
 بأفكارها ، ليجوز^(٢) منها إلى إدراك المعاني المقدسة الموصولة^(٣) في فطرها
 المؤسسة ، ولولا الإمداد لهذه العقول المتعطشة لمعرفة بارئها : الحائرة ، ما
 احتجنا إلى استعمال هذه العبارات القاصرة ، فله الصفات العلي ، والأسماء
 الحسنى ، والنبأ الأسنى ، وحجاب العزة الحمى تجلنى اسمه الحي فحييت به
 الموجودات ، والقيوم فقامت به الأرض والسموات ، ومن فيهن من عوالم البقاء
 والاستحالات ، فعنت لحياته الوجوه ، وسجدت لقيوميته الجباه ، واقنعت لعظمته
 الرؤوس ، وتحركت بذكره الشفاه ، وحبا سيدنا هذا بفنون المعارف والأسرار ،
 ومنحه جزيل العوارف في مطالع الأنوار ، فأداره مع الأفلاك ، واسرى به مع
 الأملاك ، فوقف على الآثار الفلكية ، وتحقق بأسرار اللطائف الملكية ، ونخاطب
 كل روحانية بلغتها ، فعرفته بمكان حكمتها ، فلما حل في أوج العلا نزل في خط
 الاستواء ، خوفاً أن ينحرف إلى أحد الميلين ، فتذهب بعض معارفه ، وتستحيل
 إلى الكشافة بعض لطائفه ، وعلم ما يكون من ظمو البحور ، فأودع الحكم في
 الصخور ، ثم عاد إلى مرقاه الأوسط ، وحل منه في الوسط ، وهو مقامكم هذا
 الذي أنتم به قاطنون ، وعنه عند إنقضاء كلامنا راحلون .

ثم لما وصل محفوظ الجوانب ملحوظ المآرب ، نكح المهابة ، وامهرها
 الحياة ، فسرت منها في زوايا وجود الكون ، وتخللت مسالك كل عين ، وقام
 ميزان العدل في قبة الفضل ، وزالت البغضاء وارتفعت الشحنة ، وظهر سلطانه
 في القلوب ، بانتصاصات الغيوب ، لا زال مجده سنياً ، ومكانه علياً ، ثم نزل
 فقلت يا أبا العلا لم اختصت بالقلب ؟ فقال : لكونه الحضرة التي وسعت
 جلال الله^(٤) ، الموضوع على صورة القلب ، قلت ولم اختص بها سر المهابة ،
 فقال : لكونه معدن الحياة ، وسيبدو لك في روحانية كل سماء ما يقابله منك من

(١) في المطبوعة : «فمن ثبت قدمه ، واستحال عليه اطلاق صيغ الأزمان» .

(٢) في المطبوعة : «لتجوز» .

(٣) في المطبوعة : «الموصولة» .

(٤) في المطبوعة : «الرب» .

القوى أو الأعضاء ، فقلت له : أريد أن توقفني مشاهدة عين على تأثيراتك في قلوب العارفين ولعلماء والمريدين من عالم الكون وما تعطيه أفلاكك ، وما تهبه أملاكك ، فأشار إلى بعض جلسائه وأكرم خدمائه ، وقال : اخترق به الدور المربع وأشرق به على الكور المسبح ، فإذا حصل مفاتيح الخزائن ، وموازين المعادن ، رده إلي ، وأحضره بين يدي ، فاخترق بي تسعين فلكاً ، فرأيت مع كل فلک ملكاً ، يرجع (أمر) هؤلاء الأملاك إلى ثلاثة أملاك : الملك الواحد موكل بالحلل ، والملك الآخر موكل بالموت ، والملك الآخر موكل بالأنفاس ، ومدة تدبيرهم في العالم ثلاثة وثلاثون ألف سنة ، وتدبيراتهم شريفة حسنة ، بين أيديهم سبعة أملاك على صور^(١) المردان ، كأنهم قضبان خيزران ، لهم انشاء وانعطاف ، وبركات والطف ، لانبثات بعوارضهم ، ولا تأخر عندهم في أداء فرائضهم ، وأعراضهم طيبة الروائح ، بأيديهم الطوابع والمفاتيح ، قد شملوا أذيالهم ، وقصروا أردانهم ، وثبتوا مكانهم ، علامون بما يراد منهم ، محكمون لما يصدر عنهم ، منهم خمسة لهم حركة واحدة ، واثنان لهم حركتان ، واثنان منهم بين يدي ملك التحليل ، واثنان منهم بين يدي ملك الأنفاس ، وواحد منهم بين يدي ملك الموت ، ما عندهم علم بغير ما هو سلطانهم عليه .

وأما الاثنان فالواحد منهم له علم التحليل والموت ، والآخر له علم الأنفاس والموت ، فملك الموت تصريفهما معاً ، وملك التحليل تصريف الواحد منهما ، وملك الأنفاس تصريف الآخر ، وهم على درجات معتدلة متساوية في العدد والقوة وأحكام الفعل ، غير أن الاثنان أعلم من الخمسة لتحصيلهم العلمين .

فلما عاينت هذه المراتب سلكت هذه المذاهب ، أشرف بي علي الكون المسبح ، وهو العرش الأكمل المعظم المكرم الأرفع فعاينت ما أحدث الله في قلوب العباد على مراتبهم في تحركات تلك الأفلاك ، وتوجهات أولئك الأملاك ، وذلك أن الله تعالى عنده (هذه) الحركات الفلكية ، والتوجهات الملكية ، يجمع بين الأنوار والأسرار في موقف السوا على رقيقة من الحقيقة في العالم المعقول والمحسوس . ويسرى بين حقائق النفوس ، ويظهر معارف التأسيس ، ويكسر الأرواح أنفاس النور ، ويذهب كل باطل وزور ، ويحل على العلماء بالله وبالأحكام : المسائل المعقدة في العلوم السقيمة وغير المقيمة ، ويوضح

(١) في المطبوعة : «على صورة» .

المبهمات - ويشرح المشكلات ، وتفتح معالم الصنائع في قلوب الصنائع ،
ويحسن مواقع النغمات في الأسماع ، وسيل أودية المعارف في قلوب العارفين ،
وتنفجر عيون العلوم في نفوس العالمين ، وتعظم أنهار الأسرار والحكم في قلوب
الحكماء المحققين ، وتترادف التنزلات الغيبات ، وترتفع الأسرار الرحموتيات ،
إلى أعلى فروع سدرة الانتهاءات ، ويفتح على الشيوخ المربين علوم العلل
والأدوية ، ومعرفة اعتدال الأهوية النفسانية المردية وغير المردية ، ويبدو لأهل
المجاهدات نتائج المجاهدات ، وتعطي ما فيها بالقوة من الكائنات
المستحسنات ، فطائفة منهم تنعم بالمشاهدات الذوقية ، وطائفة منهم تنعم
بمشاهدات الانفاس والروائح العطرية ، وفي الخضر تجتمع هذه المقامات ،
وعليه تبدو هذه البركات ، وفي هذه التوجهات والحركات تنفخ أرواح المعاني في
قلوب أهل البدايات ! وترضع أطفال المريرين ندى أوائل التجليات ، وينتشر عالم
الصعود ويقلب أحوال البقاء ، وتتشوق همم العارفين إلى الوصال ، وتتسابق العباد
بالأعمال والمريدون بالأحوال ، ويفني ما يضاد البقاء ، ويموت ما يقابل الحياة ،
وينمحي ما يناقض الإثبات .

فهذا ذكر بعض ما عاينت في الكور من تأثير النمط الأول من هذا الدور .

ثم ردني إلى النمط الثاني من هذا الدور - فقطع بي تسعين فلماً ، أبصرت
أيضاً مع كل فلك ملكاً ، يرجع أمرهم إلى ثلاثة أمرك ، الملك الأول موكل
بالحياة ، والملك الآخر موكل بالتركيب ، والملك الآخر موكل بالفناء ، ومدة
تدبيرهم في العالم أربعة ، وعشرون ألف سنة ، بين أيديهم سبعة أملاك مقبلوا
الشباب ، كأنهم أبناء خمسة وعشرين سنة ، معصومون في أغراضهم ، أقوياء في
انتهاضهم ، أشداء على التصريف ، علماء بحدود التعديل والتحريف ، وحالهم
مع الثلاثة الأملاك كحال السبعة المتقدمين في الخدمة وترتيب الحكمة ، خمسة
منهم علماء بفن واحد ، اثنان لملك الحياة وواحد لملك الترتيب ، واثنان لملك
الفناء .

والاثنان : الواحد عالم بالحياة والتركيب ، والآخر عالم بالتركيب والفناء .

فلما عاينت منحاهم ، وتحققت مغزاهم أشرف بي على الكور المحبوب ،
لأرى تأثيراتهم في القلوب بأنواع الغيوب ، وذلك أن الله تعالى عند هذه للحركات
الفلكية ، والتوجهات الملكية ، يظهر عالم الأسرار على عالم الأنوار ، ويكون

العلم في المغرب أكثر منه في المشرق ، ويقر العارف الرباني بالسبق الإلهي المحقق ، ويتقوى سلطان الإصطلاح على أهل الأحوال والكرامات ويتمكن العلم النوري في قلوب أهل المقامات ، وطلبت الأسرار عالمها ، وسلطنت عالمها ، واحتدت شوكتهم ، وقامت مملكتهم ، واستحكم سلطان الشهوات على عالم النفوس ، وبيانت حقائق الحس والمحسوس ، وظهر الضعف في العقول ، وانقطعت مواد المعقولات واستمرت مواد المنقول ، واحتترقت النفوس شوقاً إلى التجليات واستحكم سلطان الحب في نفوس المحبين حين ظهرت لهم إتصالات النهايات ، ورفعت لهم أعلام الغايات ، وتغمرت بحار المحسوسات بفنون الانفعالات ، ورضع أطفال المريدين ثدي الملقيات ، وتجلت العظمة المعظمة لأسرار الأولياء وتمكنت النشأة البشرية بما أعطيت من الأسماء الإلهية ، من تسخير الأرواح التي أسرارها في أقدامها ، والأرواح التي معارفها في جوانبها .

وهذا بعض ما عاينت في الكون من تأثير النمط الثاني من هذا الدور ، وقطعت كل نمط من هذا الدور بإقامتي فيه خمسة عشر يوماً ونصف يوم ، وست ساعات ، كل يوم منها مقدار ستة أيام ونصف من أيام الدنيا .

ثم ردني إلى النمط الثالث من هذا الدور ، فجبت تسعين فلماً قد وكل الله مع كل فلك ملكاً يرجع أمرهم إلى ثلاثة أملاك ، الملك الواحد موكل بالنفس ، والآخر موكل بالأرواح ، والثالث موكل بالنيران ، ومدة تدبيراتهم في العالم خمسة عشر ألف سنة ، يتصرف بين أيديهم سبعة أملاك كهول ، قد كملت قواهم وتحكمت عقولهم ، وحسن تدبيرهم في التقسيم على حكم الخدماء المتقدمين في الدرجات ، والتساوي .

فلما أطلعت على سرهم ، وكشفت ما خفي على الناس من أمرهم ، نزلت إلى الكور^(١) لأرى تأثيرهم المودع في ذلك الدور .

وذلك أن الله تعالى ساوى في الدقة بين عالم الأنوار والأسرار^(٢) ، وسكن فلق المشتاق ، وخمدت نيران الاشتياق ، وطرأت على القلوب التغيرات ، وقلت المعارف ، وتوقفت التنزلات ، واحتجبت المقامات المتجليات^(٣) وانقطعت موارد

(١) في المطبوعة: «إلى الكون» .

(٢) في المطبوعة: «بين عالم الأسرار وبين عالم الأنوار» .

(٣) في المطبوعة: «المتخيلات» .

علوم العلل والشفاء ، وذهبت أسرارهم^(١) فكان أصحابها على شفا^(٢) ، ورجع العالمون عارفين^(٣) بسر الانتقاص ، وحكمة المناس ، وتوفرت دواعي الاخلاص ، وحصل الواقفون في موقف السلب ، وتجلى الاسم (الحفيظ) وسمع للملا^(٤) الأعلى ، لانضغاضهم كظيظ^(٥) ، وانتقلت المحبة من المحبوب إلى الحب^(٦) المطلوب ، ووقفت العصمة على الخواطر والقلوب ، وأنطردت الوسوس والأبالس ، ولم يكن لعالم الأرواح قوة في التصرف إلا الخسائس^(٧) ، وظهرت أسرار الأكوان ، وما تضمنه الملوان^(٨) ، واستوى الخفيف والثقيل ، والبعيد والقريب ، فهذا بعض ما عانيت في الكور^(٩) من هذا النمط الثالث من هذا الدور وقطعته في خمسة عشر يوماً ونصف يوم ، وست ساعات ، كل يوم منها مقدار ستة أيام ونصف يوم من أيام الدنيا .

ثم ردني إلى النمط الرابع من هذا الدور ، فدرت مع تسعين فلکاً قد رتب الله لكل فلک ملكاً يرجع أمرهم أيضاً إلى ثلاثة أملاك الملك الواحد ، موكل بالمحو ، والملك الآخر موكل بالإرجاء ، والملك الثالث : موكل بالعلم ، ومدة تدبيراتهم^(١٠) ستة آلاف سنة ، بين أيديهم سبعة أشياخ هرم لهم قوة الشباب ، يتصرفون في كل ما يؤمرون ، وحكمهم حكم من تقدم من إخوانهم في التسخير^(١١) والإنفراد والاشتراك ، والمساواة وغير ذلك ، فلما فككت رمزهم^(١٢) واستخرجت لغزهم : أطلعت على الكور^(١٣) لأرى ما ظهر عن بسط^(١٤) هذا الدور

(١) في المطبوعة : « وذهبت أسرار الأقدام » .

(٢) شفا كل شيء : حرفه .

(٣) في المطبوعة : « ورجع العارفون عالمين » .

(٤) في المطبوعة : « وسمع في الملا » .

(٥) صوت المتضاغطين في الزحام .

(٦) الحب : بكسر الحاء : هو المحبوب .

(٧) في المطبوعة : « في الخسائس » .

(٨) الملوان : الليل والنهار .

(٩) في المطبوعة : « في الكون » .

(١٠) في المطبوعة : « ومدة تدبيرهم » .

(١١) في المطبوعة : « من التسخير » .

(١٢) في المطبوعة : « رموزهم » .

(١٣) في المطبوعة : « من سلطان » .

(١٤) في المطبوعة : « من سلطان » .

في قلوب أهل الغور ، والحدور والعدل والجور .

وذلك أن الله تعالى عند هذه الحركات العلويات والتوجهات الأفقيات :
أظهر عالم الأنوار على عالم الأسرار ، ووقعت النجوم ، وكثرت التنزلات من
الحي القيوم وكورت الشمس ، وطمس الحس ، وسيرت الجبال ، ونسفت
الرمال ، وعطلت العشار الظاهرة ، وحشرت الوحوش المتنافرة ، ووقع ملطوفان ،
وزفر البركان ، وزوجت النفوس وتعشق بالمحسوس ، ونشرت الصحائف ، وتبينت
المعارف ، وظهرت اللطائف ، وأوتي بجميع الطرائف ، واتصل جبل التلاق ،
وكثر بين المحبين اللثم والعناق ، وثل عرش الفراق ، ونشرت الكيان نجوم
أسرارها ، واطلعت البرازخ لوامع أنوارها ، وخلي البرزخ من سكانه ، وتعشق
التاجر بدكانه ، وضجر أهل الشكوك^(١) وتنعم سمراء^(٢) الملوك ، ونبت الريحان
في النيران ، وظهرت يواقيت الذهب في العيان ، وعمرت المعادن كلها بروح
التكوين ، وجاء الرب في ظلل من لغمام ، والملائكة في لحف الظلام ، وكثرت
مناجاة الوعد والوعيد ، وتقصفت جوانح المحبين ، وذابت أبدان العارفين ،
وسكنت النفوس بآلافها ومآلوفاتها ، وحنّت لعرافها ومعروفاتها .

فهذا بعض ما عانيت في الكور^(٣) من تأثير هذا النمط الرابع من هذا
الدور ، وقطعته في قدر المدة التي قطعت فيها النمط الذي قبله .

فلما وقفت على هذه المعارف ، وحصلت فنون هذه «الأسرار والبطائف»
رددت إلى السيد الإمام «إدريس» صاحب التأسيس ، فقال لي : إياك والنسيان ،
فإنه سبب الحرمان .

ثم قال لي ركب جوادك ، واشحذ فؤادك ، وسر إلى حضرة أبيك ، وحافظ
على ما يحصل لك في تجليك ، واعرف أسرار الإنسان الوحيد وهناك يتبين لك
الفرق بين المراد والمريد .

جعلنا الله وإياكم ممن عرف نفسه ، وشاهد شمسه . بمنة : لا رب غيره
آمين .

(١) في المطبوعة: «الملوك» .

(٢) جمع مسامر .

(٣) في المطبوعة: «الكور» .

الباب السابع والأربعون

في اختصاص المأموم بيوم الاثنين ، وما
يظهر فيه من الانفعالات

سلام الله يا ابن^(١) الأثير
لك العليا والفلك المعلي
وزيرك مثل ذاتك : لا يجازي
له المحق العلي إذا تعالى
له الوصفان والأثنين ملكاً
يفيض على العوالم ما لديه
فينمو حين ينمو كل شيء
هو المحيا إذا يدنو إلينا
تولع بالفراق وبالتلاقي
يقوم بذاته محققان علماً
إذا يدنوا فإبداً ومحقق
وما ينفعك عن محق محيط
مع الأحيان والأنفاس فيه

عليك الطيب الزاكي الخطير
لك السجين والفلك الأثير
سريع العدو ، كرار يدور
وإبداً إذا يدنو : كبير
كما لأبي ذكاء الزمهرير^(٢)
كريمًا مثل ريتنا يفور
وينحل حين ينحل^(٣) أو يبور
وإن يعلو هو الموت المبير
هو الوثاب والكابي العشور
وإبداً : مدركهم عسير
وإن يعلو كذلك يا خبير
وأبداً ، فإظلام ونور
تعالى الواحد الرب القدير

(١) في المطبوعة : «يا أبت الأثير» .

(٢) ذكاء : اسم للشمس ، وزمهرير : اسم للقمر .

(٣) في المطبوعة : «حين يبخل» .

ولما دعنا دواعي الاشتياق إلى الكشف على ما أودع الله من الأسرار ، في هذه الطباق ، رحلنا نريد حضرة الميثاق ، وهي حضرة أبي الأباء وعنصر أجسام الأولياء وأعداء . أول بوطيقي تكون أكسيرها ، وصار فضة بيضاء ، قزد يرها ، الجامعة للقبضتين ، والحاكمة للحكمتين ، واندفعنا من قلب الأفلاك ، وقد حفت بركابنا أقاويل الأملاك ، فما بقيت حقيقة مررنا بها في طريقنا ، إلا تجلت بأحسن زي ، وقامت وخدمت ، لا روحانية إلا سألت لنزول عليها واحترمت ، وأكرمت ، فأخبرتهم أن الحاجة الآن في رؤية الوالد . والغرض في مشاهدة الإنسان الواحد ، فإذا أنقضت المآرب وتميزت المذاهب ، وسالت المذائب^(١) وافترقت العواقب ، واتحد الأول بالعاقب ، وبانّت المطالب ، وتخلصت الرغائب ، وعقلت تفاصيل المواهب ، مع الإقرار بوحدانية الواهب ، والتحقت بالعدم والوجود الاكاذب أسرعنا إن شاء الله إليكم الكرة ، ونزلنا عليكم عيد ابتداء الدورة ، بافستغدوا لحلولنا ، وتأهبوا لنزولنا ، ثم أخذنا نقطع روب الدائرات ، وقلوب الروحانيات ، إلى أن نزلنا بفناء الوالد ، والإنسان الواحد ، الموصوف بالناجي والهالك ، والمعروف بالباقي والضاحك ، فأرسلت إليه رسول الهمة ، ينهي إليه المامي بحضرته ، وحيي في القيام بمبرته^(٢) فادخلني عليه واحضرني بين يديه ، فقبلت يمن بساط مقامه ، وسجدت تعظيماً لمعالي أعلامه ، فإذا به في بيت من اللجين^(٣) من أحسن ما نظرت إليه عين ، قد فتح فيه خوختين الواحدة عن يمينه ينظر منها إلى عليين ، والأخرى عن شماله ينظر منها إلى سجين .

بواب الخوخة اليمينية ببغاء مستدة (ة)^(٤) إلى الباب ، وبواب الخوخة الشمالية عقاب^(٥) ، وعلى رأس الولد تاج من الياقوت الأبيض ، كأنه البرق إذا أومض ، وعليه حلة دمشقية ، وأمامه مجامير كاقورية ، تبرق من أسايز وجهه أنوار ظهيرية ، في المجامير بخور المصطكي واللويان ، وبين يديه أطباق البسامين واللسوسن^(٦)

(١) المذائب : ما يذوب من الماء المتجمد - والله تعالى أعلم - وفي المطبوعة : «المذائب» والذنوب الدلو المملوء ماء .

(٢) في اللطبعة : «بمسرته» .

(٣) الفضة .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) بضم العين .

(٦) في المطبوعة : «والسوش» .

والجرجير والأقحوان ، فإذا استشق^(١) الأقحوان تبسم ، إذا استشق الجرجير اهتم^(٢) فلا يزال ياكياً ضاحكاً ، مملوكاً ملكاً ، والإنسان الواحد بين يديه قائم ، يبت إليه ما عنده من معالم العوالم ، فقال لي : مرحباً بالابن السعيد ، والطالب المستفيد ، يا أيها الابن ، ما الذي أوصلك إلينا ، وما السبب الذي أنزلك علينا ، فخدمت بساطه ، واستغنيت انبساطه ، وقلت : أدام الله أيام الوالد المعظم المقدم ، وعدل فسطاسه ، وأبرم أمрасه وحرر^(٣) أنفاسه ، لما عرف العبد أنك صاحب العلمين والصورين ، وحامل سر الأثنين ، أراد أن يقف عليهما منك مواجهة ، وأن يسمعها منك بحضرتك مشافهة ، فقال : همة شريفة ، وداعية سلطانية منيفة ، ثم دعا بترجمانه وصاحب لسانه ، وقل له : أصعد إلى منبر الاستواءين^(٤) وأذكر بعض ما عندنا ، وعند حاجبنا من سرائر علوم الكونين والصورتين ، فصعد الخطيب وتكلم ، وقال بعد أن بسم الله وصلّى ثم سلّم :

الحمد لله الذي جمع لآدم عبده وخليفته برسوله بين يديه ، وحباه بصورتيه ، ومنحه سورتيه ، وأودعه سريره ، وحصل فيه قبضتيه ، وهده نجديته ، والحب^(٥) له سبيليه ، وخاطبه بكلمتيه ، وأمره على ملأيه ، واستخلفه على كونه ، واصطفاه برسالتيه ، واختصه بخلافتيه ، وكرمه بمشاهدتيه ، وخصه بجنتيه ، ووهبه معرفتيه ، وأنزله بين علميه ، وأشهده مركزه وقاب قوسيه ، وأسكنه في البرزخ بين كتابيه ، لأظهار صفتيه ، فقام عظيم الشأن سلطاناً على الأعيان ، واستوزر له الزبرقان الذي هو نظير الرثة في الأبدان فيعلو فينمو ، فيفضل ويدنو ، فينحل^(٦) فيذبل ، فوزيره مثله ، وعلى صورته وسورته : له وجهان وطريقان وسيران^(٧) وتجليان ، أمحاقان وأبداران ، ومحق وأبدار ، في كل أوان ، عند العالمين بما في الصفة العلوية من الحكام والترتيب والاتقان ، واعتدال الأوزان ، وله أمحاق واحد وأبدار واحد ، عند العامة ، فله الضدان ، وسرعة التأثير في

(١) في المطبوعة : «فإذا شم الأقحوان» .

(٢) في نسخة : «فإذا شم الجرجير أقيم» .

(٣) في المطبوعة : «وحرس أنفاسه» .

(٤) في المطبوعة : «الاستوائية» .

(٥) في نسخة : «والهب» وفي المطبوعة «وانجبو» .

(٦) في المطبوعة : «فيبخل» .

(٧) في المطبوعة : «وسران» .

الأكوان ، وهو شبيه بالإنسان من جميع الوجوه : القباح والحسان ، وله التقابلان
والله منظر الثقلان ، وفيه : كسران ، وبدايتان ، وغايتان ، ونقصانان ، وكمالان ،
وسران وأمران ، وتأثيران (وكمالان)^(١) وله يدان ، ورجلان وعينان ، وأذنان ،
وثديان ، وعلوان ، وسفلان ، ويمينان ، وشمالان ، وفوقان ، وتحتان ، وخلفان ،
وأمامان ، ومخاطبتان ، وقلبان ، ولسانان ، (ومغربان ، ومشرقان)^(٢) ومعدنان ،
وأثران ، وعرشان ، وكرسیان ، وروحانيتان ، وتحميران) وتبيضان^(٣) ، وتسويدان ،
وتكليماتان ، وحياتان ، وموتان ، واعتدالان ، وانحرافان ، عقدتان ، وفيه من كل
شيء اثنتان .

فسبحان من فطره وفطر الخليفة آدم على هذا الاتقان ، إنه مولى الامتنان .
والصلاة على الحقيقة المحمدية ، صاحبة الإمامة المطلقة ، والخلافة
المحققة : «ما اتصلت الأرواح بالأرواح ، والأبدان بالأبدان» .

ثم نزل وتكلم الأب ، فقال : اعلم يا بني شرح الله صدرك، ورفع في ذروة
التوحيد قدرك أن الله تعالى لما كنى^(٤) على الحقيقتين ، وأبان عنهما بالقبضتين
في الموطنتين ، وأنبأ عنهما في عالم العبادات بالحرفين ، وجعلهما على السواء
في الفطرتين والنعيمين والعذابين والطاعتين ، والمعصيتين ، باعتدال الكفتين ،
وجعل الآخرة ذات دارين لتحيط بالعالمين ، وفيها يقع الميز بين الفريقين ، كما
وقع في أوان القبضتين ، وقبل أخذ ، لميثاقين ، وجعل الدنيا ذات برزخين ،
فأظهر الكافر في صورة المؤمن ، والمؤمن في صورة الكافر ، لذي عينين ،
وجعلها محل تمحيص ويلوئى للطائفتين ، فوجه إليهم على لسان واحد منهم
حكمين ، فأمر ونهى لتمييز الكلمتين ، فمن وجد حبي بنار وجنتين ، ومن أشرك
جوزي بجنة ونارين .

واعلم يا بني أن الله تعالى خلق الإنسان بين ستة أعلام : الفوق ،
والتحت ، واليمين ، والشمال ، والخلف ، والأمام .

(١) في النسخة التي راجعنا عليها «ركلمان» والتصحيح من المطبوعة .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : «وتبيضان وتحميران» .

(٤) في الأصل الذي راجعنا عليه «كان» وهو خطأ وتصحيحه من المطبوعة .

فالفوق والتحت أختص بهما رب العزة من طريق المثل والمثال ، والحقيقة والخيال ، فالفوق للرؤية ، والتحت للحجاب ، فكانت الجنة ثمانية أبواب للرؤية الإلهية ، وكانت النار سبعة أبواب النفسانية ، ولو كان الحجاب ي جحذ ع جحذ ع جحذ ع ث ل ج ط ل ج ظ ، واستوى البصير والأعمى .

وأما بقية الأعلام : اليمين ، والشمال ، والخلف ، والأمام ، فهي مرتبة على مراتب الجنة والنار ، ومنها يأتي الملك بالطاعة المحلة دار القرار ، وإبليس إلى المعصية الموصلة إلى دار البوار ، قال تعالى : ﴿ثُمَّ لَآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾^(١) أخبر بذلك عن إبليس ، وفي مقابلته ملك التقديس ، وهذه قسمة مدينة الإنسان ، وهو مخاطب من ثلاث جهات : روح ، ونفس ، وجثمان ، في كل علم من هذه الأعلام الأربعة ، لهذا كانت مدينة مربعة ، وللشيطان في كل علم سبع مرادة ، وللملك في كل علم (سبعة وزعة)^(٢) : ملكان للروح ومريدان ، وملكان للجسم ومريدان ، وملك واحد للنفس ومريد ، وملك سادس بين الروح والنفس ، ويقابله مريد عتيد ، وملك سابع بين النفس والجسم ، ويقابله مريد عتيد ، وهكذا في كل علم من الأعلام ، ومودة للوساوس ، وملائكة للإلهام ، فمتى أتى الملك بلمته وهمته ، أتى إبليس بلمته وعزمته ، ومن ارتقى عن الملك والشيطان بدت لعينيه أصبعاً لرحن ، ولما كانت أعلام الإنسان أربعة ، والجنة أربعة ، والنار^(٣) أربعة ، كانت (ملائكة)^(٤) المنازل في الكتيب والحجاب أربعة ، فالمنزل الواحد في الكتيب والحجاب منابر ، والمنزل الثاني أسرة ، والمنزل الثالث : كراسي والمنزل الرابع ، مراتب ، وقد يدخلها كسر كما يدخلها^(٥) في الأعمال ، وفي عدم تتميم الأحوال ، قال (عليه الصلاة والسلام) : «يقبل من الصلاة : عشرها ، تسعها ، ثمنها . . .» ، هكذا إلى «نصفها» ، فقد جاء بالعدد المكسور ، مع كونها حضرة النور ، فإذا رأيت في هذه المراتب كسراً فهو على هذا الحد لنقص كان في أداء العهد ، ولقد نبه (عليه الصلاة والسلام) في قتل جعفر بن أبي طالب ، وزيد بن حارثة ،

(١) سورة الأعراف : الآية : ١٧ .

(٢) في السنخه التي راجعنا عليها سبع وزعة وهو خطأ .

(٣) في المطبوعة : «والناس أربعة» .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) في المطبوعة : «كما دخلها» .

وعبد الله بن رواحة ، على ما ذكرناه فأخبر أن في سرير عبد الله بن رواحة أزوراد عن أسرة أصحابه ، وكذا شهدنا ، فإن عبد الله بن رواحة توقف قليلاً في (غزاته) ^(١) عن القتال كما رويناه ، ولما كان المصطفون ثلاثة : الروح ، والنفس ، والجسم في حق الموحدين ، وكان المبعدون ثلاثة الروح ، والنفس في حق المشركين . فافهم فافهم ما قررناه لديك ، وأبرزناه إليك ، فالروح : خليفة والنفس : وزيرة ، والجسم مبلغ يشرف ^(٢) به سريرته ولكل واحد من هؤلاء الثلاثة ، منبر ، وسرير ، وكرسی ، ومرتبة من شكله ، وعلى مثله ، وقد قال (عليه الصلاة والسلام) في سر التثليث : «لن تهلك أمة أنا أولها وعيسى آخرها ، والمهدي وسطها» ^(٣) فأنحفظ الطرفان والوسط ، وأنضم الملك وارتبط ، فأتى بالثلاثة على حكم النشأة ، وتقابل الهيئة ، فادفع رأسك وانظر إلى الصور ، الذي هو قرن من نور ، وانظر إلى اتساعه في عليين ، وما أعطى الله فيه من الدرجات لأصحاب اليمين ، وانظر أيضاً إلى ضيقه في السجين ، في أسفل سافلين وما أودع (الله) ^(٤) فيه من الدركات للمحجوبين ، فنطرت فرأيت الأمر على ما قاله ، وإن كل إنسان لا بد له من إحدى الدارين : لا محالة .

وقد مثلت لي في مثال : هذا بيانه ^(٥) .

وقد تمثل في وقت آخر في صورة أخرى كما قد مثلت النار لابن قسي في صورة حية ، ومثلت لابن مرجان ^(٦) في صورة حامرس ، ومثلت لنا في صورة دار لها طبقات : علواً وسفلاً . فلنقل في بيان ما مثل لي ^(٧) .

إن الدائرة العليا صورة الكتيب الذي تجتمع الناس فيه ، لرؤية الحق ، وهو في جنة عدن (قصبة الجنة) ^(٨) والناس فيه : أربع مراتب : ربع منهم تنصب لهم (فيه) منائر ، وهي الرسل والورثة والأئمة والمهتدون ، وهم فيها بين كامل ، لا

(١) في النسخة التي راجعنا عليها «في عدائه» .

(٢) في المطبوعة : «يتشرف» .

(٣) رواه أبو نعيم في أخبار المهدي عن عبد الله بن عباس .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) في المطبوعة : «فهذا ما قيل لي في حضرة التمثيل» .

(٦) في المطبوعة : «لابن مرجان» .

(٧) في المطبوعة : «فلنقل في بيان ما مثل في هذه الدائرة» .

(٨) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

وهو جامع المقامات والصفات ، وأهل جلال ، وأهل جمال ، وما ثم طبقة رابعة ، في كل مرتبة ، وفي مقابلتهم في النار ، في منزل الحجارة منها خاصة ، وهو منزل ميها^(١) يقابل الكتيب من الجنة ، وهو للأئمة المضلين ، الذين شرعوا ما لم يأذن به الله ، وقالوا لاتباعهم : هذا من عند الله ، وما هو من عند الله ﴿ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون﴾ .

والمرتبة الثانية : ينصب لهم فيها أسرة ، هي للأنبياء الذين هم على شريعة من ربهم ، في أنفسهم : ما أرسلوا ، ومن جرى مجراهم ممن لهم أخبار إلهي ، ما هو على شريعة خاصة ، وحالهم كحال الرسل : أعني على ثلاثة أحوال^(٢) لكامل ، وذو جلال ، وذو جمال ، وفي مقابلة ، الدار^(٣) الدجاجة ، وأصحاب الخيالات الفاسدة ، الذين ضلوا في الحياة الدنيا ، ﴿وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا﴾ .

والمرتبة الثالثة : أصحاب الكراسي ، وهي للأولياء الصالحين ، الذين ، تولاهم الله ، والله ربهم^(٤) وهي أولياؤه ، وهم فيها على ثلاثة أحوال : كامل ، وذو جلال ، وذو جمال ، ويقابلهم في النار ، أهل الكراسي ، وهم أولياء الشيطان ، وليهم الطاغوت .

والمرتبة الرابعة : أهل مراتب ، وهم المؤمنون بالله ، وما جاء من عند الله ، وهم أيضاً على ثلاثة أحوال : كامل ، وذو جلال ، وذو جمال ، ويقابلهم في النار أهل مراتب وهم المؤمنون بالباطل ، قال تعالى : ﴿والذين آمنوا بالباطل وكفروا بالله﴾^(٥) وإنما سميناهم محجوبين عما يراه أهل السعادة من الله ، وأما هؤلاء فيرون ما اعتقدوا ، وهو المتولي عذابهم ، فيودون أنهم لم يروه ، لما يصيبهم منه .

وأما الشجرة فلها فروع لأهل الجنان عالية ، ولها فروع لأهل النار مستقلة ، هي التي سمي في الشجرة عروق وأصول ، فروعها العالية لأهل الجنان ، تسمى

(١) في المطبوعة : «فيها» .

(٢) في المطبوعة : أعني ثلاثة أقسام .

(٣) في المطبوعة : «وفي مقابلته من النار» .

(٤) في المطبوعة : «فإنه وليهم» .

(٥) سورة العنكبوت ، الآية : ٥٢ .

السدره ، وفروعها في أهل النار ، تسمى شجرة الزقرم ، فيها من المرارة في الطعم على قدر ما في ثمرها من الحلاوة في الطعم لأهل السعادة ، ويقوم في كل مرتبة خطيب من أفضلهم ، وهو الكامل من هؤلاء ، ومن هؤلاء ، فيخطب بهم ويذكرهم بما يذكره في الخطب بعد هذا : خصيب في السعداء ، وخطيب في الأشقياء ، ويجتمعون حوله ، فإذا فرغ السعيد من خطبته شكرهم وشكروه ، ودعا لهم ودعوا له ، وإذا فرغ خطيب الأشقياء من خطبته لعنهم ولعنوه ، ودعا عليهم ودعوا عليه ، فيكفر بعضهم ببعض ، ويلعن بعضهم بعضاً (ومأواهم النار) (١) وما لهم من ناصرين ، وذلك يكون في الوقت الذي يكون السعداء (في الجنة) (٢) بهذه الحالة : تكون من الأشقياء في جهنم بهذه الحالة ، ومنزلهم جهنم خاصة ، فإن غاية القرب : الكثيب ، وغاية البعد : جهنم .

وأعلن أن للسعداء في كل مرتبة درجات . وللأشقياء دركات ، فلاهل المنابر : إحدى وعشرون ومئتان وثلاثة آلاف .

ولأهل الأسرة ، ولأهل الكراسي ألفان وسبعمائة وثمانية ، ولأهل المراتب أربعة آلاف ومائة وسبعة وأربعون فاعلم ذلك (٣) .

واعلم أنه إذا تميز فريق في الجنة : دار الثواب ، وفريق في السعير : دار العذاب والنقمة : إذن الرحمن لأئمة السعداء أن يقوموا خطباء في أتباعهم ، وأذن الجبار لأئمة الشقاء أن يقوموا خطباء في أشياعهم .

فصل في أهل المنابر

خطيب السعداء : صعد الخليفة منبره (٤) وقام بين يديه خدماؤه الكرام البررة ، وقال : «الحمد لله من غير تقييد بنعت ، كما قيده سادات أهل الوقت : المقدس التحميد ، ذي العرش المجيد ، الذي تردى برداء الكبرياء والعز ، وأودع معرفته في القصور والعجز - جاعل الملائكة رسلاً - ومعرف العقول إليه سبلاً ،

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في النسخة التي راجعنا عليها : ثلاث آلاف ومئتان وإحدى وعشرون والأصح أن نكتب الأرقام من اليمين وقد تركنا الباقي جرياً على العادة .

(٣) ما بين القوسين مخالف لما في المطبوعة : إذ فيها ما نصه : «ولأهل الكراسي ثمان وسبعمائة وألفان ، ولأهل المراتب سبع وأربعون ومائة وأربع آلاف» .

(٤) في المطبوعة : «صعد الخطيب المنبر» .

نصب المنابر وأقعد عليها أرساله ، وأشهدهم جماله وجلاله ، وأنطقهم بأوضح ما تكلم به أو قاله : تعالى في ذاته عن إدراك المدركين ، وتسامى في قدسه أن تحيط به غايات السالكين ، حارت الأسرار في مشاهدته عظمت ، وعبدت الظلم أنوار كلمته ، واحتجب بسبحات عزة أحديته في أزله وأبديته ، نزل في علو وعلا في نزوله ، وفصل في إجماله ، وأجمل في تفصيله ، اصطفاكم أيها الحائرون بالنعمة والرؤية ، وأوصلكم إلى منازل القرية والبغية ، وأحللكم الجوار الأحمى ، وحمى سلطانه بعز العماء فانعموا بالمعارف الصمدية ، وجولوا في ميادين الحقائق المحمدية ، وامتطوا متون العتاق الدرية ، وأنفسحوا في فسحات التوحيد ، وترأسوا بخصائص المشاهدة على كل موجود ، فطوبى لكم وحسن مأب وهنيئاً لكم بما طوعتموه^(١) من لباب معارف الألباب ، غرضهم الأبصار المشاهدة ، لم أزل في دنياكم أرغبكم في هذه المشاهدة للموافقة والمساعدة ، فقرت أعينكم بالمعينة في المقدسة ، وأشوقكم إلى هذه المناصب المؤسسة ، وأحرضكم على تحصيل المقام المحمدي ، والتجلي الحدي ، فيقولون : « صدقت جزاك الله عنا خير ما جازى مرشد حق ، واقعدك عنده مقعد صدق » .

خطيب الأشقياء

صعد الخليفة الناطق ، منكوس الرأس ، وقام خدماؤه بين يديه : أهل الريب واللبس ، وقال : « الحمد لله الذي لا أحكم عليه بوصف ، ولا أقيده بنعت ، فاني في موطن وقف أحتجب عن أبصار المعطلين ، وأهل الأصرار والذين أشركوا بين الأريسين^(٢) والذين تملكوا ، فسألهم عن ذلك الرسول الأنفى ، فقالوا : « ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى » فاهلكتهم عاداتهم ، ولم تنفعهم عبادتهم ، ولم تغن عنهم من الله شيئاً آلهتهم ، وتبرأ منهم عند اضطرارهم أثمهم فلم تنبع البراءة أولئك الأئمة ، وضوعف عليهم العذاب خلف حجاب الظلمة ، فكانوا وأتباعهم عن سعادتهم بمعزل ، وأنزلوا في هذه الدار التي أنتم فيها ماكثون شر منزل ، أيها الحاضرون والجماعة السوء الخاسرون ، هذا مقام الأسف الذي لا ينجي حين لم يساعد الجد ، وهذا مواطن الاعتراف الذي لا

(١) في المطبوعة : « بما طعمتموه » .

(٢) في المطبوعة : « من الأدميين » .

يرد^(١) حين لم ينفع الحجد ، أنا شر متبوع ، وأنتم أخسر أشياع ، أوردتكم المهالك ، وأهلكتكم بساحة مالك ، أخذت بنواصيكم إلى مغاصيكم ، وأنزلتكم إلى الشرك من مغافل فطركم وصيامكم ، فزورت لكم الأقاويل المزخرفة ، وأوضحت لكم المناهج المتلفة ، ونصبت يصد عقولكم جبائل الجهلة والخدع ، فوقعت^(٢) فيها شر وقوع لا يرام منه أنفكاك ولا استطاع ، وقلت لكم : لو كان ثم باله الحمى سبله ، وجعلت عندكم فيمن تخلص منهم ، إنما تخص بقراره وعدم قراره ، أو بإتباعه الأزادل وأشياعه الأسافل ، وألحقت المعجزات بالسحر والخيالات ، وقلت : إنما جعلها كما فعلت أنا لصيد العقول القاصرة حبالات ، فركبت بكم بكم جادة الكفر والاضلالات ، وخضت بكم لجج الغمرات ، وأنزلتكم منازل الحسرات ، ونصصت لكم أن في الأخذ بما دلتكم عليه سبل نجاتكم ، وتحصيل درجاتكم ، وارتقاء عقولكم ، عن حضيض حسها ومعراج أرواحكم عن خسائس نفسها ، وعطفت على بعضكم بأنه مائم إلا هذا الدولار للدائر ، وهذه التكوينات عن هذه العناصر ، ولا يزال هذا الدولار راجعاً وسائراً ، فإنه المعبر عنه بالإله ، وما شاهدنا فاعلاً فنياً نثبته سواءه^(٣) وأن التناسخ صحيح ، والقائل بغير هذا يخطئ في مهامه للجهالة قبيح ، وكذبت يوم الدين ، فحرمت شفاعة الشافعين ، وقلت بإحالة حشر الأجساد ، لكون الآخرة ليست بدار كون ولا فساد ، وإن النبوة سياسة حكيمة ، ليس لها أصول أصلية ، وأن الميزان عبارة عن إقامة العدل في ذاتكم ، وأن الصراط عبارة عن أخذكم في تطهير خلقكم وصفاتكم ، وأن الحوض في الحكيم عبارة عن العلم ، وكون آية عدد النجوم إشارة إلى فنون العلوم ، وجعلتها عندكم رموزاً فلسفية^(٤) وإشارات تمويهية ، ليس وراءها غير ما ذكرناه ، ولا يوجد فيها سوى ما قررناه ، وسخرت بالشرعية ، وبايعت سلطان الطبيعة ، وكذبت الرسل ، وأعميت السبل فيها سوء مذهبي ، وياشؤم من أغتربي ، يا شر منقلبي .

فيقولون : «لعنك الله من مضل ، كذلك فعلت جزاك الله عنا شر ما جازي

(١) بفتح الياء وضم الراء ، أي لا يرد شيئاً .

(٢) في المطبوعة : «فوقعت» .

(٣) في المطبوعة : «فيما يشبه سواءه» .

(٤) لتعرف أنه لا يؤمن بالفلسفة ولا يحبها .

بالأمان ، به ملحداً ، وجعل لك في أسوء المنازل مقعداً .

﴿ويلعن بعضكم بعضاً وماواكم النار وما لكم من ناصرين﴾ .

فصل في أهل الأسرة

خطيب السعداء : استوى الخطيب الناطق على سريريه باسميه ، وقام وزراؤه الأدباء بين يديه ، وقال : الحمد لله الذي استوى على العرش اسمه الرحمن عند استواء الألوهية على عرش الإنسان ، فقال : وما وسعني أرض ولا سماء ، وسعني القلب الموصوف بالإيمان ، فأقام علم البيان مقام العيان ، حين عجزت عن درك هذا الضرب من العلم حقائق الكيان ، أفاض على الأكوان عامة أنوار رحمانيته ، وحكم فيهم أسماء ربانيتها ، ونظم اثني عشر نقيباً في سلكه ، وأقربهم سائسين في ملكه ، وجعل لكل نقيب أمداً ينتهي إليه حكمه ، وحداً يقف عنده علمه ، وجعلهم على أربعة مذاهب : لايجاد^(١) الرسالة والنبوة والإيمان بالمنابر والأسرة والكراسي والمراتب .

فمنهم من وصلت مادته إلى الفلك الأثير واستقرت ، فتكونت المعادن والنباتات والحيوانات النارية فاستمرت ، ومدتهم أربعة وعشرون ألف سنة .

ومنهم (من)^(٢) وصلت مدته إلى فلك الهوى ولبثت ، فتكونت المعادن والنباتات والحيوانات الهوائية وثبتت ، مدتهم ثمان عشرة ألف سنة .

ومنهم من بلغت مادته إلى فلك الماء وسكنت ، ومدتهم خمس عشرة ألف سنة .

ومنهم من بلغت مادته إلى الأرض فتكون الإنسان والمعادن ، والنباتات والحيوانات الترابية ، ومدتهم إحدى وعشرون ألف سنة ، وقال (الله)^(٣) تعالى وخاطب هؤلاء النقباء ولسادات النجباء الذين اختصهم بالاستواء المعبود ، والظل الممدود ﴿واني معكم لئن أقمت الصلاة وآتيتم الزكاة وأمتتم برسلي وعزتموهم وأقرضتهم الله قرضاً حسناً﴾^(٤) فأقاموا صلاتهم ، فضاعف صلاتهم ، وأدوا

(١) في المطبوعة : «الاتحاد الرسالة» .

(٢ و ٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٤) سورة المائدة ، الآية : ١٢ .

زكاتهم فقدس ذواتهم ، وآمنوا بالرسول فأوضح لهم السبل ، وعزروهم فعزروا ، وأقرضوا الله قرضاً حسناً فوفاهم سرّاً وعلناً من كونه محسناً ، فلما استوى على سرير ملكه افأثر ، وكان الإمام الكبير ، نظرت العقول في آياته ، وما أودع الرحمن من التكوينات في حركاته ، وأنتم أيها الحاضرون المصطلون الأخيار ، والمقربون المجتوبون الأبرار ، أتذكرون إذ أبنت لكم في الدار الدنيا عن إستواء الرحمن : أنه ليس كاستواء الأكوان ، وأنه لو جلس عليه جلوساً كما يدعيه المشبهة لحده لمقدار ، وقام به لافتكار إلى مخصص مختار ، لا تحيط به الجهات والأقطار ، والإفتقار على الله محال ، والاستقرار بمعنى الجلوس عليه محال ، ولا سبيل إلى هذا الاعتقاد بحال ، وما بقي لكم فيه سوى أمرين مربوطين بحقيقتين .

الأمر الواحد : أن يصرف لفظ ذا الإستواء إلى الاستيلاء .

والأمر الآخر : أن يؤمن بها كما جاءت ، من غير تشبيه ولا تكييف ، ونصرف العلم بها إليه ، فإنه أسلم بالمؤمنين عند قدومهم عليه ، ولهذا يختم المنزه تأويله بقوله : ﴿ والله أعلم ﴾ لمعرفة بأن التنزيه قائم بذاته ، ولكن صرف هذه الآية إلى هذا الحكم خاصة لا يلزم ، وعرفتكم أن أسماء الله تعالى لها حقائق ورقائق ، وأن بامتداد تلك الرقائق المعنوية المنزهة الأقدسة ، يظهر فيكم سلطانها ، ويضلكنم ويهديكنم إغماضها وتبيانها ، وقلت لكم : تحفظوا من مكر الله في التأويل واستدراجه ، وأسألوه لثبوت والإستقامة على منهاجه ، وطهروا قلوبكنم بماء التقديس والتنزيه ، من التجسيم والتشبيه ، فإنه : ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ ويستوي ، وينزل ، ويجيء ، وهو في السماء والأرض كما قاله ، وعلى المعنى الذي أراده من غير تشبيه ولا تكييف ، وهو العليم القدير .

على هذا دللتكم ، وإليه دعوتكم ، فأوصلكنم استعمال ذلك إلى ما أنم فيه الآن من النعيم المقيم ، في دار القرار ، واختصكنم بنزة الجوار ، فانعموا بخير جوار في خير دار ﴿ فيقولون ﴾ صدقت ﴿ الحمد لله الذي صدقنا وعده ﴾ ورضي الله عنك رضا لا سخط بعده ، وجازاك عنا أفضل ما حازى به ناصحاً ، وجعلك لكل باب مقفل من التجليات الإلهية فاتحاً .

خطيب الأشقياء

استوى الخطيب الناطق على سريرته : ذليل النفس ، وقام وزراءه بين يديه في أضيق حبس ، وقال : « الحمد لله المنزه في علوه ، المقدس في سموه ، الذي لا يحده مكان ولا يحويه زمان ، ولا يقيدته آن ، ولا تختلف عليه الحالات ، ولا يتعذر عليه حل الأمور المشكلات ، تنزه عن الحد والمقدار ، واتصف بالإرادة والإختيار ، وتقديس عن الحركة والانتقال ، وتعالى عن الأشكال والأمثال ، ليس كمثله شيء » في ذاته ، ولا يشبهه مخلوق في صفاته : أيها الحاضرون المخاسرون : سمعاً^(١) : أنتم الذين ضل سعيكم في الحياة الدنيا وأنتم تحسبون أنكم تحسنون صنعا أنا الذي سلكت بكم مسالك الغي والضلال ، وقررت في نفوسكم كل ما هو على الله محال ، وزينت لكم سوء أعمالكم ، وأعميت عليكم ضرر أحوالكم ، فبئس المعلم كنت فيكم ، وبئس ما قبلتموه ، فبئس الوارد الذي قد وردتموه ، شبهتهم معذبكم سبحانه وتعالى بذواتكم ، وجعلتم كلامه ككلامكم في حروفكم وتقطيع أصواتكم ، تكتبون حروف المصحف بآلات موضوعة وأدوات مصنوعة ، ثم تصنعون تلك الحروف التي صنعتموها بالقدم ، وتدعون أنكم في ذلك على الطريق الأتم^(٢) وأنكم قد فضلتم بهذا الاعتقاد على سائر الأمم ، (ثم)^(٣) عمدتم إلى خالفكم وعلامكم ، وجعلتم له أجساماً كأجسامكم ، وجوارح كجوارحكم ، وصورة كصوررتكم ، وتبشيشاً كنشيبسكم ، وقدماً كقدمكم ، وفرحاً كفرحكم ، وإستواء كاستوائكم ، وضحكاً كضحككم .

وأصل ضلالكم (في)^(٤) هذا كله من اضلالي ، ومن زور قولي لكم ومحالي ، فلعنكم الله من أتباع .

فيقولون : « لعنك الله من متبوع غوى ، أورثنا اتباعه عذاباً لا يستطيع » .

(١) مفعول لفعل محذوف تقديره : أعيروني .

(٢) في المطبوعة : « الأمم » وكلا اللفظين صحيح المعنى ومستقيم ، إذا الطريق الأمم : المقصود ، و « الأتم » التامة المعبرة .

(٣ و ٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

فصل في أهل الكراسي

خطيب السعداء : قعد الخطيب الناطق على كرسیه الأسنى ، وفام وزراؤه بين يديه على قاب قوسين أو أدنى ، وقال : « الحمد لله الذي وسع كرسیه السموات والأرض ، ووضع فيه ميزان الرفع والخفض ، ودلى إليه قدم^(١) النهي والأمر وصيره طريق روحانيات^(٢) التدبير في السر والجهر ، رتب لهم فيها المنازل ليحل فيها المنازل .

فأما الروحانيات الأدمية فتتزل منزلة كل ليلة وتستمد في كل منزل^(٣) من ربها كرامته ونيله ، فإنها سريعة الحركة كثيرة البركة .

وأما أخواتها وإن اجتمعوا معها في سرعة السير - فإنه يبطيء بهم عنها - حكم الدور فإن عتاق أفلاكهم يسري بهم وبحقاق أملاكهم .

أيها الحاضرون السعداء هل تسمعون ؟ أتذكرون حين رويتكم نزول الحق في الليل إلى السماء الدنيا من أجل الخلق ، وينصب له في كل سماء كرسي يقعد عليه ، والملائكة بين يديه ، فنفيت التشبيه ، وقلت إن صح هذا الخبر فقد عرف المراد ، والباري على وصفه من التنزيه ، فإن النبي (عليه الصلاة والسلام) قال : « كان الله ولا شيء معه ، وهو الآن على ما عليه كان »^(٤) ، فنزله عن المكان بوجود الأكوان ، لكن الرسول (عليه الصلاة والسلام) أمر أن يخاطب الناس على قدر عقولهم ، ويبين لهم على (قدر) طاقة تحصيلهم ، وقد قيل إيمان السوداء في أشارتها إلى السماء^(٥) مع علمنا أن الله في عماء عن إدراك العلماء .

(١) في المطبوعة : « قدمي » .

(٢) في المطبوعة : « الروحانيات » .

(٣) في المطبوعة : « فتتزل كل ليلة ، وتستمر في كل منزل ، من ربها كرامته ونيله » .

(٤) رواه الإمام مسلم ، راجع ص للإمام الشنقيطي (رحمه الله تعالى) في تفسير هذا الحديث وقوله : « وهو الآن على ما عليه كان » تفسير من الراوي وهو الصحابي الذي روى هذا الحديث ، وليست من صلب الحديث ، يعني مدرجة والله تعالى أعلم .

(٥) أشارت إلى السماء ، لأنها كانت خرساء ، وه قالت التي في لفظ الحديث لما سألها رسول الله (ص) : أين الله ؟ قالت : في السماء ، تمنني أشارت .

ثم أثبت لكم أن الرب هو النازل ، ومعلوم أن الثابت غير الزائل فهذا حظ السر بالعلم من نزول هذا الاسم . فقضى الحاجات ، وقبل السعائيات ، وتتاب على التائبين ، وغفر للمستغفرين ، وأعطى للسائلين وأجاب الداعين ، وشملت رحمته المتهجدين والنائمين ، فأنزل من كرسیه كلمتيه ، وأرسلهما على قبضتيه ، فتميزت بالأخذ والترك ، وانفصلت بالتوحيد والشرك ، فأنقلب أهل الشرك والترك إلى دركاتهم ، وانقلب أهل التوحيد والأخذ إلى درجاتهم^(١) ، وهم أنتم ، طاب مسكنكم ونعمتم ، فأعطى الكرسي بالقوة حقيقته ، وأبرم في العالم رقيقته .

يا أيها الحاضرون : ألم أكن فيكم نعم الداعي والحافظ ؟ .

فيقولون : صدقت : « الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن » (ورضي الله عنك ، فلقد كنت نعم الواعظ ، جازاك الله عنا أفضل ما جازى به داعياً ، وجعل لك في كل مقام من مقامات الجمع المقدس نادياً) .

خطيب الأشقيا : « بعد الخطيب الناطق على كرسیه في النار ، وقام بين يديه وزراؤه الفجار ، وقال : « الحمد لله الذي خلق اللوح والقلم ، وفيه ما هو كائن إلى يوم القيامة مما علم ، وجعل الكرسي موضع قدم (القدم^(٢)) المنزه وجوده أن يكون مسبوقاً بعدم ، فحقت الكلمات في اللوح علينا أهل الخسران ، وعلى أهل الريحان والروح ، إذ جعلنا كرسیه علمه لا غير ، وكذبنا نبيه فناط بنا الضير ، وخرمنا الخير ، دللتكم أيها الحاضرون الضالون المكذبون ، على ما فيه شقاؤكم ، وحرضتكم على ما تسلط به عليكم بلاؤكم ، وخاطبت كل طائفة منكم على قدر نقصان علمها ، وقهرها تحت سلطان علمها^(٣) ، فمن غلبت منكم روحانيته على (حسية)^(٤) جسمانيته ، جعلت له هذه العبارات الحسية إلى أمور معنوية ، وكل من ألحقها بالمحسوس فنظره معكوس ، وحشره منكوس . وقلت في قوله تعالى : ﴿ يا جبال أوبي معه ﴾ أنه أراد الرجال ، وقلت في ذلك^(٥) (أنه) محال ، وأعطاؤه لسليمان تسخير الرياح إنما أراد به الأرواح ، وكون مريم حين تمثل الروح بشراً إليها أن حيالكم حكم عليها ، وكذبت بالملك والشیطان والمس ، وقلت : أن

(١) الدرجات في الجنة ، والدركات في النار ، أو « نسال الله تعالى الجنة ونعوذ به من النار » .

(٢) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : « وهما » .

(٤) و ٥ . ما بين القوسين من « المطبوعة » .

هذه كلها من المخاطبات التمويهية لإيقاع اللبس ، وأن ذلك عبارة عن أخلاط فاسدة^(١) ، تحدث عن أغذية رديئة ، وأن الملائكة قوى في النفس روحانية ، وخواطر نفسانية ، وأنه ما في الأفلاك سوى نجومها ، وأن الملائكة عبارة عن قوى سلطان علومها ، وأمثال هذا الهذيان ، الذي لا يقوم عليه برهان .

وأما من غلبت منكم جسمانيته على روحانيته ، فخاطبته على ما علمت من قصور فهمه ، وعدم علمه ، وقلت له : إذا لم يكن كلام ربك بحرف وصوت ، فماذا تسمع ، وأنزلت له الصفات المقدسة المعنوية على مثال ما يصححه أول عقله ، فقبل ولم يدفع ، فلحق بأمثل التشبيه والتجسيم ، ووصف القديم بصفات الحدوث ، فالحق بالجحيم ، فلعنكم الله : لقصور أفهامكم وعدم نظركم في معاني منقولكم .

فيقولون : « صدقت » لعنك الله من مفسد مضل ، وألسك ثياب الهون والذل .

فصل في أهل المراتب

خطيب السعداء : ظهر الخطيب الناطق في مرتبته ، وقام وزراؤه بين يديه قائلين بحرمته ، وقال : « الحمد لله رب العالمين ، ونعمت العاقبة للمتقين ، هذا الحمد هو آخر دعواكم معاشر السعداء^(٢) ، ويرجع الأمر على الابتداء ، وهكذا تكون الدرجات في الجنان ، والأحوال على ترتيب ما كان عليه الإنسان ، فالحمد لله بملء الميزان ، وهي آخر موضوع ، ولا إله إلا الله تثبت الإيمان ، وهي أول مسموع^(٣) وأنعموا (رضي الله عنكم) بين طرفين شريفين ، وحقيقتين عظيمتين ، توحيد وثناء ، فسنا وسناء ، فالتوحيد للسنا ، والسنا : للثناء فقد جمع لكم بين الرفعة والضياء ، فالحمد الذي أعلمتكم بهذه الأمور ، ونهجت لكم مناهج الأمور^(٤) . فيقولون : « صدقت : الحمد لله رب العالمين (رضي الله عنك) جازاك الله عنا أحسن ما جازى به الداع ، ومنحك لذة الاستماع في السماع عند الإيقاع » .

(١) في المطبوعة : « تجسدت أغذية » .

(٢) لقوله تعالى : « وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » سورة يونس : الآية : ١٠ .

(٣) عندما يولد الصبي يؤذن في أذنه ، فيكون أول كلام يسمعه لا إله إلا الله محمد رسول الله (ص) .

(٤) في المطبوعة : « ونهجت بكم مناهج النور » .

خطيب الأشقياء :

قعد الخطيب الناطق على مرتبته من الغضى^(١) وقام وزراؤه بين يديه في لظني ، وقال : « الحمد لله ، ولا أدري كيف ؟ لأنني في موطن العطب والخوف ، لم أذل في ربة التقليد مغلولاً ، وبقيد الشرك مقيداً مكبولاً ، (لا أدري)^(٢) أما المعبود فيكون مني الإقرار والجحود ، فلما قبلتم يدي لعنكم الله وعظمتوني ، وجعلتموني إماماً وقدمتموني ، فرحت نفسي الخسيسة بتلك الرئاسة المحوشة ، ولم تأخذوا في تعظيم حالي إلا رغبة في جاهي وطمعاً في مالي ، ولم يكن عندي علم أقيه إليكم ، ولا معرفة أسردها عليكم ، ومنعني الكبر أن أسأل العلماء العمال ، ورأيت العلماء السوء منكم يخدون بابي ، ويلازمون ركابي ، رغبة فيما عندي من الأموال ، فإن قلت قولاً باطلاً صححوه ، وإن زورت كذباً حققوه وشرحوه ، وقالوا : هذا هو الحق الذي لا يرد ، والعلم الأقدس الذي لا يحد ، لقد أعطيت أيها السيد من الذكاء والفطنة وجودة القريحة ما لم يعطه أحد ، فاغتر الجاهلون بهم على ذلك ، فجروا على مذهبهم ، فأوردتهم المهالك ، فغالطوني نفسي واحتجبت عن صرف عقلي برئاسة حسي ، فصرت أخترع الأكاذب ، وأشرع المذاهب ، وفتحت بيوت الأموال ، وملكيت بها العلماء السفال ، وتبعتموني على كل باطل ، فكنتم قوماً بوراً ، فوجدعوا اليوم ثبوراً واحداً وأدع ثبوراً كثيراً ، تخيلتم أن ربوبيتي دائمة ، ومملكتي لا تزال قائمة ، واغتررتم بوعدتي ، فأجهدتم نفوسكم في شكري وحمدي ، فاليوم أقول لكم ما قال الشيطان الرجيم ، حين قضى الأمر في سواء الجحيم ﴿إِنَّ اللَّهَ وَعْدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ وَوَعْدَتْكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تُلْهِمُونِي وَلِوَمُوا أَنْفُسَكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِي إِنْ كَفَرْتُمْ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلِ إِنْ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^(٣) «زادكم الله إلى عذابكم عذاباً ، وفتح لكم إلى كل شر باباً» .

فيقولون : « صدقت وأنت الكذوب ، لعنك الله واخزأك ، وأهانك وأردأك ، جازأك الله عنا أسوأ ما جازني به مفسداً ملحداً ، وجعل لك في كل منهل من السوء مورداً » .

(١) الغضى نوع من الشجر : جمره أحر جمر عُرف ، وفي المطبوعة : «الفضاء بالفاء» .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) سورة إبراهيم : الآية : ٢٢ .

فلما عاينت هذه المشاهدة المتقابلة وعرفت سبب ضحك الأب^(١) في المنازل العالية ، وبكائه في المنازل السافلة ، قلت له يا أبت أريد أن تخبرني بما علمت ، من الأسماء ، وهل كانت لكم خلافة في السماء ، فقال : يا بني من القدم الواحدة مخصصة بالسماء ، والخلافة ذات قدمين ، فلا يصح فيها وجود الخلفاء .

وأما ما سألت عنه من معالم الأسماء ، فإن الله عرض الحقائق قبل تأليفها ، وعرفني بأسمائها وأسماء ما يتألف منها ، وأعلمني بكيفية تركيبها وتصريفها ، ثم عرض على الملائكة تلك الحقائق ، وأخفى عنهم ما أشهدني من الرقائق ، لما تقدم منهم في حتى من التجريح ، كما رأيت في النبأ الصحيح ﴿فقال أنبشوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين﴾ وأشار إليهم ، لكونهم^(٢) حاضرين ، ولو أراد الأسماء خاصة ، لقال ﴿عرضها﴾ وفي قوله - عرضهم محجة واضحة^(٣) يعرفها من فرضها ، فعرفت الملائكة أسماء الحقائق في حال افتراقها ، حين اختصت أنا بمعرفة أسماء تركيبات حقائقها ، فقالوا : ﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم﴾ قال الله جل ثناؤه : ﴿يا آدم أنبئهم بأسمائهم﴾ فألفت الحقائق بطريقة ما ، وقلت : هذا فرس والقنها بطريقة آخر ، وقلت : هذا إنسان ، فأنبأتهم بأسمائهم ، فظهرت حجة الله على خلقه ، وقام لهم برهان حقه .

فمثل هذه الأسماء اختصت وهي التي على الملائكة نصبت ، وإلا فليست في الأسماء عند وجود الأعيان معرفة غامضة عند الأرواح ، لأنها علي مجرد الإصلاح ، ولهذا اختلفت عوالم العبارات عنها عند شهودها ، ولم تختلف المعاني التي بها قوام وجودها ، ولهذا قالت الأعراب : هذا فرس وهو جواد ، وهو طرف ، وقالت الإفرنج فيه «كفالة» وقالت الروم فيه «ألوغ» وقالت الترك فيها آآت^(٤) وقالت الأرمن فيه : سي ، وقالت العجم فيه : أسب ، فالنفس تعقل

(١) الأب هو : آدم (ع) .

(٢) في النسخة التي راجعنا عليها «لكنهم» والتصحيح من المصبوعة .

(٣) في المطبوعة : «بحجة صادقة» وفي الأصل الذي راجعنا عليه «بحجة واضحة» .

(٤) في المطبوعة : «اط» بسكون الطاء .

معانيها وان اختلفت أساميها في مبانيها ، فقلت له هذه الأسماء الكيانية^(١) فهل اختصمت أيضاً بالاسماء الإلهية ؟ فقال : عليها فطرت الصورة الإنسانية ، أنظرها فهي في مصرمك ، وتحققها فهي معرفتك بمعرفتك^(٢) تفاضلت أشخاص هذا الجنس ، وبمشاهدتها تقدس العقل وزكت النفس .

فقلت له : كذلك وجدتها ، ولهذا عبدتها وما عبدتها^(٣) ثم قلت : يا أبت أنت جامع القبضتين ، وصاحب الحكمتين ، وحامل الصورتين ، فأخبرني عن السر الذي يرد المعادن إلى معدنين ، وأوقفني على الكنزين الأحمرين والأبيضين ، وعن سر كل وصفين ، كالجلال والجمال ، والانفصال والإتصال ، والتركيب والتحليل ، والتجميل والتفصيل ، والغذاء والبقاء ، والثبات والمحو ، والسكر والصحو ، الرب والعبد ، والحر والبرد وما أشبه ذلك ، فأما أن يخبرني بحقيقة تجمع لي هذه المعاني ، وأما بتفصيل هذه المباني .

فقال : أما التفصيل فيطول ، وإيضاح الحقيقة الجامعة أولى بالوقت ، فأقول : إن الأشياء المنفصلة إنما تنبعث من فاعلها على حقيقة وجوده في الأعيان ، ولهذا «لم يبق أبدع من هذا العالم في الإمكان» وأبين ما يكون ذلك في الإنسان إذ له أجود المطلق ، والفيض المحقق ، فإن تفتنت فقد أبت لك عن درج التحقيق ، وألقيت على الطريق ، فادرج عليه ، حتى تعين أسرار التفصيل لديه .

وأما بحثك عن الكنزين ، والأمر الذي يرد المعادن إلى معدنين ، فاعلم أن هذا الأمر على مرتبتين :

المرتبة الواحدة: في الشاهد، تسمى خرق العوائد، وهي تصريف المحسوس على حكم همم النفوس المختصة بأرباب الهمم ومعادن الحكم، فقوتهم تسري في الأرواح، تقلب^(٤) صفات أعيان الأشباح، فهذه صناعة علمية، وصورة حكمية، آلاتها روحانية، وموادها سماوية، أكسيرها مقرون بسعادة الأبد، وفعله : مشاهدة الأحد، يتصرف في العقلاء تصرف الأفعال بالاسماء .

(١) في المطبوعة : «الكائنة» .

(٢) في المطبوعة : «فهي معرفتك ، وبمعرفتها تفاضلت أشخاص هذا الجنس» .

(٣) الأولى : مشددة الباء ، من التعبد ، وهو التذليل ، يُقال : طريق معبد أي مذل وممهّد .

(٤) في المطبوعة : «بقلب صفات» .

وأما المرتبة الأخرى : فهي صناعة علمية ، موقوفة علي عناية أزلية ، تورث الجنان ومجاورة الرحمان . ولهذا قال في الكتاب المبين ﴿ننبؤاً من الجنة حيث نشاء ، فنعم أجر العاملين﴾^(١) ﴿لمثل هذا فليعمل العاملون﴾ - وفيه - ﴿وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾^(٢) فمن أراد أن يقف عليها ، ويتصل إليها ، فإنها الكنز الذي لا يهد جداره ، والزند الذي لا يظهر أواره ، هي حكمة لا يودعها الله إلا الأمناء من عباده ، والمتألهين^(٣) بحضرة أشهاده ، فإذا أراد الشيخ أن يظهر في المريد ربوبيته : يخفي عنه سببته^(٤) ويضرب له ميقاته ، ثم يحجب عنه أوقاته ، ويأمره بالقصد إلى خط الإستواء حيث يكون الليل والنهار ، والحر والبرد فيه على السواء وأعمد فيه إلى الجبل الشاهق في السماء ، فستجده جبلاً على الذرى^(٥) صعب المرتقى ، فيه أنواع من الحيوان ، وكهوف وغيران ، يغمره بيض وسودان^(٦) ، جردته أكثر من خضرته^(٧) ، يخترقه الرياح ، ويغمره النارية والنور^(٨) من الأرواح ، لهم سلطان عظيم ، يسكن في قننه^(٩) ، وزرعته «حافون بقبته»^(١٠) له أجناد امراء ، وحكام وحكماء ، فقام لنفسي الملك خاطر السعادة ، والتوجه إلى طريق الاستفادة ، بخرق العادة ، والبحث عن الأمر الذي به دوام الملك بيده إلى أبد ، فاستعمل الفكر المحرق لما قام به من الشوق المقلق ، فانتج له : أن هذا الأمر موقوف على معركة الحكمة ، وأنها موضوعة بين النور والظلمة ، موقوفة على المعدن والنبات ، محكوم عليها بعدد شهود الزناة ، ولكن قصر به الفكر عن تعيين ذاته ، وعن الإدراك بجميع صفاته ، فقال له بعض حكمائه ، وأخص علمائه : أيها الملك : مطلبك في قدرتي ، وحاجتك بحيث قوتي ، ولكن قد لا تعرف

(١) سورة الزمر ، الآية : ٧٤ .

(٢) في المطبوعة : «فليعمل العاملون وفيه فليتنافس المتنافسون» . سورة المطففين ، الآية : ٢٦ .

(٣) في المطبوعة : «والتأهلين» والتأله المتعبد .

(٤) في المطبوعة : «شيئية» والربوبية هنا بمعنى التربية ، وفي «المختار» : ورب ولده من باب رد : ورية ، تربية ، بمعنى : أي رباه ، والمقصود بها هنا : أثر التربية . والله أعلم .

(٥) في المطبوعة : «عالي الدرى» .

(٦) السودان : جمع أسود ، وليس هنا البلاد المعروفة .

(٧) أرض مجرودة : لا نبات فيها .

(٨) في المطبوعة : «والتورية» .

(٩) في المطبوعة : «قته» و«القته» بضم القاف : أعلى الجبل .

(١٠) في المطبوعة : «وزعته حافون بقبته» .

قدرها ، فيحرمك الله خيرها ، فأننا أنبهك أولاً على كيفية إيجادها وحسن استعادها ، فإنها من الله بمكان ، وكأنها مشاركة للقدرة في وجود الأعيان^(١) ، فهي حكمة علوية ، مدرجة في صناعة علمية .

لتعلم أيها الملك أن الله هو الحكيم الخبير ، وأنه على كل شيء قدير ، وأنه قبل كل شيء ، وأنه أوجد الأشياء : لا من شيء ، لكن مع اتصافه بهذه القدرة المحققة ، النافذة المطلقة ، لم توجد هذه المعادن ابتداءً ، حتى خلق الأفلاك العلوية ، والروحانيات السماوية ، واللمحات^(٢) الأفقية ، وأودع كل فلك روحانية كوكبية تحتوي على خاصية بها ، وعند وجودها خلق الأرض والماء والهواء الأثير ، ثم أوجد فيها منها دائرة الزمهرير^(٣) ، ثم أجرى الشمس والقمر والنجوم : مسخرات بأمره ، وخص كل متكون عن هذه الأجزاء بسر من مكنون سره ، فظهرت المعادن في أعيانها ، وتخلصت بكرور^(٤) زمانها^(٥) فإذا كان الله تعالى - مع قدرته ونفوذه وإرادته وقوة علمه - لم يوجد شيئاً من هذه المعادن إلا بعد خلق هذه الأدوات ، وأجزاء هذه المسخرات ، فكيف تطمع أنت أيها الملك أن تكون فعالاً لهذه الحكمة ، مع عدم هذه الأدوات ، وتحصيل هذه الآلات ، فإن قدرتك قاصرة ، وصفقتك - أن لم تحصل هذه الأدوات - خاسرة ، وما فعل الله شيئاً من هذه الأدوات ، وقدم هذه (المقدمات)^(٦) : - الآلات ، مع غناء عنها - إلا لحكم^(٧) علمها من علمها ، وجهلها من جهلها .

قال الملك : فكيف السبيل إلى تحصيل هذه الأدوات ، وتركيب هذه المقدمات .

فقال الحكيم : أيها الملك ، ألسنت ساكناً تحت خط الإستواء ، وأنت من أهل السواء .

(١) في المطبوعة : «وكانها مشاركة للقدرة في إيجاد الأعيان» .

(٢) في المطبوعة : «واللمحات» .

(٣) لعله يقصد القمر ، لقول الشاعر :

وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر

(٤) في المطبوعة : «بكر أزمانها» .

(٥) في نسخة دار الكتاب ونسخة طلعت «بكرور أدوار منازلها» .

(٦) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٧) في المطبوعة : «الاحكام» .

فقال الملك : نعم .

فقال الحكيم : من أراد أن يعرف أصل نشأة العالم ، وترتيب هيئته : من خط الإستواء يعرفه .

فقال الملك : فكيف أصنع ، فاني لا أجد في نفسي قوة تصور هذه الأسباب والمقدمات ، وإيجاد هذه التأليفات والمركبات .

فقال الحكيم : إن الله سبحانه وتعالى قد منحني القوة على بناء ما يماثلها ، وإقامة ما يشاكلها ، ووهبني أسرار كيفياتها ، وكميات حركاتها ، ولي أصحاب من الحكماء من أهل الفطنة والذكاء ، أشد بهم أزرى ، أحكم بمشاورتهم ورأيهم أمري ، ليقضي المولى ، وتقوم له هذه الروحانيات العلى .

فسر الملك بما قاله الحكيم ، وزال عنه ما كان أحاط به من الهموم ، وقام الحكيم فاخترق مخاريق هذا الجبل العظيم ، ينظر فيه : أين نقطة دائرة المركز الذي تقوم عليه النشأة ، ويترتب عليه نظام الهيئة ، فرأى الرياح والبخارات التي تنحل من مسام ذلك الجبل تصير كالدائرة تتحرك في موضعها ، ولا تتعدى إلى غير مهيئتها ، فأعمل الحيلة حتى روحن^(١) ذاته ، فالتحق بالاطيار وسوى جناحيه وطار ، واخترق معظم تلك الرياح : محلّقاً في جوها ، ينزل بتزولها ، ويسمو بسموها ، إلى أن انتهى إلى موضع لا يتعدى النازل فيه على الصاعد ، ولا الصاعد على النازل .

فقال الحكيم : الله أكبر ، قام الملك وظهر ، فإذا بذلك المركز المعقول أرضاً ذات أشجار وبقول ، وأدار عليها الماء فدار ، وأدار عليه الهواء فصفق النسر بجناحيه فيه وطار ، وأدارته دائرة الزمهرير ، وحلق به الفلك الأثير ، فلما أكمل هذه الأركان لإنشاء ما يريد من المعادن والنبات والحيوان ، لم يتفعل عنها ما أراد ، لأنها أشباح بلا أرواح ، وإناث بلا ذكور ، فاحتاج إلى إقامة النجوم الثابتة والبروج الحاكمة ، والكواكب السيارة ، وحركات أفلاكها ، وفتح مسالك أملاكها ، وأقامها فكانت الأبناء العلويات وهذه الأمهات السفليات ، فتناكحا بالحقائق

(١) في المطبوعة: «روض ذاته» ، ومعنى روحن ذاته : طيها وأراحها ، وفي المختار «مكان روحاني» بفتح الراء : طيب .

الروحانيات ، والدقائق السماويات ، فتولد منهما^(١) بنات الحكم المعونيات والنباتيات والحيوانيات ، ولم تبلغ قوة هذا الحكيم (فوق)^(٢) هذا الحد ، ولكنه وفي بالمقصد ، فلما أستوت هذه البنية على حسب ما أعطته الرؤية وحسن النية ، وجرت الأفلاك ، وأعطت قواها الروحانيات ، وظهرت التكوينات والانفعالات ، وأشرف الملك الكريم على ما فعله الحكيم ، وعاین تعيين^(٣) الحكمة في هذا الأجر وإن عرف أن الأمر^(٤) لا يقوم إلا بوجود الأرض والسماء ، وأعجبه ما رأى من حسن الرأي ، فادركه الطيش والتوله ، فخاف عليه الحكيم التأله ، فأعمل الحيلة والنظر ، حتى لاح له ما أراد^(٥) وظهر ، وشرع في إنشاء بستان ذي أفنان ، فيه من كل وليد وقهرمان ، ومن الجواري الحسان ، والنخيل والأعنان والرمان ، ضروب وألوان ، تنساب فيه الجداول انسياب الثعابين بين تلك الأزهار والبساتين ، وابتنى فيها قصوراً من الذهب والفضة البيضاء ، وأسكنها من كل جارية غضاء^(٦) وفرشها بالحريز من السندس والاستبرق والعبقري المرتق ، وجعل حصباءها الياقوت والمرجان ، والزمرد والجوهر ، وترابها قثيث المسك وآكامها العنبر ، ثم شرع في إنشاء دار أخرى ذات لهب وسعير ، وبرد وزمهرير وسعير ، وقيود وأغلال ، وسراويل من القطران ، وأفاعي كأنها البخت ، وأسود عظيمة الشخت وعقارب مكونة من السحت ، وبيوت مظلمة ومسالك ضيقة ، وكروب وغموم ، ومصائب وهموم .

ثم أشرف الملك على الدارين ، وقال : انظر ما بين المنزلتين ، فراعاه ما رآه ، وسأله : ما السبب الذي دعاه ؟ .

فقال الحكيم : جعلت لك هذا الدار : دار الرضا تنعم بها من أطاعك ووالاك ، وجعلت لك هذه الأخرى : دار الغضب ، تعذب بها من عصاك وعاداك .

(١) في المطبوعة : «فتولد بينهما بنات» .

(٢) في النسخة التي راجعنا عليها «ولم تبلغ قوة هذا الحكيم فوق هذا الحد» .

(٣) في المطبوعة : «تكون» .

(٤) في المطبوعة : «في هذه الأجزاء وعرف» الخ .

(٥) في المطبوعة : «حتى بدا له ما أراده وظهر» .

(٦) كل ناضر : «غض» تقول : شاب غض يعني لم يصلب عوده .

وأعلم أن الله تعالى ما أسكنك في هذه الدار إلا ليجعلها دار اعتبار ،
فتفكر وتعتبر ، وتذكر وتزدجر ، وتعظم من سواك فعدلك ، وصورك فجملك ،
وولاك وملكك ، وعلمك وحنكك ، فإن كنت مطيعاً لربك ، عادلاً في رعيته
فستصير إلى النعيم عند الله ، كما تصير أنت من أطاعك إلى هذا النعيم .

وإن كنت عاصياً جائراً في حكمك ، ظالماً ، فستصير إلى ضيق وعذاب
جحيم ، كما تصير أنت من عصاك وناواك إلى عذاب أليم ، فخف ربك وذنبك ،
وأصلح مع الله قلبك ، وأنذر قومك ، وطهر ثوبك ، ولا يحجبك سلطان عادتك
عن تحصيل أسباب سعادتك ، فإن الدنيا لمحة بارق ، وخيال طارق ، كم من
ملك مثلك ملكها ، ثم رحل عنها وتركها ، ولا بد لك من الرحلة (عنها إلى) (١)
الآخرة فأما أن تعمر درجها ، وإما أن تعمر دركها .

واعلم أن الله تعالى ما جعلك ملكاً على خلقه ، وأقامك بين الباطل والحق
في مقام حقه ، لقصور قدرته عن إصلاح الخلق وتدييره ، وتصريفه في أظهر
الملك وتسخيره ، وإنما ضرب لك بك مثلاً في عالم الفناء ، لتستدل به على
ترتيب الملك الإلهي في دار البقاء ، ولهذا جعل هذه الدنيا ظلاً زائلاً ، وغصناً
مائلاً ، وجعلك عنها راحلاً ، فهي جسر منصوب على بحر الهلاك ، وميدان
موضوع لمصارع الهلاك ، كم أبادت من القرون الماضية والأمم الخالية ،
والجبابرة المتألهين (٢) الطاغين . والحكماء والفضلاء . والأدباء والعقلاء . والأنبياء
والأولياء ، فهل ترى لهم من باقية (٣) ؟

وأنت أيها الملك على قارعة مذهبهم ، وعن قريب تلحق بهم ، فأما إلى
نعيم في دار الخلد (٤) بجوار الصمد ، وأما إلى عذاب الأبد ، فاجهد في تحصيل
أدوات النجاة والبقاء ، فإن الدنيا متاع ، والآخرة خير لمن اتقى ، والعارية
مردودة ، وأعمالك بين يديك موجودة غير مفقودة ، في كتاب لا يغادر صغيرة ولا
كبيرة ، ولا علانية ولا سريرة .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) المتكبرون على خلق الله ، المدعون للآلوهية .

(٣) في المطبوعة : «الحكماء ، والأدباء ، والعقلاء والأولياء ، والأنبياء ، فهل ترى لهم من باقية» .

(٤) في المطبوعة : «الخلود» .

وهذا الذي تعين على من نصيحتكم ﴿إن كنتم تعلمون﴾ و﴿ما على الرسول إلا البلاغ﴾ ﴿والله يعلم ما تبدون وما تكتمون﴾.

فالسعادة كل السعادة في المحافظة على الأمور الشرعية ، والقيام بالحدود الوضعية^(١).

فقال الملك : جزاك الله خيراً ، لقد وعظت فأبلغت ، (وقذفت بالحق على الباطل فأدمغت)^(٢).

فأقبل الملك معتبراً على تلك الانفعالات الدورية ، والأحكام الكورية ، ولاحت لعينه نشأة الحكمة التي أرقته وشوقته ، فأقلقته ، فاعتربها سلطانه ، وتقوت بوجودها أركانها ، فإن دخلت في هذا الجبل وشرح لك الملك استقصاء مسالكه ، مع من يعرفه من ممالكه ، فستقف على تكونها ، وقوة تمكنها بعد تلونها .

وفي هذا الجبل العزيز يتكون الحجر المرموز ، وليس بكامل في ذاته ، ولا متم في صفاته ، فأدر سماواتك واستنزل روحانيتك ، عسى تنجلي عنك غمامها ، ويبدو لك بدر تمامها ، وكذلك أن لقيت روحانية متجسدة ، ذات همة متعبدة ، فستبين لك عينه ، وتريك أينه ، وتجود عليك بتمام تدبيره ! وتعرفك بكيفية تسخيريه .

(فإن التدبير^(٣) بالأنقال) لا يزال في سفال ، فإن الحقائق الروحانية ، والرقائق السماوية تتأذى مما تتأذى منه الإنسانية ، فالحذر الحذر من صفقة الغرر ، واطلب الشيء من معدنه ، ودبره في موطنه ، فإنه من تولد من الحقائق الطيبة^(٤) الممزوجة بالأنقال لا بد أن أراد^(٥) أن يكمل ذاته من مباشرة الأذيال^(٦) فإنه عنها تكون ، وبها تحقق وجوده وتعين ، ولا يغرنك إلحاق الأسافل بالأعالي ، وإلتحام الأبعاد بالأداني ، فإن للمعادن مواطناً ، ولكل ساكن مسكناً ، فمن حال بينها وبين

(١) أي التي وضعها لك الله تعالى وأمرك بالتزامها .

(٢) في نسخة : «وقدّمت بالحق على الباطل فأدمغت» .

(٣) في المطبوعة : «فإن التدريس بالأنقال» .

(٤) في المطبوعة : «فإنه من الحقائق الطيبة» .

(٥) في المطبوعة : «لا بد لمن أراد» .

(٦) في المطبوعة : «الأذيال فإنها» .

معدنها ، ودبرها لغير موطنها سقط في يديه ، وحرار^(١) وباله عليه ، وكانت صفقته خاسرة ، وتجارته بائرة ، فإن كنت إلى تدبير هذه الصنعة^(٢) وإيجاد هذه الحكمة بالأشواق ، فانزل عن هذه الأطباق ، وسل عن الجبل المعروف ، فستجد مطلبك في الحروف .

فنزلت في طلب ما عنه سألت ، فوفق لي روحانية متجسدة ، في محرابها متعبدة ، تقطع الليل ساجدة وقائمة ، ولباب ربها لازمة ، فلما سلمت من صلاتها ، وفرغت من دعواتها ، كوشفت بغرضي ، فأخذت في إزالة مرضي ، وقالت أنا على علم : ما سلب العقول فقدانه ، وعسير على أهل الطلب والذكاء وجدانه ، وعشقمهم في هذا الأمر حيرهم فيه ، فصرفهم عنه وأعماهم ، فلو صحوا وآثروا الزهد فيه ، لحصل لهم (لوقوفهم على ما هم فيه)^(٣) وما هم ؟ وأنا أريد أن أودعك إياه ، وأنزهك في محياه ، واعرفك : لمعناه ، واتحفك بسر معناه ، وأفرق لك بين حكمته (في مماته ، وبين حكمته في محياه)^(٤) . فانتفض معي بلا حول ولا قوة إلا بالله ، فرحل إلى خط الاستواء فإذا بالجبل المذكور يعانق عنان السماء ، فنزل إليه شخص من سراة الأرواح ، في نسيم الأرواح : لطيف الإشارة ، فصيح العبارة فقال : مرحباً وأهلاً ، وسعة وسهلاً ، فقال الشيخ : هذا الغلام قد أنزلته عليك ، وسلمته إليك : له همة في طلب الحكمة ، وتشوف إلى معدن الرحمة ، فسلمني إليه ، ووقف وقبلني الآخر ولم يتوقف ، وسرت معه وانصرف إلى أن أدخلنا على الملك ، فقبلت يمين بساطه . وأنبسط ، فسررت باتبساطه ، وعرف مقصدي فأخذ فيه بيدي ، وأشار إلي بعض وزعته ، وقال : سر به في ملكي ، ثم مكنه من حاجتي ، فأخذني المملوك ، وكسان من أحسن الممالك ، فاخترق بي جميع المسالك ، فرأيت ماكاً عظيماً ، وسلطاناً جسيماً ، بديع الترتيب والنظم ، رفيع الكيف موزون الكم ، ما من مسلك فيه إلا عليه

(١) في المطبوعة : «وعاد» .

(٢) في المطبوعة : «هذه الصيغة» .

(٣) في المطبوعة : «الحصل لهم توقوفهم على ما هم فيه» ، والمعنى أنهم لو استيقظوا وفطنوا ، وزهدوا فيما يريدون : «الأنام» واللام في قوله «لوقوفهم» لام السببية ، والمعنى لمعناه : يعني لأجزائه ، واللام في «لمعناه» بمعنى الباء ، وحروف الجر ينوب بعضها عن بعض في كثير من الأوقات .

(٤) في المطبوعة : «وحكمته في محياه» .

حافظ ، ولا مجلس إلا وفيه واعظ ، فمما رأيت فيه : نهراً عظيماً يجري منه ويتتهي فيه ، ينبعث من صهريج محكم البناء ، يخرج منه ترع لمزارعهم وجداول لسقي أشجارهم وبساتينهم ، فإذا كثرت الأمطار عليهم ، وترادفت السيول ، وعظمت الترع والجداول ، وسالت الجعافر والمذانب^(١) خافوا على أنفسهم الدمار ، لترادف تلك السيول ، وتوالي الأمطار ، ولهذه الأنهار أسداد مدبرة محكمة ، لا يقوى كل أحد على فتحها ، إلا العالمون بذلك .

وإلى جانب ذلك الجبل قرية فيها عالم حكيم صنع^(٢) اسمه مالك قد ورث فتح تلك الأسداد عن الآباء والأجداد ، فيفتح منها بصنعة معلومة ما يخاف منه ، فيتشر على الأرض ، فيغيض الماء ، وتقلع السماء ، فتصلح الأحوال بوجود الاعتدال فإن النقص والتطفيف سبب البوار ودليل الدمار .

فأخبرني الصاحب أن ذلك الماء لما أخرجه الحكيم في ذلك الجبل ، وأجراه وأقام مجراه سواء كالأصايد ، وأوقف منفعته على الاقتصاد ، وضرب لابتداء جريته ميقاتاً ، وربط لايجاد أقوات ما يعطيه أوقاتاً ، فمن عرف ما أودع في تدبيره الحكيم من العلوم ، دبر منه حكمته بصنعة تقويمية^(٣) ينظر إليها روحانيات النجوم .

ومما رأيت في ذلك الجبل : صهريجاً معلقاً في الهواء عليه قبة عظيمة محكمة البناء ، يسقط من تلك القبة حجارة رخوة ، بصنعة هندسية روحانية ، في ذلك الصهريج ، وفيه سرب منته إلى صهريج آخر معلق في الهواء ، ترسب تلك الأحجار فيه ، فتنتقل ، وعندهم نهر يسمى : النهر الغريب ، يجري في أوقات مدبرة في سرب ، حتى يتتهي إلى ذلك الصهريج ، فإذا امتلأ طفت الحجارة على وجه الماء ، وذلك الصهريج مصنوع من الكبريت ، فيعود ذلك الماء حميماً ، فتطبخ تلك الأحجار ، فتكون منها الحكمة ، وهي التي تسمى الكيمياء ، وما نزل عن روحانياتها صار ثقلاً وماء ، فلا تزال هكذا أبداً .

ورأيت في ذلك الجبل : مرجلاً ، على صورة الإنسان ، له سربان : كبير

(١) الجعفر : النهر الصغير ، والمذانب : جمع مذنب وهو : الموضع الذي ينتهي إليه سيله .

(٢) صنع : بضم الصاد وفتح النون .

(٣) في المطبوعة : «فمن عرف ما أودع في تدبيره الحكيم تدبر منه حكمته بصنعة فيومية» .

وصغير ، يسمى البرقان^(١) تخرج منه نار محرقة ، وقد وكل الحكيم به شخصاً مدبراً مجوفاً شبه الروبان^(٢) يلقف منه حرارة ذلك النار ، وله سرداب له فتح إلى الهواء فتخرج تلك الحرارة على باب ذلك السرداب ، ولولا ذلك لانهد^(٣) ذلك الجبل ، واحترق كل من فيه من ساكنيه .

ولقد أخبرني تجار أهل البحر بهذه النيران في جزيرة صقلية وأن^(٤) جبلاً عظيماً خارجاً في البحر ، قد عانق العنان ، يُقال له البركان ، تخرج منه نار عظيمة تفور كما يفور المرجل على النار ، وترمي بأحجار رخوة على وجه البحر ، وهي الأحجار التي تستعمل لاختراج الوسخ من الأقدام في الحمامات وغيرها . وكذلك هذا الموضع الذي ذكرته في هذا الجبل .

ثم نهض بي إلى قصر الملك ، فرأيت قريباً منه بيتاً عظيماً من الورد الأحمر ، ورأيت فيه سردابين عظيمين ، قد أودع فيه الحكيم طلسمين : الطلسم الواحد يعطي هبوب الرياح الزعازع ، والطلسم الآخر يعطي نسيم الحياة ، وله حكم في الفارب والطارح ، وفي ذلك البيت عشر جماعات ، قد رتبهم الحكيم لأعمال بعض الصناعات ، وقد قام فيهم شخيص عريض ، لين الشمائل ، معتدل (القد)^(٥) أريض^(٦) يدعى تاج الأقاويل ومعتد الأقاويل^(٧) له قدم في احتراق الهواء ، وباع متسع في علوم الأرض والسماء ، يحمل من عالم الغيب والشهادة ما تروونه في مستقر العادة ، ويختص بسر ذلك العلم المحققون من أهل الإرادة ، فغمزني صاحبي وقال أنظر إلى أوسط جماعة وتحققهم ، فإنهم مطلوب أرباب الصناعة ، فمن حصل واحداً فقد استغنى ، وحصل على المعنى وتهنى ولم يتعنى ، وطوبى لمن أخرجهم من أماكنهم ، وغربهم من مواطنهم ، وشاهدت في

(١) هو البركان .

(٢) يعني خائر النفس مختلط ، وقيل هو من السكر ، كما قال الشاعر :

فأما نعيم : نعيم بني مر فالفاهم القوم : روبي نياما

(٣) في نسخة : «لانهدم» وفي المطبوعة «لتهدم» .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) من المطبوعة .

(٦) يُقال : أرض أريضة : يعني زكية معجبة للعين .

(٧) في نسخة : ومعتد الأوائل .

ذلك^(١) الجبل من العجائب والأرواح المسخرة ، والسيما الصحيحة ، والانفعالات التامة الكاملة ، والانبعاثات المحققة الشاملة الفاعلة ما تضيق به هذه العجالة عن شرح أمره وإيداع سره ، فلما طالعت هذه الأعلام المنصوبة ، وعاينت الغاية المطلوبة ، وأخذت في الإسراء والرجوع إلى سماء معلم الأسماء ، فقلت للوالد ، أريد أن أعرف ما للإنسان الواحد من التصرف في أهل الإرادة السالكين طريق السعادة ، فقال : شأنك وإياه ، ولا تغفل طرفة عين عن الله ، فناديته يا هلال ، يا قمر ، يا بدر : فما أجاب ، وقال : خسر من دعائي هنا بهذه الأسماء ، فناديته يا سلطان الأنوار والظلم^(٢) ، فضحك وقال : لا أجيب لمن ناداني في سمائي بغير أخص أسمائي ، وأما من ناداني بغير أسمائي ، فكل اسم يناديني به فهو من جملة أسمائي .

فقلت : أريد أن تخبرني بمالك من التصرفات في أهل الأحوال والمقامات ، وما تعطيه من التنزلات والتجليات والكرامات ؟ فقال : إن الله قدر لي المنازل في الأعالي والأسافل ، فلي في كل يوم منزلة ، وأحوالنا في هذه المنازل مختلفة ، فإذا نزلت بالنطح ، والبطين ، والجهة ، والخرثاء ، والصرفة ، والنعائم ، والبلدة : أعطيت من الأعمال المجاهدات ، ومن النزلات الإشارات ، ومن التجليات الإصطلاميات ، ومن الكرامات المشي على البحور الزاخرات ، وإذا نزلت بالثريا ، والدبران ، والهنعة ، والعوا ، والسماك ، والذابح ، وبلغ : أعطيت من الأعمال الرياضية والحلقيات ، ومن التنزلات : برد الأنامل الحاملات لجميع العلوم الكائنات ، ومن التجليات ما يختص بالنزول في السماوات ، ومن الكرامات قطع ما بعد من المسافات بيسير الخطوات ، وإذا نزلت بالهنعة ، والذراع ، والغفر والزبانا ، والسعود ، والأنخبة ، والمقدم : أعطيت ما تكثر فيه الحركات ! ويسرع فيه تغير الحالات ، ومن التنزلات ما تحمله المعصرات ، ومن التجليات ما يظهر في المواطن البرزخيات ، ومن الكرامات اختراق الهواء كالطير والذاريات ، وإذا نزلت بالثيرة ، والطرق ، والأكليل ، والقلب ، والشولة ، والمؤخر ، والرشا : أعطيت من الأعمال الوصال في الهاجرات ، ومن التنزلات

(١) في المطبوعة : « في هذا الجبل » .

(٢) في هذا الكلام من أوله إلى آخره رد على عباد النجوم والكواكب والفلاسفة أبلغ رد على بطلان مذاهبهم .

ما يختص بسريان الحياة في الحيوانات ، ومن التجليات ما يأتي على أيدي
المرسلات ، ومن الكرامات إحياء الموات .

فهذا يا أخا الأجلال ذكر حالتي معكم على طريق الإجمال .

وأقيمت في هذه السماء ، في تحصيل هذه الأنباء ، يومين : كل يوم منهما
على قدر أربعة عشر يوماً من أيام الدنيا .

جعلنا الله وإياكم ممن عقل معناه ، وأكرم مشواه ، وبر أباه وحفظه وتولاه ،
وقدس في كل موطن معناه ، وأبين له طريق هداه ، ونزه في كل وجهة معياه ،
وأكرمه مولاه ، في مماته ومعياه ، وحياه عند اللقاء الأنزه بالتحتيات الطيبات
المباركات ، وبياه .

فالفائز - والله - من زكى روحه ، والخائب من دساه .

الباب الثامن والأربعون

في اختصاص العشاء بيوم الثلاثاء ، ومن هو
الامام فيه ، وما يظهر فيه من الانفعالات

سلام على يوم الثلاثاء أنه له همة خصت بعشق محمد
لها الدرج العالي إلى كل غاية من العالم العلوي في كل مشهد
به كان بأس الله في الأرض ظاهراً ولكنه في كل غضب مهنده

ثم أنشأ لي جواداً من المرة الصفراء ، والتحفت بالبردة الحمراء ، وسرت
أريد سماء الخلافة النبوية ، والإمامة البشرية ، فلما وصلت الفلك الخامس إذا
بالخليفة جالس ، مرتدياً برداء العزة والسلطان ، عديم النظراء والأقران ، فسلمت
فرحب وأهل ، وسع وسهل ، وأمر بذبح ما حضر من الحيوان (وتسعير
النيران)^(١) ، فحمرت القدور الراسيات ، وأحضرت جفان كالجايبات ، وجيء
بالكوامل المستديرات ، عليها من الخبز المرقق واللحم المدقق : ما تسر برؤيته
الحياة في الأشباح ، وتنعم بمشاهدته لطائف الأرواح ، ناهيك عن طعام صدر عن
سر الحرفين ، ونزل من كرسي القدمين ، فلما تملأنا من الطعام ، وحمدنا الله
تعالى على ما منحنا من سوابغ الأنعام ، أظهر الخليفة غرة نفسه وقوة بأسه ،
ويمينه قضيب من الذكر^(٢) اليماني رقيق الأشفار ، ماضي الغرار فقلت : حذار
من أسد العرين حذار ، وبين يديه جماعة من الأنجاد الأجود ، قد أمتطوا متون

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) السيف .

الصافنات الجياد ، عليهم الدروع المحكمة السرد ، وبأيديهم رماح الخطى^(١) وقواضب الهند ، وهم عازمون على إيقاع البلايا والمحن وأظهار الحروب والفتن ، وإهلاك الأعداء من النحل والملل ، والفتك فيهم بحد القواضب والأسل ، وقد ظهر سلطان الغضب المقلق ، وارتفع لنار الحمية : اللهب المحرق ، وبان الطريقان ، وامتاز الفريقان ، وكل فريق يذب عن سننه ، ويحمي دمار سننه^(٢) فقلت يا سوء المكر الذي يحقق لعالم الخفض ، وبأبوس لأهل الأرض ، وقام وزير الخليفة خطيباً في ذلك الملاء الأعلى ، عن اذن الخليفة المولى ، بيده عصاً من الحديد ، يلحق بها القريب والبعيد ، متوجاً بغمامة حمراء ، مرتدياً برداء أحمر ، عليه فظاظة تكبر ومنكر ، فعندما أراد الشروع في خطبته العمياء ، والتحريض على فتنة الداهية الدهياء : أقام المؤذن صلاة العشاء ، فبادرت إلى الصف الأول خلف الإمام ، فبينما أنا أحضر نية الأحرام ، إذ سنع بخاطري رسول الإلهام بأبيات سمائية في أسرار صلاة عشائية (والله الموفق : لا رب غيره)^(٣) وهي :

دعائي للمسامرة المنادي	مع المحبوب حين أتى العشاء
فأسبغت الضوء وجئت قصداً	إليه ولم ينهني اللقاء
فكبرنا نشيراً بأن أتينا	فما رفع الحجاب ولا اللواء
فأثنينا بحمديه جميعاً	فشال الستر وأرتفع الغطاء
وقال أصبت خيراً يا سميري	وصح لنا السنا ، ثم السناء
تسامرني بلفظك من بعيد	وللمعنى على القرب استواء
فلا شرق ولا غرب لذاتي	وليس لها الإمام ولا الورا
وليس لها الأسافل والأعالي	وليس لها الكفاح ولا الأزار
لنا الظلمات ، والأنوار حجب	على الأبصار ، ثم لنا العماء
فإن أكني بنيت على وجودي	لتعليمي ، فأنت له لحاء
فيا قوم اسمعوا ما قال ربي	وما أعطى التعبّد والحياء
فلما أن صفا الود : اتحدنا	فكان المرتسدي وأنا السرداء

(١) الخطى : ساحل للسفن التي تحمل القنا إليه وتعمل به اهـ. من المصباح ملخصاً .

(٢) الأولى : ما أسته لنفسه : والثانية : الوجه من الأرض .

(٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

فلما أحرمتنا بدت ظلمات العمى ، فلما افتتحنا المخاطبة أجبتنا من غير
أرض ولا سما ، فلما جهرنا قيل : من أنتم ؟ ومن أنا ؟ فلما أسررنا ، وقعنا في
العنا ، فلما كبرنا للركوع هيمنا في الهوى ، فلما رفعنا . ظهر سلطان الحيرة ،
فلما سجدنا أسدل حجاب الغيرة ، فلما أسترنا جالسين رأينا المستوى على
السرير غيره ، فلما سلمنا سلبنا المعرفة ، ورمى بنا في بحر الصفة ، ولما فرغ
الإمام من صلاته ، وأكمل جميع تسييحاته ودعواته ، أخذ الخطيب عصاه ، وقام
إلى ما كان قبل ذلك نواه ، وقال :

«الحمد لله واضع الملك ، وشارع النحل ، تارة بالوحي وتارة بالإلهام ،
فوقاً خلف حجاب الاشرار ، ووقتاً خلف حجاب الأظلام ، فأضل وهدى ،
وأنجى وأردى ، وأقام أعلام الضلالة والهدى ، ففصل بها بين الأولياء والأعدا ،
فجعل الهدى لحزب السعادة سلماً ، ونصب الضلالة لحزب الشقاوة علماً وأوقع
بينهما الفتن والحرب ، في عالم الشهادة والغيب ، وثبت في صدورهم الشحناء ،
وبدت بينهما العداوة والبغضاء ، فسفكت الدماء ، واتبعت الأهواء ، فالسعيد منا
من ناضل عن عرشه المؤيد بالآيات ، وقاتل عن وضعه المقرر بالمعجزات ،
والشقي من احتمى بحمى الضلالات ، ودافع عنها بمجرد المحميات^(١) ، وأعمى
نفسه عن ملاحظة الصواب ، فيما وقع من الخطاب ، فبادروا إلى نصرة الدين
الملكي^(٢) وقاتلوا بما ثبت في قلوبكم^(٣) من اليقين اليميني ، وقد خاب من طلب
أثراً بعد عين ورجع بعد معرفته بعلو مرتبة الصديق إلى المين^(٤) .

جعلنا الله وإياكم ممن ذب عن شرعه المعصوم ، وناضل عن دينه
المعلوم .

وأنا أيها الأشراف الأقاول^(٥) ، والربانيون الأوائل ، روح المقام المحمدي ،

(١) في المطبوعة : «الحمايات» ومجرد المحميات هو : ما تجعله الدولة من التجاريد لحماية
الأماكن ، والبلاد ، والله تعالى أعلم .

(٢) في نسخة : «دين الملك الوهاب» .

(٣) في المطبوعة : «في نفوسكم» .

(٤) المين : الكذب .

(٥) الأقاول : الرؤساء . في المصباح : المقول . بكسر الميم : الرئيس ، وهو دون الملك ،
والجمع : مقاول .

ومعطيه سيف منزل الاستخلاف الكلي ، لنا الحياة والنمو ، والاعتدال والسمو ،
ومعالي الدرجات ، وبلوغ الغايات ، والترقي إلى المعالي ، والتلقي من المقام
الأنزه العالي ، وتحليل الجامد ، والترحيب بالقاصد ، والعز القاهر ، والسلطان
الظاهر ، والنضال عن الدين ، وسفك دماء الملحدين ، ونصرة الغزاة
والموحدين ، ونيل الأغراض ، وسرعة الانتهاض إلى إزالة الأمراض .
فله الشكر سبحانه على ما أولى ، وله الحمد في الآخرة والأولى .

الباب التاسع والأربعون

في اختصاص العصر بيوم الأربعاء ومن هو الامام فيه ، وما يظهر فيه من الانفعالات «بعون الله ومنه وكرمه»^(١)

سلام على عيسى المسيح بن مريما	نبي له الأرواح أيان يمما
تبدي ونور الشمس في الأفق طالع	فلم أدر ممن ^(٢) أشرق الكون منهما
تولد في الأرحام من غير شهوة	عن النفخة العليا : فصار محكما
على سر أحياء الموات ونشرها	فكان ليوم الأربعاء متما
وكاتبه الوهمي أرسل همه	على روح فرار ، فيسمى مجسما
فكان لطيفاً في التحايل صانعاً	وكان شجاعاً في التراكيب مقدما

فلما فرغ خطيب الفلك الخامس من خطبته ، وقرع الأسماع بموعظته ، وأثنى على نفسه بعلو درجته : خرجنا تريد السباحة في قلوات المعاني ، والسباحة^(٣) في الفلك الثاني ، فسحت في مساحات الأكوار والأدوار ، وسبحت في ساحات الأنوار والأسرار ، فتلقطني (النفخة)^(٤) الروحانية^(٥) المنبعثة من القوة اللوحية ، بالشعلة اليوحية^(٦) المتكونة في الأرحام من غير التحام .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) في الأصل الذي راجعنا عنه «من» .

(٣) في المطبوعة : «السباحة» .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) في مخطوطة دار الكتب ومكتبة طلعت «الروحانية» .

(٦) في نسخة دار الكتب : «بالعلة اليوحية» ، وفي نسخة طلعت : «بالأشعة اليوحية» .

فقلت : سلام^(١) على الكلمة والروح الإلهي ، والمنزه عن الإستكفاف الرباني^(٢) فقال «وعليك السلام أيها الطالب» علو المراتب ، والذهاب في أقصد^(٣) المذاهب .

فقلت : الحمد لله على شهادة اعتصامية حكمة ، من نبوة خاتمة .

فناداني بالحبيب المضاف إليه : ودعا لي بالثبوت المعمول عليه ، وسألني : هل وقفت على حقائق وميزت بين لطائف دقائق ، فإن موارد أرواح القدس إنما تكون بعد تقدم معرفة النفس ، فأنشدت (هذه الأبيات أقول) ^(٤) :

أن القلوب بذكر الله وآلهة	والسر في مشهد المذكور مشغول
والنفس في البرزخ الكوني قابلة	والروح في الفلك العلوي مقبول
والعقل بين أمينيه : جلسهما	والحس في الفلك السفلي مغلول

فقال : أبدعت في تفصيلك ، ونعم ما أودعت في تجميلك ، فهل بان لك نور الخلق والإبداع ، فتعشق بك القاع البقاع^(٥) .

فأنشدته^(٦):

النور نور المبدعات الوله	في أوجها إلا على القريب الأنبه ^(٧)
بيدي الذي يخفيه في ملكوته	من ملكه الأدنى القريب الأنوه
فانظر إلى روح تجسد في الثرى	(وانظر إلى جسم تروحن أنزه) ^(٨)
تبصر عجائب في منازل خلقها	بمشبهه فيها وغير مشبهه

(١) في نسخة : «السلام» .

(٢) من قوله تعالى : «لن يستنكف المسيح أن يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون» والروح الإلهي هو المسيح (ع) الذي كان بكلمة دكنه «إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون» والله تعالى أعلم .

(٣) في المطبوعة : «في أقصى» .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) القاع : ما أطمأن من الأرض ، والبقاع : ما ارتفع منها .

(٦) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

(٧) في المطبوعة : «في أوجه» .

(٨) في المطبوعة :

فانظر إلى روح تجسد في الثرى وانظر إلى جسم مريض أشوه

فالروح تشبه جسمه إن شاءه^(١) والجسم ليس كذلك عند تأله^(٢)

فقال : وهل سلكت أول طريق السعادة ، وهو الإيمان بالغيب والشهادة ،
فعرفت منزل صاحبه ، وأين يبلغ جواده الكريم السابح بركابه ؟ .

فأنشدته :

قل للذي يؤمن بالله	أنت على نور من الله
أنت الإمام المصطفى ، والذي	يأتي من الله إلى الله
أنت الذي دان لك المستوى	وعز سلطانتك بالله
فأفخر فإن الفخر لا ينبغي	إلا لمن يعتز بالله
لولا الذي عندك من صدقه	ما كنت في ظل من الله
واحذر فإن الله مستدرج	نفس الذي يغتر بالله
وأحسب على نفسك أنفساها	واهرب من الله إلى الله

فقال : هذا الإيمان قد حصل (لك)^(٣) فهل ألم بك الإسلام ، ونزل فاعطاك
فائدته ، وأجرى فيك عادته^(٤) ؟ :

فأنشدته (هذه الأبيات)^(٥) :

إذا أسلم العبد وأستسلما	وكان لأمر الهدى محكما
ينادي به في طباق العلا	الأقربوا السيد (الملهما) ^(٦)
فيأتي إليه براق الهدى	يكون له : للعلا سلما
فيعلو عليه بانكاره	فينزله المحضر المعلما
وينزله في ذرى أوجه	فيسمع من حينه : من وما ^(٧)
(وينطق في سره : سيدي	أتسأل عني بـ «من ذا ، وما» ^(٨)

(١) في المطبوعة : «أن جاءه» .

(٢) في المطبوعة : «توله» .

(٣) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

(٤) في المطبوعة : «عائدته» .

(٥) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٦) في الأصل الذي راجعنا عنه «الهمما» .

(٧) وما : أشار : كذا في القاموس .

(٨) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

وأنت الذي جئت بي قاصداً إليك وخاطبت كي أفهما
فهمت الذي همت فيه ، وما يفيد الفؤاد إذا أسلما^(١)

فقال : هذا قد شهد لك الإسلام بالتمام ، فهل للإحسان بساحتك المام ،
فإنه يعطيك أسرار الكمال ، وتصريفات الجلال والجمال .

فأنشدته (هذه الأبيات)^(٢) :

إذا كان إحساني شهودي خالقي فإن وجودي من^(٣) وجود مشاهدي
لئن كنت قد ساءت ظنوني برؤيتي تراني إذا جاء الشتاء بمنزلي
وما ذلك إلا أن في الصدق ثلثة وكوني مشهودا فمالي إحسان
واني في عين المشاهد إنسان وجودي يا جودي فإنك محسان
كثيباً ، ومسروراً إذا جاء نيسان تدلي لها عاد بذل وساسان

فقال : هذا الإحسان قد ظهرت منك أعلامه ، وانتشرت فيك أحكامه ،
فهل انتقلت عنه إلى سر السرى ، فعلمت أنه لا يعلم ولا يرى .

فأنشدته (هذه الأبيات)^(٤) :

سرى بسر السر للسر موصول إذا عجزت عن إدراك الإله بما
فلا تفصل ففي التفصيل تجملة العلم بالله : نفي العلم عن خلد
إذا شهدت الفنا فيه : شهدت وقد العلم بالله ذوق لا دليل له
ولا تكيف : أن الكيف تضليل يعطيه برهانه ، فالعجز تحصيل
ولا تجمل ففي الإجمال تفصيل لكن مشهده للعقل معقول
أتى بذلك معقول ومنقول ما الله في العقل للبرهان مدلول

فقال : هذا سراك ظاهر^(٥) ، وسرك به قاهر ، فهل أوقفك على سر الأيام
المقدرات ، الموجودة عنها الأيام المسخرات ؟ وهل أشهدك سر الأبدية في يوم
الاستحالات ، وكيف جمع المحالات .

(١) في المطبوعة : «سلما» .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) من ، بمعنى الباء : أي قائم بايجاد الله الذي أنا مشاهده في سري .

(٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) في المطبوعة : «هذا سرك ظاهر» .

فأنشدته (هذه الأبيات) (١) :

فقد كان الوجود بلا زمان
فلما أن أراد وجود عيني
فما يدري الوجود بغير ضد
فأول ما بدا : روح تعالى
فيوم ، ثم يوم لا يجاري
وأيام الإله مقدرات
فمنها ستة ظهرت وبانت
وواحدة عزيز سرمدى
وذاك السبب رفعتة نهار
إلى الأبد الذي ما فيه وقف

ولا كون ، وكان له التمام
وكان الخلف قيده الأمام
كما المأموم ميزه الإمام
وصح له الإقامة والدوام
وأربعة ، فقام بها النظام
فليس لها وجود : والسلام
وقيدها التصرف والمقام
له القدم الصحيحة والمقام
بأقوام ، وشتوته ظلام
وفيه كان للنفس القوام

فقال : نعم ما به أتيت ، وصحيحاً يا حبيبي كل ما رأيت ، لقد جمع لك
بين مشاهدة العين ، ومكاشفة الكون ، فأنت الإمام الذي لا يجاري ، والعلام (٢)
الذي لا يباري ، ثم أقيمت في عالم المثال صورة الدجال ، فقتله في عالم
المعاني ، بحيث أرى ، وألحقه بالثرى ، ثم جيء بكساء صوف من النور
الأصفر ، فانتزع من عرضه قدر أربع أصابع ، ليس أكثر ، ولم يكن لطول ذلك
الكساء ابتداء ولا انتهاء ، وقال : هذا كفنك ، وفيه مسكنك ، ثم أمرني بالزهد
والسعاية ، والجد ، واحضرت بين أيدينا مائدة الابتداء فأكلنا معرفين بالنعمة
والنعماء (٣) ثم منحني عوارف اللطائف ، وفنون المعارف ، وترتيب المواقف ،
ومنازل العلوم ، وأسرار ما يحمله في ساحتها (٤) النجوم ، وميز لي بين الخواطر ،
وأوقفني على المراتب والكراسي ، والأسرة والمنابر ، وأدخلني حضرة الإلهام
والسوحى ، وحذرني من موارد القياس والرأي ، ورفع لي عن منازل المبشرات ،
وكشف لي عن معادن النبوات ، ونصب لي موازين الفكر ، وعرض على مقادير
النظم والنثر ، وخاطبني بغرائب السجع والشعر .

(١) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٢) العلام : العلامة حذف آخره .

(٣) في المطبوعة : « بالمنعم والنعماء » .

(٤) في المطبوعة : « في سياحتها » .

وأبان لي عن سر الصعود بالتحليل^(١) وفرق لي بين التحقيق والتخييل ،
وأوقفني على غلطات الأذهان والنفوس في الأعيان ، وسر المشي على الماء ،
وإبراء الأكمة وإحياء الموتى ، وكشف (لي)^(٢) عن خواص المعادن والأحجار ،
وقال : ليس أقبل للسر من الفرار ، ولقد تطاول إليه الحيوان ، وما حواه نبات
المعارف في كل جنان .

ثم قال لي : (ع)^(٣) ما أسمعتك ، وخذ ما أودعتك ، وأنزل به في الآن
فستري (آثاره)^(٤) في أعيان الأكوان ، وهذا وقت صلاة العصر قد حان ، فصل
معنا وانصرف ، حيث شئت ، من الطريق الذي عليه جئت ، فأقيمت الصلاة ،
وتقدم الإمام واستوت الجماعات ، وترتبت الصفوف ، وطال الوقوف ، فخطر
في النفس أن أقرع الأسماع بأبيات من الشعر ، في أسرار صلاة العصر ،
وهي^(٥) :

<p>دعاني إلهي كي يناجيه سري فقلت وأسبغت الوضوء ولم أزل فكان لنا نوراً على نورنا الذي فقال عبيد : قلت لبيك سيدي وأن لي التحريك في كل حالة فقالني أشرع في الصلاة فأنني وأعطيك علم الإلتحام بصورتي فتلثم منها الثغر في روضة المني ويمتص منها ريق علم ولا ترى تعانقها الليل الطويل بحضرتي</p>	<p>فنادى المنادي : قد أتى مشهد العصر بعلمي عمري : على أسبغ الطهر أهناً به^(٦) من قبل في مشهد العصر أتدري باني واهب النفع والضر^(٧) وأن لي التسكين !! ؟ قلت له : أدري أناجيك فيها بالبشارة في السر وكونك مني في الوجود على قدر فيورك من لثم ، وبورك من ثغر تشبهه بالسلسيل وبالخمر تنكحها بالوهب : من غير ما مهر</p>
---	--

(١) في المطبوعة : «وأبان لي عن سر التحقيق بالتحليل» الخ .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٣) ع : فعل أمر .

(٤) ما بين القوسين في المطبوعة .

(٥) في المطبوعة : «وهذه هي الأبيات الحسان» .

(٦) في المطبوعة : «دعاني إلهي كي أناجيه بالسر» .

(٧) في أول الشطرة الثانية محذوف تقديره : «قال» .

ولا شيء أحلى من نكاح بلا مهر ولا شيء أعلى من صلاة بلا طهر
فإن ظهور العبد نقصان سره^(١) فما أحسن اللغز الذي سقت في شعري

فلما كبر الإمام ، صبح الإمام ، فلما افتتحنا التحفنا ، فلما ركعنا امنطينا ،
فلما دفعنا : اعتنقنا ، فلما سجدنا اضطجعنا ، فلما جلسنا استويينا ، فلما سلمنا
علمنا بأننا وهمنا فيمن همنا وما فهمنا .

ثم قمت بعد أن فرغنا من الصلاة : أسمع الحاضرين تعظيم الأرواح
والكلمات ، فقلت :

الحمد لله الذي اختص هذه الحضرة بالعلمين ، ونزه أماننا هذا عن
الشهوتين ، وأعطاه لواء الختمين ، وأضافه إلى كلمة ، وسبح به في لجج
حكمه : انتسب إليه فعبد ، واستوى عليه فقصد ، اختص بخصائص الفهم ،
ووهب غرائب العلم . ونطق في المهد بالاقرار والجحد ، فقال ﴿إني عبد الله
أتاني الكتاب وجعلني نبياً * وجعلني مباركاً أين ما كنت وأوصاني بالصلاة
والزكاة ما دمت حياً﴾ فعرف مآله^(٢) قبل فطامه ، وحكم على نفسه بالاستقامة قبل
استحكامه ، وشهد لنفسه بقبول الوصية الإلهية ، بالصلاة التورية ، والزكاة
البرهانية ، وسلم على نفسه (في)^(٣) الثلاثة الأحوال ، ثم نزه نفسه تعالى عما قاله
أهل الضلال ، فقال : ﴿ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه يمترون * ما
كان الله أن يتخذ من ولد سبحانه إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون * وإن
الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم * فاختلف الأحزاب من بينهم فويل
للذين كفروا من مشهد يوم عظيم﴾ فبادروا أيها الحاضرون إلى هذا النبي
الكريم ، بالتوقير والتعظيم ، وتفوزوا بالمقام الجسيم عند الرؤوف الرحيم .

جعلنا الله وإياكم ممن رحم الصغير وعرف شرف الكبير . فإنا المقام
الخطير ، آمين .

(١) في المطبوعة : «فإن ظهور القيد برهان نقصه» .

(٢) في المطبوعة : «فعرف ما : له» .

(٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

الباب الموفي خمسين

في اختصاص الظهر بيوم الخميس ، ومن هو الامام فيه
وما يظهر فيه من الانفعالات

سلام على موسى الكليم المكرم	سلام على موسى الكليم المكرم
أتانا على يوم الخميس [يوماً] محكماً	أتانا على يوم الخميس [يوماً] محكماً
واخلى له قاضي السماء محله	واخلى له قاضي السماء محله
وبيض فيه كل شيء مسود	وبيض فيه كل شيء مسود
وشال حجاب الغيب عن عين قلبه	وشال حجاب الغيب عن عين قلبه

ثم رحلنا نبتغي سماء الكلام ، لنقف على ورائنا من موسى (ع) ، فلما دخلنا عليه ، وحضرنا بين يديه ، سلمنا وخدمنا ، فآكرمنا واحترمنا ، وجمع لنا بين إقبال الأخوة والأبوة ، إثباتاً لشرف مقام النبي محمد (عليه الصلاة والسلام) ووفاء بمقام النبوة ، فقلنا له : هات حظنا منك ، لنخبر به عنك ، وأوقفنا على ما لديك ، وما صرف الرحمن فيه من النظر إليك ، فشال الحجاب ، فانفتح الباب من خلفه جنتان : ﴿ذواتا أفنان - فيهما عينان تجريان - فيهما من كل فاكهة زوجان - فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان - كأنهن ياقوت والمرجان﴾ فقال هذا لمن حرم في دنياه الأمان ، ثم شال عن يساره الحجاب ، فانفتح الباب ، من خلفه جنتان ﴿مدهامتان - فيهما عينان نضاختان - فيهما فاكهة ونخل ورمان - فيهن خيرات حسان - حور مقصورات في الخيام - لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان - متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان﴾ فقال : هذا لمن عاش

(١) في المطبوعة : «فزوج» .

بالأمان ، وبقيت الأعيان تطلب العيان بالعيان ، فشاهدنا ما أخبرنا الله به في السورة التي يذكر فيها : ﴿الرحمن * علم القرآن * خلق الإنسان * علمه البيان﴾ غير أن جنبي الجنات ليس بدان ، فلما قصرت أيدينا عن تناول شيء منها ، سألته ما السبب الذي قصر بنا عنها ؟ فقال : يا وليي ، تناولها موقوف على التركيب الثاني ، إن قمت بتعظيم معرفة المثاني ، وأنت في التركيب الأول ، فاصبر حتى يتحول ، فإذا سترت روحانيتك جسمك ، ووسمت وسمك ، وعرفت سعادتك واعادتك واسمك ، وصرت في الصور الحول ، القلب يذهب فيها كل مذهب ، حينئذ تناول ما يسق عن أشجارها ، وتستنشق ما شئت من روائح أزهارها ، وتقف على سر حجرها وأحجارها ، فهالك يبدو شرف الاعتدال ، وصورة التمام والكمال ، وسر الثوب الذي مال ، وروح الضياء والظلال ، والتحاق النساء بالرجال ، وشغوفهن عليهم في جنات الأحوال ، ويظهر لعينيك استواء المنحرف الميال ، ويبقى العلم ويذهب الخيال ، وتتضح المعاني ، ويزول الأشكال ، وينحفظ الترتيب باعتدال التركيب ، وتبرز حقيقة الأبد ، ويدوم البقاء بالديمومية الإلهية من غير أمد ، وتلوح كيفية التولد ، وما هية التعبد ، وأسرار الصلوات والصدقات ، وسبب الأولياء والشهود في النكاح والصدقات ، ومعالم الوقوف بعرفات ، وسفك دماء القرابين بمنى لابتغاء القربات ، ومقام الذاكرين الله [فيه] ^(١) كثيراً والذاكرات ، المقرون بذكر الآباء والأمهات ، وانتظام الشمل بالحيائب ، وإلتحاق ، الأجانب بالأقارب ، وتنوع المراتب ، باختلاف المذاهب ، وسرور الروح والنفس بتحصيل الجمال والأنس وتقف على سر إجابة دعوة المضطر وإن كان كافراً ، وهدى الطالب إذا كان حائراً ، وتعلم أن الله لا تضره معصية عاص ، ولا تنفعه طاعة طائع ، ولم تسمى بـ «المانع» .

ناد : يا حنان يا منان ، يا رؤوف يا محسان ، يا من جعل معدن النبوة أشرف المعادن ، وموطن الأحكام أرفع المواطن ، أنت الذي سويت فعدلت ، وفي أي صورة ما شئت ركبت ما سويت ، يا واهب : إذ لا واهب ، ويا مانع المشوبات أهل المكاسب ، أنت الذي وهبت التوفيق ، وأخذت بناصية عبدك ، ومشيت به على الطريق ، وجعلت فيه الأعمال الرياضية ، والأقوال الزكية ، وأنطقته بالتوحيد والشهادة ، ويسرت له أسباب السعادة ، ثم أدخلته دارك ،

(١) ما بين القوسين ليس في المطبوعة .

ومنحته جوارك ، وقلت له : هذا بعملك ، ولك ما انتهى إليه خاطر أملك .

فناديته كما أمرني فأجاب ، وقرعت بابه بهذه الكلمات ، ففتح ورفع الحجاب ، فلما تجلّى ذك الجبل الراسي ، وخررت على رأسي ، فأنصرف الإدراك إلى القلب فأبصر ، وقال : أين هذا من مقام «الله أكبر» وهو : «الله أكبر» .

فلما أفقت بعد الصعق ، وأبدرت بعد المحق : نطقت بالتنزيه الذي إلا في غير هذه الدار ، وأخلصت المتاب ، فمن الله وتاب .

فقلت لموسى (ع) : هذا ميراث مشهدك ، وأسنى مقعدك ؛ صدق [الأنبياء]^(١) في إبانته عن مرتبة العلماء ، بأنهم ورثة الأنبياء .

فالحمد لله الذي أورثنا ، ثم أماننا ويعثنا .

فقال موسى : هل رأيت معدن النورين ، ومحل السردرين ؟ .

فقلت : وأين ذلك ؟ .

فقال : صلاة الظهر : نور في نور ، وسرور في سرور .

فقلت : لو حان وقتها ، صليتها في حضرتك ، ووقفت عليها من مرتبتك فإنك الأخ من ثمينك الأنفس ، والسيد [من]^(٢) المقام النبوي الأقدس .

فقال : أما ترى الشمس في مدرجة السلوك قد شرعت ، فأقم الصلاة وأحرم ، وحلل كل ما يأتيك فيها ولا تحرم حتى تسلم ، فإذا سلمت حرمت عليك الأشياء ، وحكمت عليك الأنباء .

فوقع في نفسي من أسرار صلاة الظهر أشياء ضمنتها آياتاً من الشعر ، فأسمعتها الإمام ، قبل أن أشرع في القيام ، وهي : [هذه الأبيات]^(٣) :

دعاني للمناجاة السلام	وقال لنا التكلم والكلام
فأسبغت الوضوء على حضور	إلهي : يؤيده التمام
وأحرمتنا فحرمتنا المغاني	وكبرنا ، فكبرنا الأنام

(١) في المخطوطة : «النباء» وما أثبتناه من المطبوعة .

(٢ و ٣) ما بين القوسين من المخطوطة .

تناجينا طويلاً بالمعاني وفاتحناه بالتحميد كيماً
فمنى اللفظ ، والمعنى إليه فيظهرني به فيها لديه
ويظهر لي ، فأكتمه فيخفي ويأتي الأمر منه إلي حتماً
فأستره فيسترني فيبدو فأرجع للأنام من الكلام
فمنها العين والتحكيم فيها أكاسير ترد الميت حياً
وكان الحق مأموماً ورائي وذلك في الظهيرة حين زالت
فهذا اللغز إن فكرت فيه على كذب ، وقد رفع القرام
يراجعني ، فيثبت لي المقام ومنه إلى معني والسلام
على كوني إذا أشد اللزام^(١) فأظهره فيستره الغمام
بأن الكشف في الدنيا حرام لدي السترين آيات جسام
وعندي منه أهوال عظام ومنها الإنزعاج والاصطلام
ويمطر عند رؤيتها الجهام^(٢) على تعظيمه ، وأنا الإمام
غزالتنا ، فصيح لها المقام وجدت الحق حقاً يا غلام

فلما أحرمتنا أحللنا ، فلما فتحنا منحنا ، فلما ركعنا أسمعنا ، فلما رفعنا
أطعنا ، فلما سجدنا وجدنا ، فلما جلسنا أنسنا ، [فلما أسلمنا أحرمتنا]^(٣) فلما
فرغ الإمام من جزيل المشويات ، واستعاذ من وبيل العقوبات ، صعدت منبر
النور ، وبيدي عصا من البلور ، وقلت :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ألحق العلماء بأنبيائه ، وأسكن أرواحهم مع ملائكته في
سمائه ، وجعلها طيارة في فسحات الأفلاك ، سياراً في روحانيات الأملاك ،
أفاض عليها من نور تجليه ما أداها إلى الصعق ، وأبان لها من مقامات القرب [ما
حكم عليها به]^(٤) سلطان السحق ، دعته نغمات إيقاع السماع في الأسماع إلى
الاستماع ، فاشتاقت إلى خطاب الأحياء بمدارك لباب الألباب ، من غير حجاب
ولا حجاب ، فوقعت المحاورة والمخاطبة ، والمؤانسة والمعاتبة ، وزالت المراسلة

(١) اللزام : الملازمة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فسوف يكون لزاماً ﴾ مستديماً لا يفارقهم ، والله تعالى أعلم .

(٢) بفتح الجيم : السحاب الذي لا ماء فيه .

(٣ و ٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

والمكاتبه ، فسطعت أنوار أسرار نور ذاتها ، وبلبلت بلابل سرها بكلماتها ، فقالت وقال ، وأطالت وأطال ، ثم منحها الوصيات القدسيات ، والتدبيرات الإلهيات ، وأطلعها على أسرار النبات في المناجاة بالنيران المتخيلات ، وقيل لها أن جل الخير في السعي على الغير ، فمن أراد مني قضاء مآربه فليقضي حاجة صاحبه وإن لم يستند فيها إلى جانبه ، ولو ذهب في غير مذهب ، يا أيتها الأرواح الطاهرة ، والأنفس الزاكية المتظاهرة ، ها أنا أقرب إليكم منكم إليكم ، ولكن لا تغتروا ، فكما أنا لكم : عليكم ، وقد أبنت لكم في مقام المعرفة أنه لا تقيدني صفة ، فالزموا مواطن العدل ، وانعموا بسوابغ الفضل .

فإني الشهيد الذي لا يقبل الرشا ، والبصير الذي لا يقوم ببصره عشا - فلا تحاسدوا ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، ولا تهاجروا ، ولا تباغضوا ، ولا تنافروا ، وكونوا عباد الله إخواناً - تنالوا بذلك رفعة وأماناً ، فأنتم السابقون المقربون ، وأنتم الرسل المقربون ، وأنتم المرشدون الأعلون ، فلا ينجوا بكم الغير وتشقون ، فاحفظوا وصيتي ولا تنسوا .

فرجعت الأرواح بألوية رسالاتها منشورة ، ونصبت كل لواء بإزاء كل صاحب سورة ، ونخاطبت النهي ، ومنحت الله^(١) .

جعلنا الله وإياكم ممن تميز في صدر الجلال وألبها ، وتعزز بالسمو على سدة المنتهى .

(١) النهي : العقول ، واللهي : جمع لهوة ، بضم اللام : «العطية : دراهم كانت أو غيرها ، والجمع : اللهاء كذا في المختار .

الباب الحادي والخمسون

في اختصاص المعرفة بيوم الجمعة ، ومن هو
الامام فيه ، وما يظهر فيه من الانفعالات

يوم العروبة آخر الأيام	الستة المشهورة الأعلام
فيه تلقف لوحنا أسرار	من ربه بوسائط الأعلام
في كل ما يجريه في تعريفه	بوسائط [الأحكام] ^(١) في الأحلام
فالسر [بالنفوس] ^(٢) وبالنهي	كتلاعب الأفلاك بالأيام
حتى إذا ما تنقضي أيامه	يبقى جهولاً بالمقام السامي

ثم نزلنا من سماء النظام إلى سماء التصوير التام ، بحسن الانتظام لناخذ
ورثنا من يوسف (ع) ، فوجدناه على سرير قدسه ، فاستر لنا روحانية نفسه ،
فنزل في حسنه البديع ، موافقاً زمان حركة الربيع ، فأبصرنا وجهاً كأنه البدر
التم ، أو الشمس انجلت عنها الغيم ، فتصدعت القلوب وتيمت النفوس ، وهيمت
الأرواح ، وتقيدت العقول ، وتوقفت الحواس ، وانكشف البال ، وتغير الحال ،
وبليل بليل الوجد بين الجوانح ، وتقصفت الأعضاء ، وخدرت الجوارح ، ودعا
داعي الأشواق ، وقام بالقلب الإصطلاح والإحراق ، وتمكن الأرق واشتد القلق ،
واستوى سلطان الذبول بجيش النحول ، وأرسلت سماء الدموع على أرض

(١) في المخطوطة : «الأحكام» .

(٢) في المخطوطة : «بالعقول» والتصحيح .

الخضوع ، فقلنا له : « هذا فعلك على النصف ، فكيف لو اجتمع الموصوف بالوصف » وبين يديه صورة ينشؤها وبنية يهيؤها ، قد زينها أحسن تزيين ، وأسرى في مسالكها أحوال التلوين ، وأرسلها في الكون محبوبة إلى كل عين ، تسحر الناظر ، وتقيّد الخاطر ، وتعطي اللذة قبل النيل ، وتحير السمع في ترجيع القول : إن غنت : غنت ، وإن نظرت : سحرت ، وإن لمست أبلست ، وإن ملكت : فتكت ، وإن لعبت : أنعبت ، وإن لهت ولهت ، وإن عرفت : أرعفت : على رأسها تاج من الغمام وعلى جبينها أكليل من الدر التام ، وفي أصبعها خاتم الحمام : إن هجرت : أقبرت ، وإن وصلت قتلت .

إلا أن لها سياسة مدنية ، ورئاسة إنسانية ، تتواضع فتتهك السرائر ، وتترافع فتتعب البصائر ، والهيبة منوطة بذاتها ، والجلال من جملة صفاتها .

فيما أنا أنظر في جمالها ، وأهيم بين دلها ودلالها ، إذ أقيمت صلاة المغرب ، فقالت : (قم لمشاهدة الأمر المغرب)^(١) فقلت .

وقد رويت أبياتاً من الشعر في أنزه ما يكون في المغرب من الأمر ، في غيابات السر ، وهي هذه [الأبيات : رب يسر كل عسير]^(٢) :

أفلت شمسنا بمغرب ذاتي	فدعاني إلى الصلاة الشهيد
فتوضأت ثم جئت إليه	من قريب ، وأنه لبعيد
قلت : ربي ، فقال ليك عبيدي	أين حمدي فقلت : أنت الحميد
فافتحنا به ، فرد علينا	[مثله] ^(٣) وأكتفى ، وكان المزيد
وتداني ، فكان مني كاني	ثم ولئى فقلت : أين تريد ؟
قال : تمضي ، فإن قومك جاءوا	ومقامي مع الكيان شديد
قم فحيهم ، فقلت : السلام ^(٤)	وبقلبي من الفراق : وقود
ما ألد الخلو بالله ليلاً	لو تصح العصور ^(٥) صح الوجود
فاستمع رمز ما أغار عليه	يا حبيبي ، وأنه لكنود ^(٦)

(١) في المطبوعة : (قم نشاهد الأمر المغرب) والمعنى : نشاهد الأمر الذي يدعو إلى الغرابة ، أو الاستغراب .

(٢ و ٣) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٤) في المطبوعة : « فقلت سلاماً » .

(٥) في المطبوعة : « المقصود » : ولا تعطي معنى صحيحاً .

(٦) في المطبوعة : « وأنني لكنود » والكنود : كافر النعمة .

يشبهه العسجد الكريم وجودي وهو شخص وجدي : منه الوريد
لورأى عالماً به ، لا بذاتي لتوالى علي منه الشهود
فأنا عالم به وبذاتي فوصال . وقتاً ، ووقتاً صدود

فلما كبرنا : كبرنا ، فلما قرأنا أنبئنا ، فلما ركعنا رفعنا ، فلما رفعنا
وضعنا ، فلما سجدنا : شهدنا ، فلما جلسنا يئسنا ، فلما سلمنا : حكمنا ، فلما
فرغت الصلاة وأجيب الدعوات ، قمت إلى منبر من الياقوت الأكهب^(١) بخطبة
ذهبت فيها أحسن مذهب ، وقلت :

«الحمد لله الذي - أحسن كل شيء ، وبدأ خلق الإنسان من طين . ثم
يواه ونفخ فيه من روحه - المسكين^(٢) فلما أقامه في أحسن تقويم ، رده إلى أسفل
سافلين ، فلما أناطه بالمركز ليقيم به دولة العز : أعطاه سر التدبير والتفصيل ،
ووهبه في كل ما علمه قوة التحصيل ، فما بقي روح مجرد إلا سجد ، ولا ربح
معبد إلا شهد ، ولو تكبر وجحد ، ولا صامت إلا تكلم ، ولا مائت^(٣) إلا حيا
وسلم : فإنه النور الأعلى ، والقطعة المثلى ، ولولا ما هو من ذلك المقام ما
أنقادت لسلطانه الروحانيات الجسام ، فشقت هذه السدفة الترابية أنواره ، وتخللت
مسالكها أسرارها ، ونفذت إلى حضرة توحيد موجودها ، وعاينت كريم مشهدها ،
من غير أن تؤثر فيها هذه الظلمة ، لما هي عليه من نفوذ الهمة ، فأقرت الأرواح
المجردة بعلو منصبها ، واعترفت بسمو مذهبها ، وأن لها أرفع المناصب ،
وأشرف المناسب ، ثم اختصت دونها بالمكاسب ، وتعظمت لديها المواهب ،
فكم روح مجرد تكلم فيها بما لا يعلم ، قبل أن يعلم منها ما علم ، ثم أقر لها
بعد ذلك بكمال المقام ، وأن الروح المجسد له الكمال والتمام ، وحسن التقويم
والنظام ، ثم صبغها في الجمال العرضي للتعشق الغرضي ، فعشقت نفسها
بنفسها ، حتى لا تتعلق بغير جنسها فتدعن لغير الجنس ، فكان يذهب عنها ما
كان لها من العز بالأمس ، ويظهر التيه عليها ممن نقص عن مقامها ، وتقاصر عن
تمامها ، فبقيت بذلك عزتها عليها موقوفة ، وهمم غير جنسها إليها بالخدمة

(١) الأكهب : الأغبر ، المشرب بسواد ، أو الأدهم ، (كذا من هامش المطبوعة) .

(٢) الضمير راجع إلى الإنسان والتقدير : ثم ، وبدأ خلق الإنسان المسكين من طين ، وفي
المطبوعة : «المكين» بدل «المسكين» .

(٣) في المطبوعة : «ولا ميت» .

مصروفة ، وهي بذاتها في ذاتها مشغوفة ، وجعل لها هذا الشغف الغرضي في الجمال العرضي : حجاباً على الجمال المطلق ، والحسن البديع الفائق المحقق ، القائم بذات الحق ، الذي لا يتقيد بالوقت ، ولا يدرك بالنت ، ومن مراتب الكمال قوله (عليه الصلاة والسلام) : أن الله جميل يحب الجمال^(١) ومن غوامض السر المكنون قوله تعالى : ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾^(٢) فمن انحجب من هذه الأرواح المجسدة بهذا الحجاب عن هذا الجمال : لم يزل في سفال العوال ، ومن لم ينحجب به : [صح له المقام العالي ، وسجدت^(٣) له الظلال بالغدو والأصال ، ومن انحجب عنها بهذه الأرواح المعبدة عن هذا الحجاب ، لم يزل في سفال السفال].

جعلنا الله وآياكم ممن تعشق بربه ، وأن لم ير به : آمين بعزته .

(١) رواه الإمام مسلم والترمذي ، وابن عدي ، والبيهقي في شعب الإيمان والطبراني في الأوسط .

(٢) سورة الروم ؛ الآية : ٢١ .

(٣) في المختار : «سجد : خضع» ، وليس المقصود به السجود المعروف ، وفي المطبوعة : «صح له المقام العالي ، ويحدث له الظلال بالغدو والأصال» .

الباب الثاني والخمسون

في اختصاص الصباح بيوم السبت ، ومن هو الامام فيه ،
وما يظهر فيه من الانفعالات

فيه إليها^(٢) غير يوم السبت
فيه وضعنا سرننا بالسبت
قطعت إليه ركابنا بالسبت
وقلائص : موصوفة بالصمت
وقلائص : موسومة بالسمت
وقلائص شغلت برعي النبت
حفيت [وتوضع]^(٥) في السرى المنبت
في سيرها من سطوات السبت
في الكون محمود كسريم الشخت
ملك على الأيام سامي التخت
ليل الشمال وخلفه والتحت
بالجمع في تصرفه والشت
بالوصل في ترتيبها والبت

لم يبق للأيام فعل^(١) ينتمي
يوم له فضل على اخوانه
يوم إذا رفعت لنا اعلامه
منها^(٣) منطقة عزيز نيلها
وقلائص حرت على ركابها
(وقلائص تشكو الطوى في سيرها)^(٤)
وقلائص تشكو؟ الوجا وقلائص
لا تشكي ألم الوجا لخلوصها
لله من يوم كثير فعله
يوم تصرف في جهات ستة
شمس اليمين مع الإمام ، وفوقه
ما زال مخصوصاً على إخوانه
فله المشيئة في سرائر ملكه

(١) في المطبوعة : «يوم ينتمي» .

(٢) في المطبوعة : «إليه» .

(٣) في المطبوعة : «منهن» .

(٤) في المطبوعة : «وقلائص تشكو الطوى» .

(٥) في المطبوعة : «وتسرع» .

لا تنتمي لحقيقة علوية
للشرع منه شفاعة مقبولة
بين الذي ما زال يعبد واحداً
يدني سعادته من أهل جلاله
فكأنه صوفي وقت وجوده
إلا إذا جاءت بوفق البخت
مقسومة من أجل أهل المقت
في الفطرتين وبين أهل التخت
وكذا شقاوته من أهل السحت
ما زال يسكن تحت حكم الوقت

ثم جاءت الروحانية المسرحية الإنسانية ، بأيديهم الرايات السود الخراسانية ،
ومعهم براق أدهم ، كأنه قطعة ليل مظلم ، فامتطوته عشاء ، واندفعت طالباً
اعتلاء ، إلى أن وصلنا سماء الخليل ، فاستأذن الرسول ، وإذا بإبراهيم (ع) ، قد
غشيته الأنوار الليلية ، والضياءات الإلئية^(١) ، فعندما أبصرت هذا الأب الثاني ،
سويت المثاني ، واندفعت أقول (بهذه الأبيات)^(٢) :

الأمّن مبلغ عني مقاماً
وملتزماً دعوت به إلهي
وقبلت اليمين : يمين ربي
وكانت قبله قبلت لكوني
فخاطبني اليمين وزاد وجدي^(٣)
وقفت : عليه يا أبت السلام
لقلبي ، والتزمت به التزاماً
وراعيت المودة والذماماً
أردت بها التّقدم والاماماً
وهيمنني فأورثني السقاماً

وقد أستند إلى البيت المعمور ، المغشي بأستار النور ، «يدخله - كما قال
(عليه الصلاة والسلام) - سبعون ألف ملك لا يعودون إليه أبداً» فهنا إليه الروح ،
وتأخرت التربة ، وهاجت به الأشواق إلى الطواف بالكعبة ، فانبعث الحس من
زاوية تربته ، مخيراً ما استقر عنده من الشوق إلى الكعبة :

اني إلى الكعبة الغراء مشتاق
إذا تذكرت أسرارتي ومشهداها
اللّه يعلم أنني لست أذكرها
فالروح تائهة ، والنفس والهة
فيها لعشاقها في السر أعلاق
فيها تحركني للبين أشواق
إلا وعندي لذاك الذكر أحراق
والقلب محترق والدمع مهراق

(١) الإلية : بكسر الهمزة ، وتشديد اللام المكسورة والياء المسكورة المشددة أيضاً : نسبة إلى
الآل ، وهو اسم من أسماء الله تعالى ، وفي المطبوعة : «الإلهية» .
(٢) ما بين القوسين من المطبوعة .
(٣) في المطبوعة : «خاطبني فزاد وجدي» .

فلما سمع بذلك الوالد الإسلامي ، والسيد النجدي التهامي ، قال : يا بني
أبعد الوصول إلى البيت المعمور ، ووقوفك في مشهد النور ، تحن إلى البيت
الذي لا يبور^(١) القائم بالتراب وبالصخور ؟ فقلت : يا أيها السيد (الأميلد)^(٢) لا
خرج على من حن إلى جنسه ، فإنه اشتاق إلى نفسه ، إلا ترى كيف هفا إلى
البيت المعمور ، وهم بالخروج من حبسه ، فهو ينزعج ويمسكه الأجل المسمى ،
فهو كمقعد يحمله أعمى ، فلو تخلص من ناشئه ليلته ، وشدة وطأتها ، وتحرر من
ثقل الكلمة التي ألقيت عليه ، وعظيم سطوتها ، فلو وهب السراح : راح ، ولو
منح المفتاح : استراح .

يا أبت : كيف لا اشتاق إلى تلك المناسك والأعلام ، وأنت الذي أسستها
لعالم الأجسام ، وأعليته للمتأقلين عن النهوض إلى هذه المشاهد الكرام .

فقال : ظننت أن شرك أنحجب بتربيته ، ولهذا حن إلى كعبته ، ثم قال يا
أبا رزين ، ويا أيها العاشق المسكين ، المشغوف بالحجارة والطين ، كيف تركت
شرك بالكعبة حبساً ، وصرت في العالم العلوي رئيساً .

فتنفس أبو رزين الصعداء ، وقال : واشوقاه إلى أعلام الهدى ، وعظم
هيجانه (واشتد)^(٣) ورق أئينه ، وأنشد (هذه الأبيات)^(٤) :

قل ليت الحبيب رفقا قليلاً	بقليب أمسي عليلاً ذليلاً
لست أنسى بلابلاً بفؤادي	يوم نوذي بنا الرحيل الرحيل
ليت أنى يوم النوى والتداني	للوداع أبقى لديه ^(٥) قتيلاً
لست أنسى ببطن بكة يوماً	قوله لي : بالله صبراً جميلاً
إن بي مثل ما بكم فلتكن	بي طيب النفس : للسرور وصولاً
لم أزل حين بنت عنهم وقاموا	(اشتكي) ^(٦) الوجد والجوي والغليلاً

(١) لأن الكعبة نفسها سترفع قبل يوم القيامة ، وستدخل الجنة يوم القيامة : يزفها كل من زارها ،
كما تزف العروس كما ورد في الحديث الصحيح .

(٢) ما بين القوسين من المطبوعة ، والأمليد هو : «الناعم اللين» ، وفي المخطوطة «الشيخ» بدل
«الأمليد» .

(٣ و ٤) ما بين القوسين من المطبوعة .

(٥) في النسخة التي راجعنا عليها «أبقى إليه» والتصحيح من المطبوعة .

(٦) ما بين القوسين من المطبوعة .

وأنادي في كل فج فؤادي وأقاسي منه عذاباً وبيلاً
فرق له المولى ، وقال : النزول إلى الكعبة بهذا المسكين الواله أولى .
فقلت : يا أبت إذا مشينا بأخينا هذا أبداً الى معناه ، متى يلتذ السر بمعناه .

فقلت : يا بني إذا سریت بفكرک إلى عالم المعاني ، أنحجب حسك عن
التلذذ بالمعاني ، وإذا سري حسك في المعنى ، لم ينحجب سرک عن مشاهدة
المعنى ، فالبقاء مع الحسن أولى في الآخرة والأولى ، وسيبدو لك شرفه عند
الرؤية في جنة المنية .

فقلت يا أبت فما تراني صانعاً ؟ .

قال : أنزل به الآن إلى البيت بعمره ، قبل أن يبدو الفجر طالعاً ، «فتزلت
بهمة مهمة» فوقعت في بيداء مدلهمة ، ليس فيها نبات سوى السمرات^(١) ، ولا
سكان إلا الأفاعي والحيات ، قد درست طرقها ، فناة طارقها ، عديمة الأنس ، لم
يسكنها جن ولا أنس ، وحشة الطبع ، كريهة الوضع ، فقطعتها بجهد وعناء ،
ومقاسات وبلاء إلى أن أشرفت على الأعلام ، فلبيت بعمره ياذا الجلال
والإكرام ، فلما عاينت البيت : هاج القلق ، وعظم الحرق ، وبادرت إلى الحجر
الأسود فقبلته ، وشرعت في الطواف فأكملته ، واستجرت بالمستجار ، والتزمت
بالملتزم ، ثم ركعت في المقام ، وشربت من ماء زمزم ، ثم سعت ، وأحلت ،
ثم نهضت إلى السماء ورحلت ، فلما رأي الخليل قال : «مرحباً بالابن الجليل ،
هذا الفجر قد بدت دلائله ، وطلعت منازلها ، وبدت أعلام الفتح ، من أجل صلاة
الصبح ، فتوضأ يا بني من السلسبيل ، فإنه موقوف على أبناء السبيل ، فغسلت
يدي ، ولم يكن بها أذى ، فقال أمين النهر : من ذا ؟ ثم مضمضت فأفرطت ،
ثم استنشقت فعبقت ، ثم استنشرت فأوترت ، ثم غسلت وجهي فأربت ، ثم
غسلت يدي إلى المرافق فسورت ، ثم مسحت برأسي فتوجت ، ثم مسحت
بأذني فكلمت ، ثم غسلت رجلي فدملجت ، ثم أقيمت الصلاة فأقمت ، فلما
أحرمتنا أحرمتنا ، فلما كبرنا كبرنا ، فلما افتتحنا سرحنا : فلما رفعنا : رفعنا ، فلما
سجدنا عبدنا ، فلما جلسنا رأسنا ، فلما سلمنا حكمنا ، فرقيت في منبر من
السبع ، وقمت فيه خطيباً في سابع درج ، وأنشدت :

ولما بدا الفجر الذي لاح من قلبي دعاني ودادي للحديث مع الرب

(١) السمر : شجر الطلع ، وهو نوع من العضاة : ذو شوك .

فظهرت أثوابي ، وظهرت بقعتي
حبيبي تراني عند باب جلالكم
تريد جفوني أن ترى نور وجهكم
ترفق بمن أضحي قتيلاً بحبكم
أتاكم من الكون الغريب لترفعوا
يناجي الذي في قلبه من وجودكم
فمنوا عليه بالوصال فإنه
فوالله مالي راحة دون وجهكم
فاطلع شمس الذات في القلب فانتفى
فسلمت من تلك الصلاة مقدماً

وظهرت أعضائي ، وناديت بالحـب
فهل لي إليكم من سبيل ومن قرب
فتشهدكم عيني ويرعاكم قلبي
وبالكلف المشتاق وألوانه الصب
بفضلكم عنه مشاهدة الحجب
بما جاء منكم في الصحائف والكتب
أسير هوى الجور : إن كان ذا سحب
وما لي شفيح أرتضيه سوى حي
وجودي ، ولم يثبت سوى عالم القرب
على عالمي كوني ، وعدت إلى غيبي

الحمد لله الذي جعل الهوى خير ما تحج إليه قلوب الأولياء : وكعبة تطوف
بها أسرار الباب الظرفاء ، وجعل الفراق أمر كاس يذاق ، وجعل التلاقي عذب
الجنى طيب المذاق .

تجلى اسمه الجميل سبحانه قوله الألباب ، فلما غرقت في بحار حبه أغاق
دونه الباب ، وأمر اجناد الهوى : أن يضربوها بسيف النوى ، فلما طاشت العقول
وقيدها الثقل ، ودعاها داعي الاشتياق ، وحركتها دواعي الأشواق ، رامت
الخروج إليه عشقاً ، فلم تستطيع : فذابت في أماكنها الضيقة ، ومسالكتها
الوعرة ، وجدأ وشوقاً فاشتد أنينها ، وطال حزنها وحنينها ، ولم يبق إلا النفس
الخافت ، والإنسان الباهت ، ورثى لها العدو الشامت ، وإذا بها الأرق ، وأقلقها
القلق ، وأنضجتها لواعج الحق ، وفتك فيها الفراق بختامه ، وجرعها مضاضة
كأس مدامه ، واستولى عليها سلطان البين ، فمحق الأثر والعين ، ونزلت بفنائها
عساكر الأسف ، وجردت عليها سيوف التلف (وايقنت بالهلاك وعاينت مصارع
الهلاك)^(١) وما خافت ألم الموت ، وإنما خافت حسرة الفوت ، فنادت : يا جميل
يا محسان ، يا من قال ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾ يا من تيمني بحبه
وهيمني بين بعده وقربه ، تجليت فأبليت ، وعشقت^(٢) فسأرت ، وأعرضت
فأمرضت ، فيالتك مرضت^(٣) فافرطت فقطعت ، وأبيست فأيست ، وقربت

(١) جمع هالك .

(٢) بتشديد الشين المفتوحة .

(٣) بتشديد الراء .

فذويت ، وبعدت فأبعدت ، وأجلست فآنست . وأسمعت فأطمعت ، وكلمت فأكلمت ، وخاطبت فأتعبت ، وملكمت فهتكمت ، وأملت فأهلكمت ، واتهمت ففرحت ، وانجذت فأتزحت ، ونوهمت فولهت ، وزينت فأفتنت ، وألهت فنبهت ، وفوهت فتوهت ، وغلطت فنشطت ، وعزرت فمعجزت ، وأسلبت فأغفلت ، وأمسكت فنسكت ، ووسعت فجمعت ، وضيققت ففرقت ، وأحرمت فأحللت ، وأحللت فأحرمت ، وهذا كله سهل إذا ما أنت أقبلت ، فياليتني لم أخلق ، وإذا خلقت لم أتحقق ، وإذا تجمعت لم أعشق ، وإذا عشقت لم أهجر ، وإذا هجرت لم أقبر ، وإذا قبرت لم أنشر ، وإذا نشرت لم أحشر ، وإذا حشرت لم أعتب ، وإذا عوتبت لم أزجر ، وإذا زجرت لم أطرده ، وإذا طردت لم أسعر في النار التي فيها على الحجب أن أنظر .

فلما سمع ندائي ، وتقلبي في أنواع بلائي بادر الحجاب إلى رفع الحجاب ، وتجلى المراد فتعمت العين والفؤاد .
جعلنا الله وإياكم مَمَّنْ عشق فلهو ، وصبر فظفر .

ثم رددت وجهي إلى المقاتل المشغوغ بالمشاتل ، وقلت يا صاحب الغين والرين ، إلى كم تنتهي حقائقك التي أعطاك الله في تدبير الكون .
فقال : إلى مائتي ألف حقيقة ، واثنين وستين ألفاً ، وثمانمائة .

ثم نزلت إلى المشتري ، فسألته عن كمية حقائقه التي أودعها الله في تدبير خلائقه ، فقال : مائة ألف حقيقة ، وخمسة آلاف ومئة وعشرين .
ثم نزلت إلى المريخ ، فرأيت له ثمانية آلاف وأربعمائة ، وثمانية وأربعين رقيقة .

ثم نزلت إلى الشمس ، فرأيت لها ثمانية آلاف ، وسبعمائة وستاً وستين رقيقة ، ونزلت إلى الزهرة فرأيت لها ثمانية آلاف وسبعمائة (وخمساً) وستين رقيقة .

وكذلك عطارده مثل الزهرة .

ونزلت إلى القمر فرأيت له ستمائة واثنين وسبعين رقيقة .

ثم نزلت على بعض الرقائق الشمسية في الصورة الدحيية ، إلى أن أستويت

على الأرض المدحية ، وقد عرفت ترتيب حركات الأفلاك ، ووقفت على مراتب
الأملاك ، وتحققت بما في القوى الروحانيات من الانفعالات الكونية ، فسرحت
في ميدان معارف النسب ، وفزت بمدارك وضعية السبب ، وعلمت أن الله قد
رتب الوجود أحسن ترتيب ، وحصره في تحليل وتركيب ، وحكم عليه بالبقاء فلا
ينفد ، وعلى عالمه بالسعادة والشقاء ، فلا يبعد .

أسعدنا الله وإياكم بما أسعد به أولياؤه وأحباؤه .

الباب الثالث والخمسون

في أن يوم السبت هو يوم الأبد ، وهو يوم الاستحالات

والشغل يصحبه مع البطالات	السبت يوم للبقاء والاستحالات
وفيه الشغل جمعها من المحالات	عجبت من يومنا فيه الفراغ
كر أولي به من تصاريف الضلالات	ليس الهدى في جناب السرفالذ
فقد تقدس عن وصف النهايات	فانظر إلى بدء يوم السبت تحظ به
وليله في لظى حجب الزيارات	نهاره في جنان الخلد رؤيتنا
كما النهار على أهل السعادات	فالليل : منه على أهل الشقاوات

سري يوم السبت في الموجودات سريان العدد في المعدودات : والدوام في الدائمات ، والقيام في القائمات ، فهو : لا معدوم ولا موجود ، ولا حاضر ولا مفقود ، فيه استلقى الفاعل من إيجاد الأجناس والأمهات ، وشهدت له بالملك والثبات ، وذلك أن الله جل أن يسبق وجوده عدم أو يتصف بما يناقض القدم ، خلق الخلق أسفله وأعلاه ، في ستة أيام من أيام الله ، فلما كملت أجناس العوالم ، وتميزت المراتب والمعالم ، ابتدأت يوم السبت : الاستحالات والتكوين ، والتغيرات والتلوين ، فتشوعت الصورة والأشكال ، وتغيرت المناصب والأحوال ، فصارت (فتغيرت) لأباء أبناء ، والأبناء آباء ، وتداخلت الموجودات بعضها في بعضها ، وحصل خفضها في رفعها ، ورفعها في خفضها وإستحال المعدن نباتاً والنبات حيواناً ، والحيوان إنساناً ، والإنسان معدناً ، وضرب الكل بالكل ، وظهرت القوة بالفعل ، وعاد العزيز ذليلاً ، والذليل عزيزاً ، والحديد لجيناً ، والنحاس ذهباً إبريزاً ، والمركب محللاً مفصلاً ، والمحلل مركباً موصلاً :

وهكذا في الآخرة ، وقد بان في قوله - في الحافرة - وقوله في غائط السعداء أنه عرق مثل المسك ، ووصفه الأشقياء بنضيج المسك .

ولما كانت الآخرة لا تنفذ ، وسكانها لا تبعد ، انسحب عليها حكم يوم السبت ، إذا كان يوم النصب والسبت فلا ليل لنهاره في دار القرار ولا نهار لليلة في دار البوار ، ولا منتهى راحة لظلمة وأنواره ، ولا قاهر لسلطان أسرارهِ .

ولقد شهدت روحانية البتّى (محمد بن هارون الرشيد في الطواف) وهو يجنح إلى الأطراف وكان قد اختص في وقت حياته أن يسعى يوم السبت في تحصيل أقواته ، ويتعبد فيما بقي من أيام الجمعة مغمراً لأوقاته : فسأله لم خصصت يوم السبت للخدمة ، فقال : أبقاء للحرمة فإن الغني في الستة الأيام من الأسبوع المقدر : اعتني بإظهار أعياننا لمن تفكر ، فاشتغلنا فيها بما شرع من خدمته وقدر .

ولما أنفرد يوم السبت لمعناه : لهذا خصصته بتدبير مغناه .

فقد بان أن السبت هو يوم الأبد ، وعنده انتهى العدد ، وليس وراءه يوم ينتظر ، ولا وقت يقدر .

وقد ثبتت أعيان الذوات ، ودخلت الاستحالات والتغيرات في الأشكال والصفات .

جعلنا الله وإياكم ممن عرف أنه لا بد من يومه ، فلم يعجل من قومه .

الباب الرابع والخمسون

في بيان الصلاة الوسطى : أي صلاة هي ،
ولماذا سميت الوسطى

السر منا في البرزخ الوسط	وهو بسر القديم مرتبط
فانظر إلى بدئه وعنايته	يجمع أسرار دينك الوسط
وانظر إلى الفوز بين راجية	وبين قوم من ربهم قنطوا
فمن أراد الوقوف منه على	غايته ، فالخفاء مشترط
يا فرحة القوم لو بدا لهم	سر وأبدوا ذاك الظهور واغبطوا

أقول من المعارف الرسمية ، والعلوم الرسمية : أن الوسط من الوساط والفضيلة فمن جعلها الوسط ، فهي في المغرب ، لما جاء في الخبر أن أول صلاة صلاها جبرائيل بالنبي (عليهما الصلاة والسلام) صلاة الظهر ، وقد ثبت ذلك وظهر ، ومن جعلها من الفضل ، فتكون العصر لاقتراح فواتها بمصيبة الأهل والمال وتغير الحال والأحوال ، وقد جاء في الخبر الحق في يوم الخندق ، أنه (عليه صلاة والسلام) أبدل العصر من الوسطى بدل الشيء من الشيء ، وهما لعين واحدة ، فمن المختارة المثلى : وقد أثبتتها عائشة أم المؤمنين في مصحفها بواو التوكيد وهذا في المسألة من أعظم تأييد ، ومن خالف ما ذكرناه من علماء الآراء والرواية ، فروايات واهية ، وآراء ما عليهما من طلاوة ، فسلطان هذا الحكم من معارف الرسم وعلوم الوسم .

ثم نرجع فيها إلى الحكم بعلم الكشف المحقق بالنور المطلق ، فأقول : شاهد عين السر في حضرة الوتر «ان الصلاة الوسطى هي صلاة العصر» ، لأن الظهر لظهوره في مقام الفناء ، والمغرب لظهوره في مقام البقاء : والعشاء لظهوره

في مزج الأولياء بالأعداء ، والصبح لظهوره من طرائق أخبار السفراء ، والعصر لظهوره في خط الاستواء ، لأن شجرة المشاهدة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، والمراد بقاء الأبصار ، فجمع بين عالم البسيط اللطيف ، وبين عالم التخطيط ؟ الكثيف ، ولم يغير في هذا المشهد شيء من أشكال نظام الأحوال ، فشاهده الإنسان في كماله : بقوة اعتداله ، وما عدا هذا المقام فانهحراف عن الاعتدال بنور أو ظلام ، والحق المطلوب والفضيلة عند الرجال إنما هي في المشاهدة والاعتدال ، فضمه إليه عند صحوه ، وأثبتته بعد محوه ، وألحقه لحن الجمال والأنس وأمره أن يخلع على عالم النفس ، فلا يفرق الحقائق الروحانية إلا بتنزلات الرقائق الإلهية .

ولتكف هذه الإشارة في الوسطى من الوسط الأوسط ، فإنها تنزيل من الحكيم المقسط .

وجعلنا الله وإياكم من الأئمة الوسطية : وخصنا وإياكم بما خص به إبراهيم الفرع الكريم الباسق من الأرض القبطية^(١) .

(١) هو ابن رسول الله (ص) : فإن أمه (ع) من أرض مصر ، فلذلك أكرمت وجعلت - أي مصر - في رباط إلى يوم القيامة ، ونسأل الله تعالى أن يجعلنا من المرابطين في سبيل الله ، آمين .

الباب الخامس والخمسون

في معنى قوله : «والذين هم على صلاتهم دائمون»

إذا ما صح لعبد الدوام	يصح له الدوام على الصلاة
ففي ديمومية السر المعلى	بشارات الإقامة والثبات
أقامك في المعارج تبتغيه	لتلحقه رداء المكرمات
ففاجأها بنعت لا يسامي	ويعلو عن سمات المحدثات
فعانقها وضاجعها قليلاً	فأولدها بسر الذاريات
فلما عاينت شخصاً سوياً	تعالى عن لحوق المرسلات
تولت نحو حضرتها وقالت	عشقنا الدائمات الملقيات
وقلنا حين قالت ما سمعنا	عشقنا الجاريات الحاملات

من عرف سر وضع الصلوات : لم يزل يستعمله في عموم الحالات ، على تنوع التصرفات ، فلا يبرح على صلاته دائماً ، ولسرها حاكماً ، ولا يقنع بالاختصار على محافظة الأوقات ، فإنه لأهل الأشغال والغفلات ، ولا شغل للعارفين إلا بربهم : ولا مراقبة لهم في شيء إلا في قلبهم ، فإن الذي وسعه ، وناداه فسمعه ، فهو في كل الأحيان شاهده وسره ، مع الأنفاس عابده ، فقابل الدوام بالدوام ، وزاد عن التعيين المنفصل عند أصحاب الليالي والأيام ، فجواد همته في ميدان الديمومية سابح : ونون سره في بحرها المتلاطم سابح وإن كانت للصلاة مرتبتان محققان مرتبة عميمة ومرتبة مخصوصة ، وأسرارها عند المحققين الذين هم على بينة من ربهم منصوبة ، والدوام إنما يقع في المرتبة العامة وهي المناجاة ، وأما المرتبة المخصوصة فلا يتمكن فيها الدوام ، لاختلاف المقامات ،

وتنوع التنزلات ، لتنوع الحالات فمن وقف على سر الحضور : لم يقتصر به على بعض الأمور ، وفيه يصح الدوام عند علماء الإلهام .

فقد تبينت الرتب وتحفقت النسب .

جعلنا الله وإياكم ممن داوم على صلاته في الحكمين ، ففاز بالعلمين .

وقد تمّ الباب : وبتمامه تم جميع الكتاب .

وجميع ما فيه من الأبيات هو من سنوح الخاطر ، على ما أعطاه الوقت الحاضر ، إلا البيتان اللذان في الباب الأول ، فإنهما لغيري ، وهما :

يا رب جوهر علم لو أبوح به لقل لي أنت ممن يعبد الوثنا
ولا ستحل رجال مسلمون دمي يرون أقبح ما يأتونه حسنا

الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله
أجمعين ، وسلّم تسليماً دائماً
كثيراً كثيراً